ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ СОЧИНЕНИЕ

Готовимся к написанию сочинения по литературе

- Тематическое направление **«Человек и природа в литературе»:**

И. С. ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И ДЕТИ»
И. А. БУНИН «ЧЕЛОВЕК ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»
Ф. И. ТЮТЧЕВ. СТИХОТВОРЕНИЯ
А. А. ФЕТ. СТИХОТВОРЕНИЯ.
Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. СТИХОТВОРЕНИЯ

- Тематическое направление
  «Чем люди живы»

В. Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»
М. А. ШОЛОХОВ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»
В. ТЕНДРЯКОВ «ХЛЕБ ДЛЯ СОБАКИ»
В. ШУКШИН «В ПРОФИЛЬ И АНФАС»
В. РАСПУТИН «ПОСЛЕДНИЙ СРОК»,
«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

- Тематическое направление
  «Недаром помнит вся Россия…»

«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

- Тематическое направление
  «Спор поколений: вместе и врозь»

И. С. ТУРГЕНЕВ «ОТЦЫ И ДЕТИ»
А. С. ГРИБОЕДОВ «ГОРЕ ОТ УМА»
А. Н. ОСТРОВСКИЙ «ГРОЗА»

- Тематическое направление **«Вопросы, заданные человечеству войной»**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»
Л. Н. ТОЛСТОЙ «ВОЙНА И МИР»
Л. Н. АНДРЕЕВ «КРАСНЫЙ СМЕХ»
М. А. ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН», «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»
А. Т. ТВАРДОВСКИЙ «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»
В. П. АСТАФЬЕВ «ПАСТУХ И ПАСТУШКА»
В. Л. КОНДРАТЬЕВ «САШКА»

- *Алгоритм работы над сочинением*

ШАГ ПЕРВЫЙ. Я ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАЮ ФОРМУЛИРОВКУ ТЕМЫ.

ШАГ ВТОРОЙ. ВЫДЕЛЯЮ В НЕЙ «ОПОРНОЕ» СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ, В КОТОРОМ МНЕ ВИДИТСЯ ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ.

ШАГ ТРЕТИЙ. ПЫТАЮСЬ СВОИМИ СЛОВАМИ КОРОТКО СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ.

ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ. ПОВОРАЧИВАЮ ТЕМУ К СЕБЕ, СПРАШИВАЮ СЕБЯ: «ЧТО Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?», «ЧТО Я МОГУ СКАЗАТЬ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?».

ШАГ ПЯТЫЙ. Я КРАТКО ПЫТАЮСЬ ОТВЕТИТЬ НА ЭТИ ВОПРОСЫ - ОДНИМ-ДВУМЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, Я ЗАПИСЫВАЮ ИХ В ЧЕРНОВИКЕ КАК В ТВИТТЕРЕ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НАЧАЛОМ, ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ МОИХ РАССУЖДЕНИЙ И ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ МОЕГО СОЧИНЕНИЯ.

ШАГ ШЕСТОЙ. Я ПЫТАЮСЬ ЗАНЯТЬ ДРУГУЮ (ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ) ПОЗИЦИЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ МЫСЛИ, ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ СВОЕГО ОППОНЕНТА И НАЧАТЬ С НИМ ДИАЛОГ, ПЫТАЯСЬ ДОКАЗАТЬ ВЕРНОСТЬ СВОЕГО РАССУЖДЕНИЯ.

ШАГ СЕДЬМОЙ. ВСПОМИНАЮ ПРИМЕРЫ ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ МНЕ ДОКАЗАТЬ СВОЮ ПРАВОТУ.

ШАГ ВОСЬМОЙ. ВЫСТРАИВАЮ ЛОГИЧЕСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СВОИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ.

ШАГ ДЕВЯТЫЙ. ЗАПИСЫВАЮ ИХ, СОСТАВЛЯЮ ПЛАН.

ШАГ ДЕСЯТЫЙ. ПИШУ ЧЕРНОВИК, ПЫТАЯСЬ СВЯЗНО, КРАСНОРЕЧИВО И УБЕДИТЕЛЬНО ИЗЛОЖИТЬ СВОИ МЫСЛИ.

ШАГ ОДИННАДЦАТЫЙ. ВОЗВРАЩАЮСЬ К НАЧАЛУ СВОИХ РАССУЖДЕНИЙ; СРАВНИВАЮ ИСХОДНУЮ МЫСЛЬ И МЫСЛИ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ ВО ВРЕМЯ РАССУЖДЕНИЯ, ОБРАЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТАМ; ДЕЛАЮ ВЫВОДЫ, ЗАПИСЫВАЮ ИХ; ЭТО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ МОЕГО СОЧИНЕНИЯ

ШАГ ДВЕНАДЦАТЫЙ. Я ПРОВЕРЯЮ НАПИСАННОЕ, ПЕРЕПИСЫВАЮ В ЧИСТОВИК; ПРОВЕРЯЮ ПУНКТУАЦИЮ И ОРФОГРАФИЮ; ЕЩЁ РАЗ ЧИТАЮ, НАХОЖУ ОШИБКИ, ИСПРАВЛЯЮ ИХ.

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!