

# ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ СОЧИНЕНИЕ

Готовимся к написанию сочинения по  
литературе

◎ Тематическое направление  
«Человек и природа в литературе»:

И. С. ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И ДЕТИ»

И. А. БУНИН «ЧЕЛОВЕК ИЗ САН-  
ФРАНЦИСКО»

Ф. И. ТЮТЧЕВ. СТИХОТВОРЕНИЯ

А. А. ФЕТ. СТИХОТВОРЕНИЯ.

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. СТИХОТВОРЕНИЯ

◎ Тематическое направление  
«Чем люди живы»

В. Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»  
М. А. ШОЛОХОВ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»  
В. ТЕНДРЯКОВ «ХЛЕБ ДЛЯ СОБАКИ»  
В. ШУКШИН «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»  
В. РАСПУТИН «ПОСЛЕДНИЙ СРОК»,  
«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

- ⦿ Тематическое направление  
«Недаром помнит вся Россия...»

«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

◎ Тематическое направление  
«Спор поколений: вместе и врозь»

И. С. ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И ДЕТИ»  
А. С. ГРИБОЕДОВ «ГОРЕ ОТ УМА»  
А. Н. ОСТРОВСКИЙ «ГРОЗА»

⦿ Тематическое направление «Вопросы, заданные человечеству войной»

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»

Л. Н. ТОЛСТОЙ «ВОЙНА И МИР»

Л. Н. АНДРЕЕВ «КРАСНЫЙ СМЕХ»

М. А. ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН», «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»

В. П. АСТАФЬЕВ «ПАСТУХ И ПАСТУШКА»

В. Л. КОНДРАТЬЕВ «САШКА»

## ⦿ *Алгоритм работы над сочинением*

**ШАГ ПЕРВЫЙ.** Я ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАЮ  
ФОРМУЛИРОВКУ ТЕМЫ.

**ШАГ ВТОРОЙ.** ВЫДЕЛЯЮ В НЕЙ «ОПОРНОЕ»  
СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ, В КОТОРОМ МНЕ  
ВИДИТСЯ ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ.

**ШАГ ТРЕТИЙ.** ПЫТАЮСЬ СВОИМИ СЛОВАМИ,  
КОРОТКО СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ.

**ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ.** ПОВОРАЧИВАЮ ТЕМУ К СЕБЕ, СПРАШИВАЮ СЕБЯ: «ЧТО Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?», «ЧТО Я МОГУ СКАЗАТЬ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?».

**ШАГ ПЯТЫЙ.** Я КРАТКО ПЫТАЮСЬ ОТВЕТИТЬ НА ЭТИ ВОПРОСЫ - ОДНИМ-ДВУМЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, Я ЗАПИСЫВАЮ ИХ В ЧЕРНОВИКЕ КАК В ТВИТТЕРЕ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НАЧАЛОМ, ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ МОИХ РАССУЖДЕНИЙ И ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ МОЕГО СОЧИНЕНИЯ.

**ШАГ ШЕСТОЙ.** Я ПЫТАЮСЬ ЗАНЯТЬ ДРУГУЮ (ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ) ПОЗИЦИЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ МЫСЛИ, ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ СВОЕГО ОППОНЕНТА И НАЧАТЬ С НИМ ДИАЛОГ, ПЫТАЯСЬ ДОКАЗАТЬ ВЕРНОСТЬ СВОЕГО РАССУЖДЕНИЯ.



**ШАГ СЕДЬМОЙ.** ВСПОМИНАЮ ПРИМЕРЫ  
ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,  
КОТОРЫЕ ПОМОГУТ МНЕ ДОКАЗАТЬ  
СВОЮ ПРАВОТУ.

**ШАГ ВОСЬМОЙ.** ВЫСТРАИВАЮ  
ЛОГИЧЕСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
СВОИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ.

**ШАГ ДЕВЯТЫЙ.** ЗАПИСЫВАЮ ИХ,  
СОСТАВЛЯЮ ПЛАН.

**ШАГ ДЕСЯТЫЙ.** ПИШУ ЧЕРНОВИК, ПЫТАЯСЬ СВЯЗНО, КРАСНОРЕЧИВО И УБЕДИТЕЛЬНО ИЗЛОЖИТЬ СВОИ МЫСЛИ.

**ШАГ ОДИННАДЦАТЫЙ.** ВОЗВРАЩАЮСЬ К НАЧАЛУ СВОИХ РАССУЖДЕНИЙ; СРАВНИВАЮ ИСХОДНУЮ МЫСЛЬ И МЫСЛИ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ ВО ВРЕМЯ РАССУЖДЕНИЯ, ОБРАЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТАМ; ДЕЛАЮ ВЫВОДЫ, ЗАПИСЫВАЮ ИХ; ЭТО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ МОЕГО СОЧИНЕНИЯ

**ШАГ ДВЕНАДЦАТЫЙ.** Я ПРОВЕРЯЮ НАПИСАННОЕ, ПЕРЕПИСЫВАЮ В ЧИСТОВИК; ПРОВЕРЯЮ ПУНКТУАЦИЮ И ОРФОГРАФИЮ; ЕЩЁ РАЗ ЧИТАЮ, НАХОЖУ ОШИБКИ, ИСПРАВЛЯЮ ИХ.

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!