

Адресаты любовной лирики



М.



Сейчас мы познакомимся с отдельными
стихотворениями о любви.

«Во всех любовных темах



Лермонтова главный
интерес принадлежит не
любви и не любимому, а
любящему «Я».

В.С.Соловьёв



«Отчего»

*Мне грустно, потому что я тебя люблю,
И знаю: молодость цветущую мою
Не пощадит молвы коварное гоненье.
За каждый светлый день иль сладкое
мгновенье
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.
Мне грустно... потому что весело тебе.
1840г.*

«Мне грустно, потому что я тебя люблю»



- Стихотворение посвящено Марии Александровне Щербатовой.
- С именем Щербатовой связывали историю дуэли с Барантом. Известно, что Барант был раздражён тем, что княжна Мария Александровна, к которой он был равнодушен, оказывала явное предпочтение Лермонтову.

«Я не унижусь пред тобою»

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моей душою.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнеей.
Как знать, быть может, те мгновенья,
Что протекли у ног твоих, Я отнимал у
вдохновенья!
А чем ты заменила их?
Быть может, мыслью небесной
И силой духа убеждён,
Я дал бы миру дар чудесный,
А мне за то бессмертье он?
Зачем так нежно обещала
Ты заменить его венец,
Зачем ты не была сначала,
Какою стала наконец!

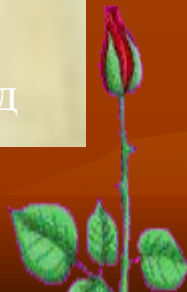
Я горд!- прости! люби другого,
Мечтай любовь найти в другом;
Чего б то ни было земного
Я не соделаюсь рабом.
К чужим горам, под небо юга
Я удалюся, может быть;
Но слишком знаем мы друг друга,
Чтобы друг друга позабыть.
Отныне стану наслаждаться
И в страсти стану клясться всем;
Со всеми буду я смеяться,
А плакать не хочу ни с кем;
Начну обманывать безбожно,
Чтоб не любить, как я любил,-
Иль женщин уважать возможно,
Когда мне ангел изменил?
Я был готов на смерть и муку
И целый мир на битву звать,
Чтобы твою младую руку_
Безумец!- лишний раз пожать!
Не зная коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль цену?
Ты знала- я тебя не знал!

«Я не унижусь пред тобою»

Это стихотворение обращено к Наталье Фёдоровне Ивановой, в которую Лермонтов одно время был пылко влюблён. Данное стихотворение подводит итог их отношениям. В начале июня 1831 года Лермонтов несколько дней гостил под Москвой в семье покойного драматурга Ф.Ф.Иванова.



1834 год



Н.Ф.Иванова



- Стихотворение «Я не унижусь пред тобою» исполнено горестным ожесточением и сожалением о напрасно растраченном жаре души.



Московская кузина

Сашенька Верещагина.



- У неё в доме Лермонтов познакомился с Екатериной Сушковой.



Екатерина Сушкова

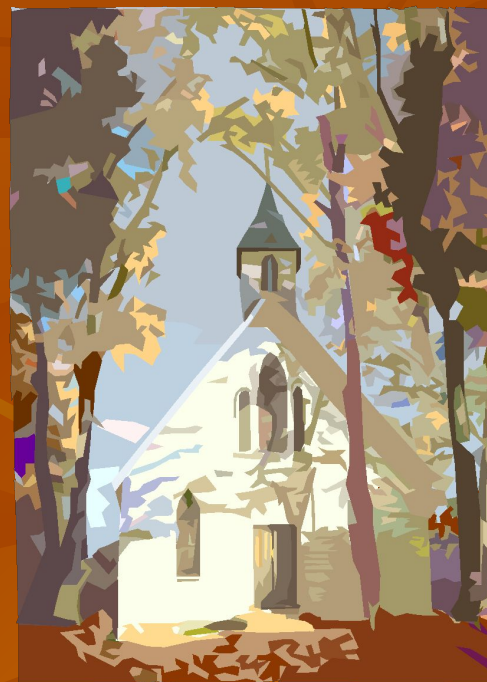
- В стихах, адресованных Е. Сушковой, пунктирно намечается её светский облик: «притворное вниманье», «острота речей», насмешливое отношение с героем, бездушие.



Благодарю!...вчера моё признание
И стих мой ты без смеха приняла;
Хоть ты страстей моих не поняла,
Но за твоё притворное вниманье
Благодарю!

В другом краю ты некогда пленяла,
Твой чудный взор и острота речей
Останутся навек в душе моей,
Но не хочу, чтобы ты мне сказала:
Благодарю!

И обида от этой неразделённой любви пробуждает в герое чувство гордости и вызывает его на борьбу со своей любовью и с любимой, которую он не склонен извинять.



«Нет, не тебя так пылко я люблю...»



- Вот ещё одна история из его жизни.
- Однажды зашедший к Соллогубам Лермонтов сидел в гостиной и молча глядел на молодую хозяйку дома своими выразительными глазами, имевшими магнетическое влияние. Смущённая Софья Михайловна, обращаясь к нему по-французски, укоризненно сказала: «Вы знаете, что мой муж не любит вашу манеру пристально всматриваться, зачем вы доставляете мне эту неприятность?». Ничего не ответив, Лермонтов встал и ушёл. А на другой день принёс Софье Михайловне листок со стихами, который Соллогуб тут же забрал у жены.
- Случилось это весной 1841 года, в последний приезд поэта в Петербург.
- Это было стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю».

А сейчас послушайте это стихотворение.

Нет, не тебя так пылко я люблю,

*Не для меня красы твоей
блистанье;*

*Люблю в тебе я прошлое
страданье*

И молодость погибшую мою.

Когда порой я на тебя смотрю,

*В твои глаза вникая долгим
взором:*

*Таинственным я занят
разговором,*

*Но не с тобой я сердцем
говорю.*

*Я говорю с подругой юных
дней,*

*В твоих чертах ищу черты
другие,*

*В устах живых уста
давно немые,*

*В глазах огонь угаснувших
очей.*



С тех пор, как мне явилась ты,
Моя любовь – мне оборона
От гордых дум и суеты...

В.А.Лопухина



Варенька Лопухина



Варвара Александровна Лопухина

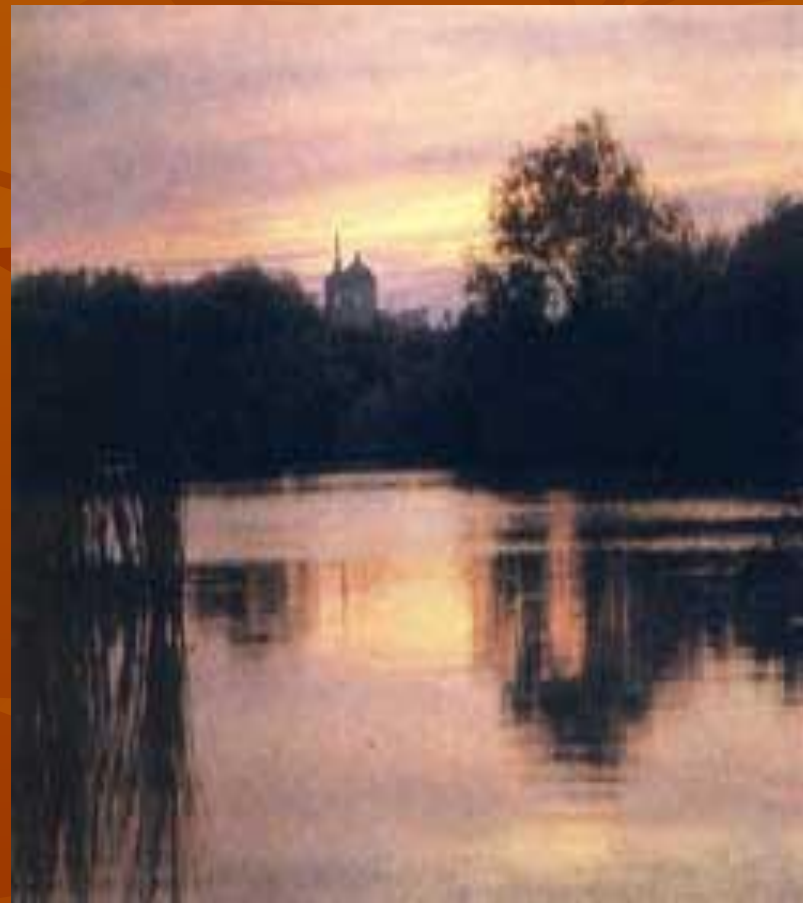
- Варенька Лопухина – одна из самых глубоких сердечных привязанностей М.Ю.Лермонтова. Встретился с ней поэт в 1831 году в семье своего друга Алексея Лопухина. Она только ещё одну зиму выезжала на балы и не успела утратить ни свежести деревенского румянца, ни сельской естественности и простоты.

Это делало её не похожей на московских барышень, у которых всё было рассчитано: каждый жест, поза, улыбка.



Мы случайно сведены судьбою...

- Она была одних лет с поэтом, и это было, между прочим, причиной многих страданий для Лермонтова, потому что Варенька по годам своим была членом общества, когда ровесник её, Мишель, всё ещё считался ребёнком.
- Характер её, мягкий и любящий, увлекал его. Он, сопоставляя себя с нею, находил себя гадким, некрасивым, сутуловатым горбачом: так преувеличивал свои физические недостатки.



Переезд Лермонтова в 1832 году в Петербург и



- зачисление в школу юнкеров помешали обоюдному чувству развиваться, а военная служба и светские увлечения на время заслонили образ любимой девушки. Однако Лермонтов не переставал интересоваться судьбой Вареньки. Сохранились письма Лермонтова к сестре Вареньки.
- Между тем молчание Лермонтова заставило Варвару Александровну, вероятно под влиянием родителей в 1835 году выйти замуж за Н.Ф.Бахметева, человека не молодого.

Лермонтов тяжело переживал эту, по его мнению, измену любимой женщины, и горечь утраченной любви надолго окрасила его творчество.



- Последний раз они виделись мимолётно в 1838г, когда Варвара Александровна проездом за границу посещает вместе с мужем Петербург, а Лермонтов в это время служит в Царском Селе.

Лопухиной Лермонтов посвятил множество стихов:



Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилася с душою,
Хоть пути не кончить им вдвоём!
Так поток весенний отражает
Свод небес далёкий голубой
И в волне спокойной он сияет
И трепещет с бурною волной.
Будь, о будь моими небесами,
Будь товарищ грозных бурь моих;
Пусть тогда гремят они меж нами,
Я рождён, чтобы не жить без них.

Я рождён, чтоб целый мир был зритель
Торжества иль гибели моей,
Но с тобой, мой луч-путеводитель,
Что хвала иль гордый смех людей!
Души их певца не постигали,
Не могли души его любить,
Не могли понять его печали,
Не могли восторгов разделить.



С именем Лопухиной связано стихотворение
«Нет, не тебя так пылко я люблю» (1841)

*Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье;
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость погибшую мою.
Когда порой я на тебя смотрю,
В твои глаза вникая долгим взором:
Таинственным я занят разговором,
Но не с тобой я сердцем говорю.
Я говорю с подругой юных дней,
В твоих чертах ищу черты другие,
В устах живых уста давно немые,
В глазах огонь угаснувших очей.*



«Во всех любовных темах

Лермонтова главный
интерес принадлежит не
любви и не любимому, а
любящему «Я».

В. С. Соловьёв

В. Лопухина



Н. Иванова



Е. Сушкова



- Лермонтов почти не знает любви. Его отношение к ж...
отравлено или осложнено...
роковыми обстоятельства...
мечтой и действительност...
чувства любви.



Спасибо за урок!

The background of the slide is a solid orange color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the entire page, creating a seasonal and warm atmosphere.

