

*Чехов*  
*Антон*  
*Павлович*  
  
*в жизни*  
*и творчестве*

Москва  
2015 г.

Автор:  
педагог-библиотекарь  
Таратина И.В



## Антон Пáвлович Чéхов — русский писатель,



автор рассказов, повестей и пьес, признан одним из величайших писателей в мировой литературе.

Чехов создал четыре произведения, ставшие классикой мировой драматургии, а его лучшие рассказы высоко оцениваются писателями и критиками.

## Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860, в Таганроге (Екатеринославская губерния)

Дед писателя по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьей на волю.

Отец Чехова, глубоко верующий человек, владел небольшой бакалейной лавкой.

Дети должны были помогать отцу в торговле, а также петь в организованном им церковном хоре.

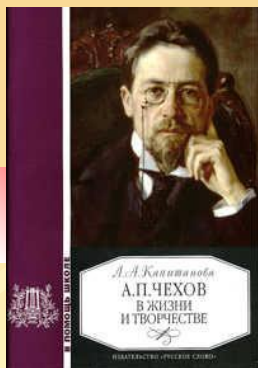
"В детстве - у меня не было детства".

А.П.Чехов



Семья Чеховых. Слева направо: стоят - Иван, Антон, Николай, Александр и Митрофан Егорович; сидят - Михаил, Мария, Павел Егорович, Евгения Яковлевна, Людмила Павловна и ее сын Георгий. (1874) ...

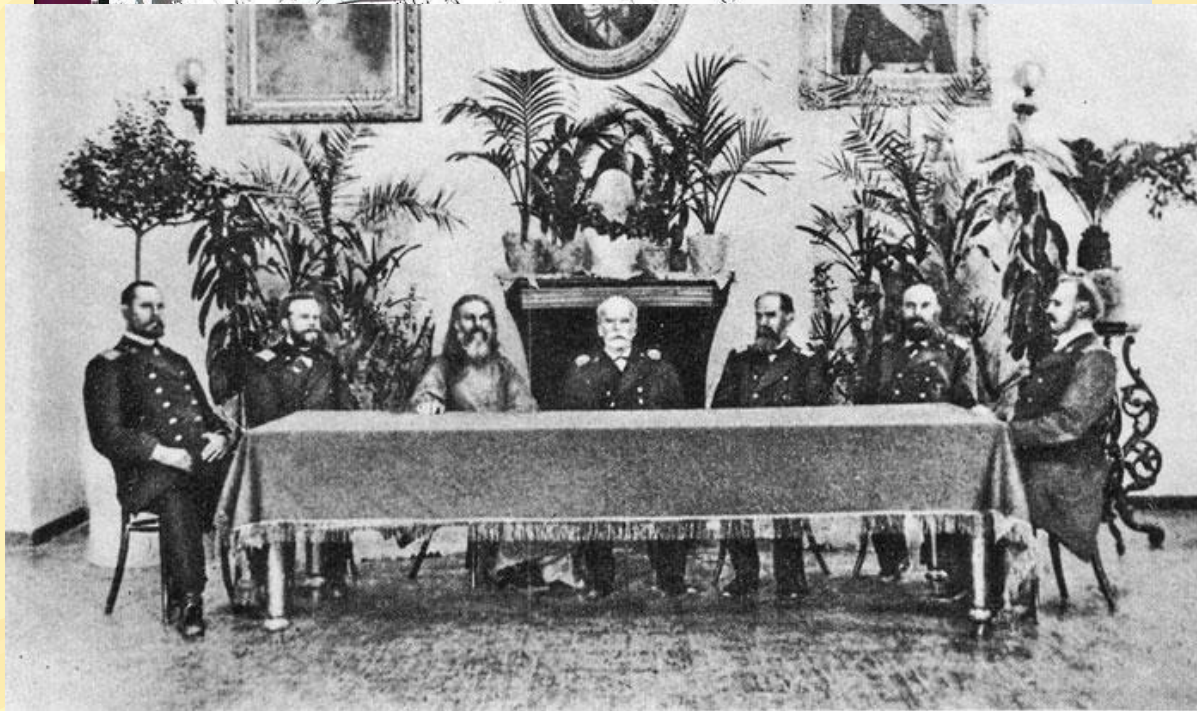




**Учился в греческой школе,  
затем в гимназии.**

В 1868 поступил в гимназию.  
Когда вся семья Чеховых  
переехала  
в Москву (отец разорился),  
будущий писатель остался в  
Таганроге  
и зарабатывал на жизнь  
репетиторством,  
чтобы окончить учение и  
помогать семье, которая  
бедствовала в Москве.

Коммерческая гимназия была основана в 1806 году по ходатайству тогдашнего таганрогского градоначальника барона Кампенгаузена.



Преподавались предметы: эстетика, риторика, грамматика, психология, логика, нравственная философия, и другие...

преподаватели гимназии





22года

*В 1879 (19лет) уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета.*

В студенческие годы стал писать рассказы, которые печатались в многочисленных юмористических журналах: «Будильнике», «Осколках», «Стрекозе» и др.

под псевдонимами Антоша Чехонте, Балдастов и Человек без селезенки..  
Первая книга рассказов Чехова "Сказки Мельпомены" появилась в 1884, в год окончания им университета.



Москва (25лет)



(27лет.)



(28лет)



(30лет)

Уже в ранних рассказах (“Письмо донского помещика”, “Злоумышленник”, “Орден” и “Хирургия”)

он обнаружил недюжинный талант и много тонкого юмора, охотно пользуясь шаржем как литературным приемом, к которому он прибегал и впоследствии, особенно в своих комедиях и одноактных водевилях, вроде “Медведя” и “Юбилея”.



(23года)



Жизнерадостный по природе,  
одаренный редкою  
наблюдательностью,  
отменным остроумием и чисто  
гоголевской способностью  
подмечать

и схватывать смешные черточки в  
поступках и характерах людей.

Почти всю взрослую жизнь,  
совместно с литературой,  
Чехов был практикующим врачом.  
«Медицина — моя законная жена, а  
литература — любовница», —  
говорил он.



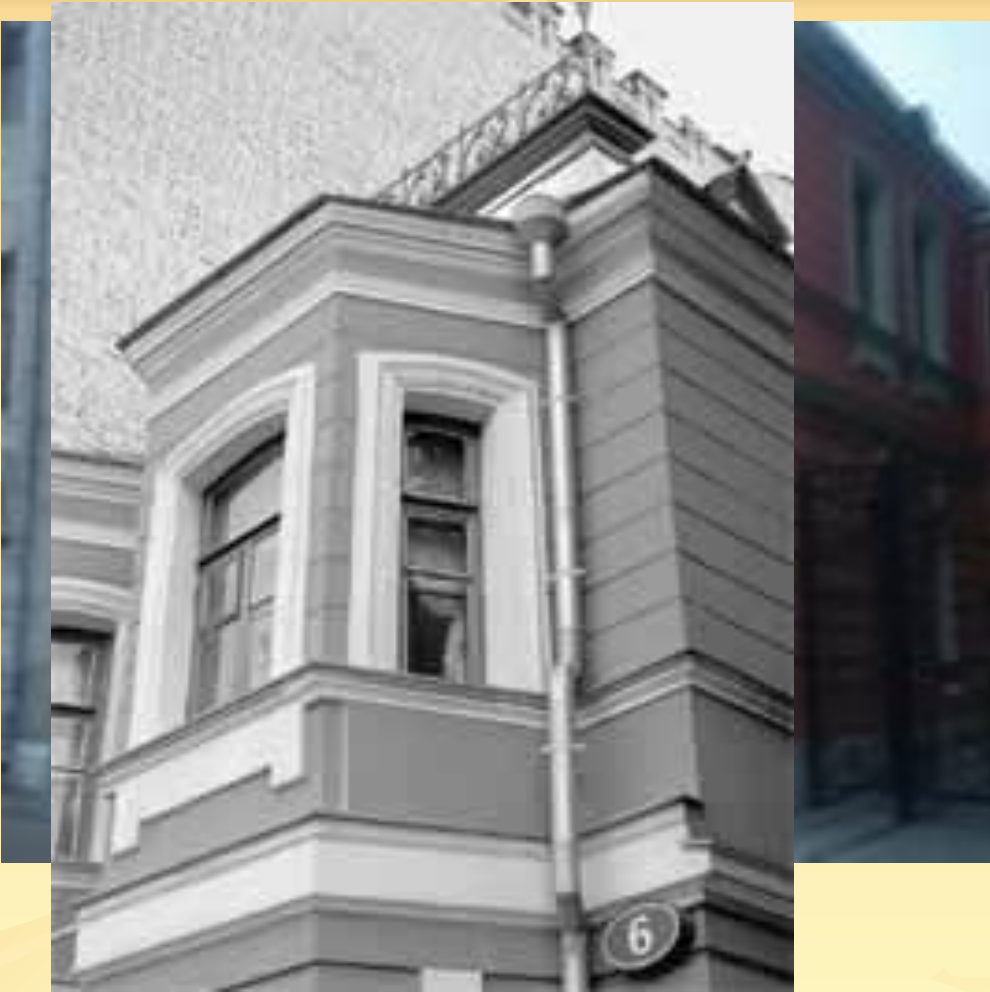
## Дом-музей Чехова в Москве

Открыт 14 июля 1954 года в доме 6 по Садово-Кудринской улице.

Писатель жил здесь с осени 1886 по весну 1890 года. Здесь созданы: "Степь", "Скучная история", водевили "Медведь", "Лебединая песня", более ста рассказов.

В этом доме его навещали П. Чайковский, И. Левитан, В. Немирович-Данченко, В. Гиляровский и другие известные личности. В музее проводятся экскурсии, лекции, литературные и музыкальные вечера.

Поначалу Чехов писал рассказы только для того, чтобы заработать денег, но по мере роста его творческих амбиций, он создал новые ходы в литературе, сильно повлияв на развитие современного короткого рассказа. Оригинальность его творческого метода заключается в использовании приема под названием «поток сознания», позже перенятого Джеймсом Джойсом и другими модернистами и отсутствия финальной морали, так необходимой структуре классического рассказа того времени. Чехов не стремился дать ответы читающей публике, а считал, что роль автора заключается в том, чтобы задавать вопросы, а не отвечать на них.





с мангустами.

Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, -

ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки.

Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым перепись населения Сахалина – все это оставило глубокий след в его творческом сознании.

После возвращения написал книгу «Остров Сахалин» (1893 - 94); отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892), "Палата № 6".





на террасе  
Мелиховског  
о  
дома



В 1892 покупает имение Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей, выезжает в губернии, охваченные голодом, участвует во всеобщей переписи населения.

## Комната Антона Павловича Чехова в Мелихове. (Фото Ивана Трифонова)



1893год (33года)

Усадьбу в Мелихово Чехов купил в 1892 году и в марте переехал туда с семьей.

Мелиховский период в творчестве и жизни писателя – это не только вдохновенный литературный труд, но и огромная общественная деятельность.

Здесь Чеховым написано более 40 произведений,

среди них: "Дом с мезонином", "Палата №6", "Ионыч", "Крыжовник", "Человек в футляре" и др.,

пьесы "Чайка", "Дядя Ваня", принесшие писателю мировую славу.

Музей основан в 1940 году при активном участии

сестры Чехова Марии Павловны и его племянника Сергея Михайловича.





А.И. Чехов и артисты Московского Художественного театра



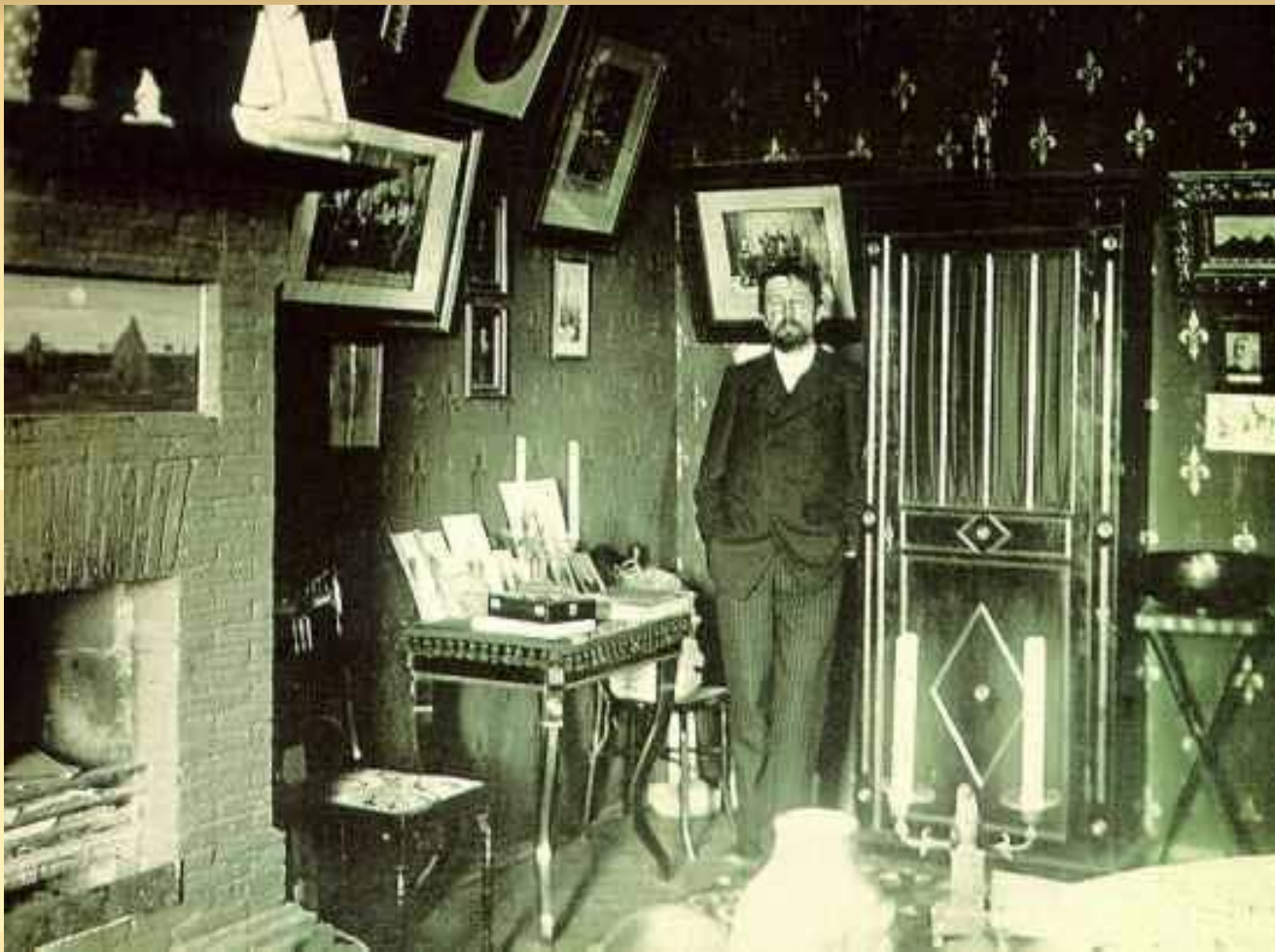
Т. Щепкина-Куперник,  
Л. Яворская, А. Чехов. (1893)

С особой глубиной и объективностью Чехов раскрывал образ русской космополитизированной интеллигенции, погибающей от бездуховности, неврастения, безволия, сознания своей оторванности от национальной жизни. Чехов, как многие его современники, не разделял русское общество на “прогрессивную интеллигенцию” и народ, а рассматривал его как единое целое. “Все мы народ, — говорил Чехов, — и все лучшее, что мы совершаем, дело народное”.





Ялта 1900 г.



## Дом-музей Чехова в Ялте (Белая дача)

По совету врачей Чехов в 1898 году решил поселиться в Ялте, куда он приезжает вместе со своей матерью и сестрой Марией.

Писатель купил небольшой участок и построил двухэтажный дом с мезонином, названный современниками «Белой дачей». В этом доме он прожил с 1899 по 1904 год. Благодаря стараниям сестры писателя Марии Павловны здесь сохранилось все так, как было 1 мая 1904 года, в день отъезда Чехова из Ялты.



## Чехов в Ялте



А.П. Чехов у Л. Н. Толстого в Крыму (1901г.).



А.П. Чехов и А.М Горький на Аутской улице в Ялте (1900 г.)





Д. ИВАНОВИЧ



А.П. Чехов с женой.

А.П. Чехов и О.Л. Книппер (1901 г.)

## Дача в Гурзуфе

Отдел дома-  
музея А.П.  
Чехова в  
Ялте.



В 1900 году Чехов купил этот дом для отдыха и уединения, так как Ялта писателю казалась очень шумной. Прожил Чехов здесь недолго: близость моря, влажный воздух от прибоя сказались на здоровье писателя. В августе 1900 года Чехов начал работать над пьесой "Три сестры". Позже писатель подарил дачу своей жене О.Л. Книппер, которая приезжала сюда вплоть до 1953 года.



## поступательный фотограф



В 1904 в связи с резким ухудшением здоровья Чехов поехал для лечения в Германию, на курорт Банденвейлер. Здесь 2 июня (15 н.с.) он скончался.

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



«Жизнь-то прошла,  
словно и не жил...»





