



Он искал в этих женщинах счастья

Счастья



*Много женщин меня  
любило.*

*Да и сам я любил не  
одну...*

*Сергей Есенин*

Веря в единственный  
образ Женщины,  
Сергей Есенин искал  
уюта,  
покоя просила его душа.  
Но судьба не пошла на  
уступки поэту.  
Он с пылом, рвением и  
отвагой кидался в  
водовороты дружб,  
страстей, творчества,  
словно дразня судьбу и  
зная, что век отпущен  
недолгий





## Анна Алексеевна Сардановская

Знакомая поэта,  
родственница  
константиновского  
священника И.Я.Смирнова.  
Родилась в 1896 году в семье  
учителей.  
Окончила Рязанское женское  
епархиальное училище.

Анна Сардановская была  
одним из первых юношеских  
увлечений поэта.  
Он посвятил ей в первой  
публикации стихотворение  
"За горами, за жёлтыми  
долами..."

*За горами, за жёлтыми долами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес, и вечернее полымя,  
И обвитый крапивой плетень.*

*Там с утра над церковными главами  
Голубеет небесный песок,  
И звенит придорожными травами  
От озёр водяной ветерок.*

*Не за песни весны над равниною  
Дорога мне зелёная ширь –  
Полюбил я тоской журавлиною  
На высокой горе монастырь.*

*Каждый вечер, как синь затуманится,  
Как повиснет заря на мосту,  
Ты идешь, моя бедная странница,  
Поклониться любви и кресту.  
Кроток дух монастырского жителя,  
Жадно слушаешь ты ектенью,  
Помолись перед лицом Спасителя  
За погившую душу мою.*

*1916 г.*



## АННА РОМАНОВНА ИЗРЯДНОВА

В Москву Есенин приехал простодушным, весёлым парнем, ему было всего семнадцать лет. Он знал для чего ехал, цель у него была одна, стать самым известным в России поэтом. Спустя год Московской жизни он влюбляется в Анну Романовну Изряднову, которая работает вместе с ним корректором в типографии. Живут гражданским браком. А ещё через год, у них рождается сын Юрий. (который впоследствии был убит за обвинение в покушение на тов. Сталина). Но гражданский брак с Анной с первых дней показался ему ошибкой. В этот момент его больше заботила карьера. Он оставляет семью и уезжает искать счастья в Петроград.



В 1917 ГОДУ Есенин влюбляется  
в красивейшую, нежную,  
образованную женщину

**Зинаиду Райх.**

Чувства переполняют его, он  
женится не раздумывая.

С Зинаидой Райх они проживут  
три года, и она родит ему двух  
детей Татьяну и Константина.

Но Сергей наверно один из тех  
ветреных людей, про которых  
говорят "рубаха парень".

Такие люди не созданы для  
семейной жизни. Конечно же он  
не был добropорядочным  
семьянином. А вряд ли найдётся  
женщина, которая сможет долго  
терпеть такого мужа.

Райх хватило на три года, после  
чего они расстались

**Зинаида Николаевна Райх**

# Зинаида Райх и Сергей Есенин



**История знаменитого любовного треугольника.**

Есенин - Райх - Мейерхольд



З.Райх с детьми - Таней и Костей



Впоследствии, когда Райх вышла замуж за известного режиссёра того времени Мейерхольда , Есенин написал и посвятил ей стихотворение "Письмо к Женщине", где от части извинялся за своё поведение.

Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело приниматься  
А мой удел- Катиться дальше вниз.  
Любимая! Я мучил вас.  
У вас была тоска  
В глазах усталых:  
Что я пред вами напоказ  
Себя растрачивал в скандалах

После разрыва с Райх,  
Есенин вел праздную жизнь:  
пил вино, скандалил в  
кабаках, легко относился к  
случайным связям, пока не  
встретил её, известную  
Американскую танцовщицу  
Айседору Дункан.



ДУНКАН (Duncan) Айседора



Дункан в Москве открыла школу своего имени, учила детей танцам.

Есенину хватило одного взгляда, чтобы влюбиться.

Дункан была старше его на 18 лет и не слова не знала по-русски.

Есенин также не знал английского, как они общались остаётся загадкой.

Да и нужны ли слова, когда две влюблённые души находят друг друга, достаточно взглядов.

Отрезок жизни с Дункан для Есенина, пожалуй, самое сумасбродное и скандальное время

*Мне бы только смотреть на  
тебя,  
Видеть глаз злато-карий омут.  
И чтоб, прошлое не любя ,  
Ты уйти не смогла к другому.*

Именно в первый год “любви” с Дункан Есенин написал знаменитое стихотворение:

*Сыпь, гармоника. Скука... Скука...  
Гармонист пальцы льет волной...*

Он называет свою подругу даже “стервою” и посыпает ее “к чертям”, но в конце:

*К вашей своре собачьей Пора постыть.  
Дорогая, я плачу, Прости... Прости...*





В Советской России ему было  
очень тяжело, а без России —  
невозможно.

После возвращения четы  
Есениных — Дункан в Россию из  
Америки  
Брак их разваливается.

Отправившись на гастроли в  
Крым, Айседора ждала там  
Сергея, который обещал вскоре  
приехать. Но вместо него пришла  
телеграмма: «**Я люблю другую,  
женат, счастлив. Есенин**».

Этой другой стала его поклонница  
**Галина Бениславская.**

Декабрьским днем 1926 года на безлюдном  
Ваганьковском кладбище в Москве около скромной  
могилы Сергея Есенина стояла молодая женщина.

Год назад в ленинградской гостинице “Англетер”  
 оборвалась жизнь тридцатилетнего поэта.

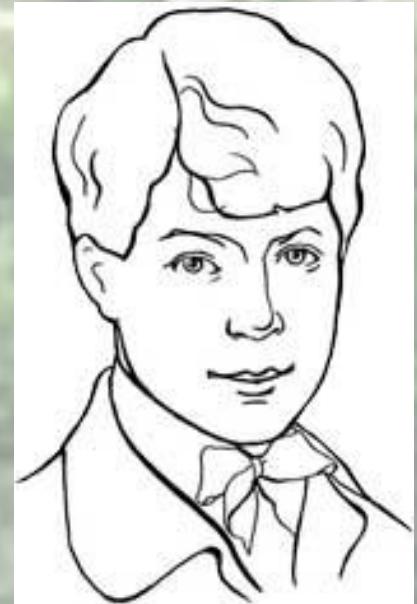
Женщина на похоронах не была. Сейчас она нервно  
 курила папиросу за папиросой.

Потом достала листок бумаги и быстро набросала  
 несколько строк:

*“Самоубилась” здесь, хотя и знаю, что после этого  
 еще больше собак будут вешать на Есенина. Но и  
 ему, и мне это будет все равно. В этой могиле для  
 меня все самое дорогое, поэтому напоследок  
 наплевать на Сосновского и общественное мнение,  
 которое у Сосновского на поводу”.*

Некоторое время она стояла неподвижно, затем  
 достала пистолет.

Так закончилась жизнь 29-летней Галины  
 Бениславской, беззаботно любившей поэта.



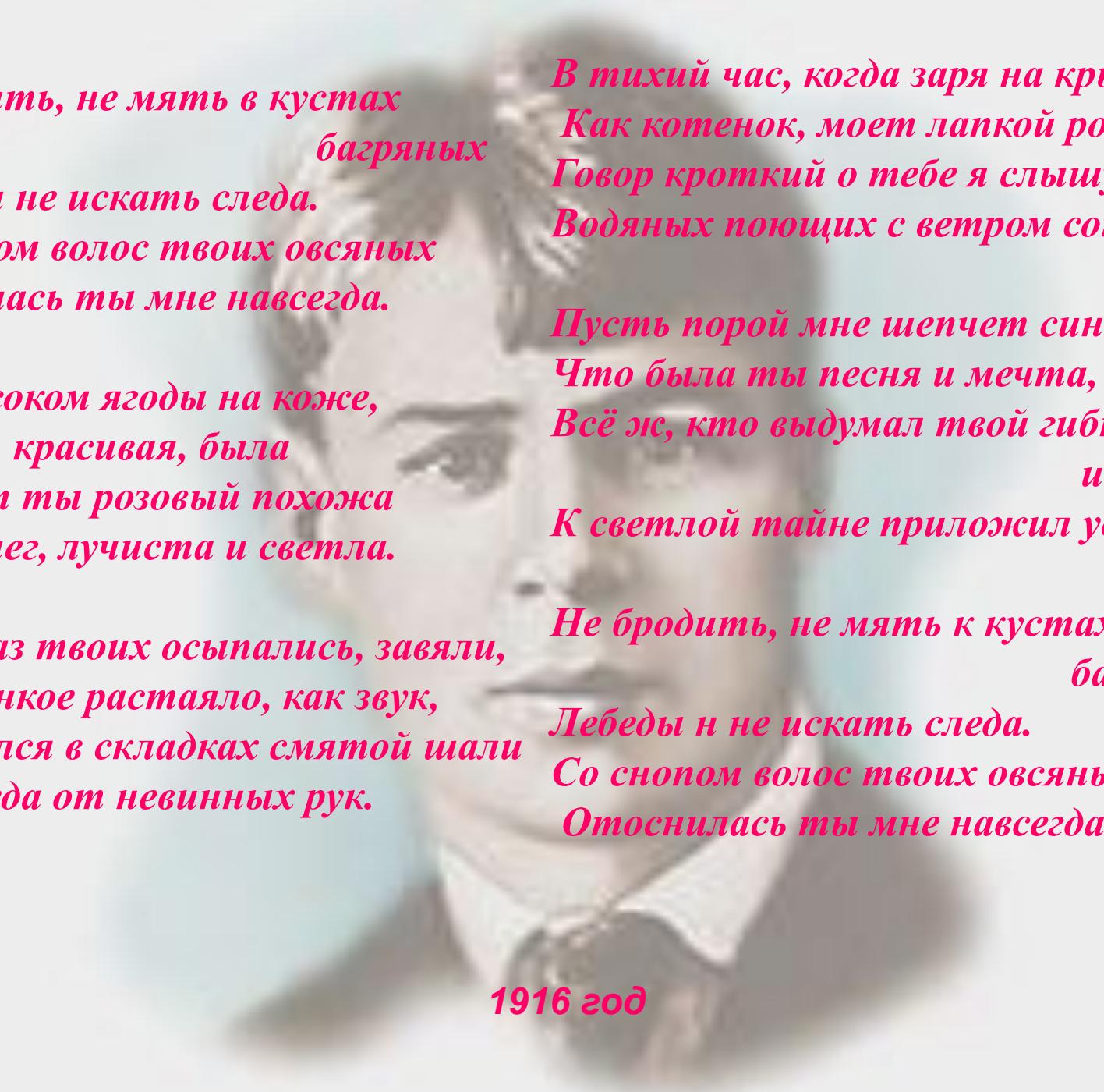


Мария Парменовна Бальзамова и  
Анна Алексеевна Сардановская.  
Фото. 1914—1915 гг.

## Мария Парменовна Бальзамова

Друг юности поэта.  
Родилась в 1896 году в с.  
Дединово Рязанской губернии в  
семье дьякона.  
Окончила Рязанское женское  
епархиальное училище,  
работала учительницей в с.  
Калитинки Рязанской губернии.

Известны 17 писем и 2 почтовые  
открытки Есенина,  
адресованные ей.  
К ней обращено одно из самых  
известных стихотворений поэта  
“Не бродить, не мять в кустах  
багряных...”.



*Не бродить, не мять в кустах  
багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос твоих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.*

*С алым соком ягоды на коже,  
Нежная, красивая, была  
На закат ты розовый похожа  
И, как снег, лучиста и светла.*

*Зерна глаз твоих осипались, завяли,  
Имя тонкое расстало, как звук,  
Но остался в складках смятой шали  
Запах меда от невинных рук.*

*В тихий час, когда заря на крыше,  
Как котенок, моет лапкой рот,  
Говор кроткий о тебе я слышу  
Водяных поющих с ветром соп.*

*Пусть порой мне шепчет синий вечер,  
Что была ты песня и мечта,  
Всё же, кто выдумал твой гибкий стан  
и плечи –  
К светлой тайне приложил уста.*

*Не бродить, не мять к кустах  
багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос твоих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.*

1916 год



## Шаганэ Нерсесовна Тальян

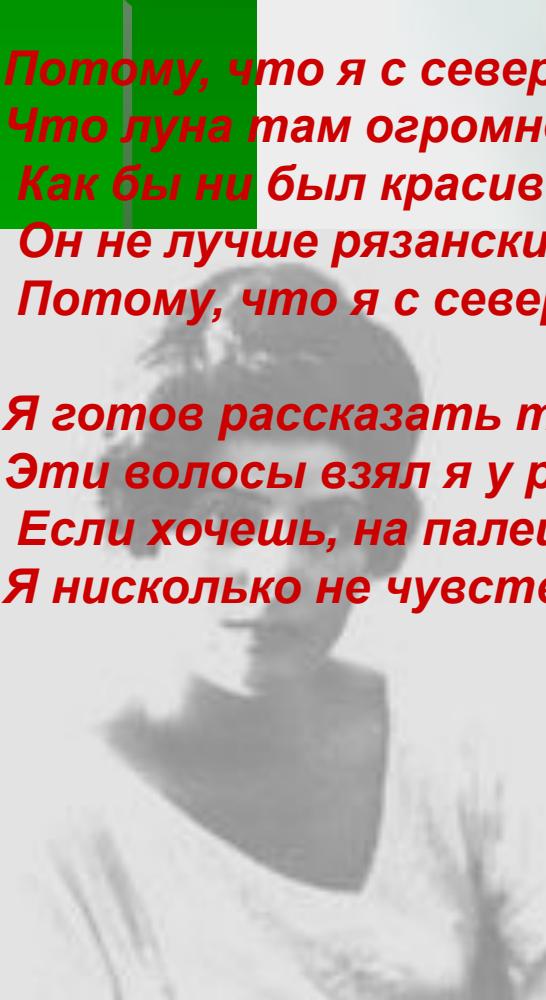
Знакомая поэта, учительница  
русского языка и литературы,  
армянка по национальности.

Родилась в 1900 году.

С Есениным познакомилась во  
время его пребывания в Батуми  
в зимние месяцы 1924-25 гг.

Её звучное восточное имя  
Есенин ввёл в несколько  
стихотворений цикла

"Персидские мотивы".



*Шаганэ ты моя, Шаганэ!*

*Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

*Потому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз,  
Как бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий.  
Потому, что я с севера, что ли.*

*Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи –  
Я нисколько не чувствую боли.*

*Я готов рассказать тебе поле.  
Про волнистую рожь при луне  
По кудрям ты моим догадайся.  
Дорогая, шуги, улыбайся,  
Не буди только память во мне  
Про волнистую рожь при луне.*

*Шаганэ ты моя, Шагаю!  
Там, на севере, девушка тоже,  
На тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне...  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

1924 г.

Она занимала особое место в жизни Есенина. Помните последние строчки из «Шаганэ...»?

*«Там на севере девушка  
тоже.  
На тебя она страшно  
похожа.  
Может, думает обо мне...»*

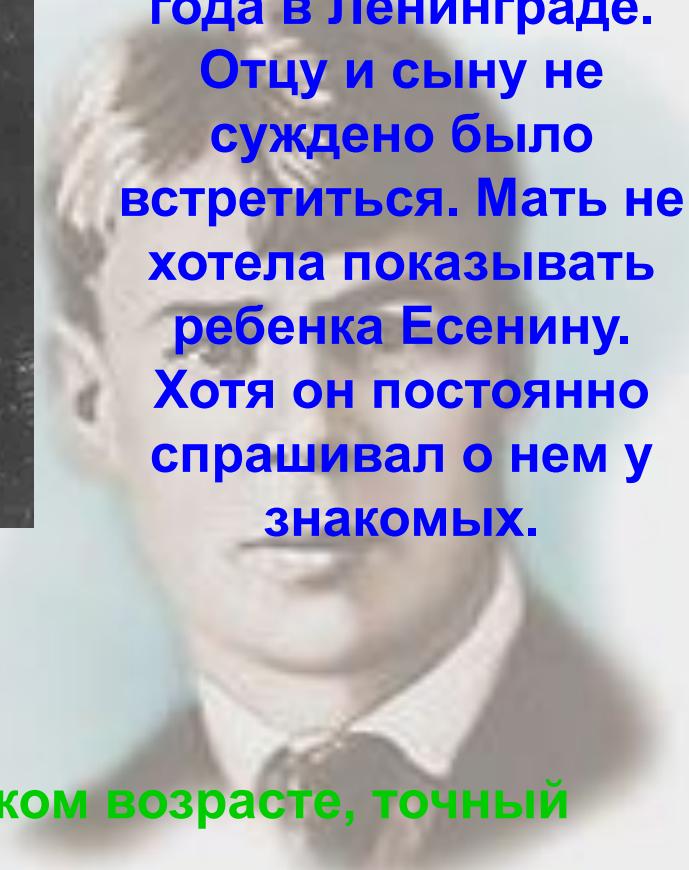
Это как раз о ней.



Надежда Вольпин



Их сын, Александр  
Сергеевич Есенин,  
родился 12 мая 1924  
года в Ленинграде.  
Отцу и сыну не  
суждено было  
встретиться. Мать не  
хотела показывать  
ребенка Есенину.  
Хотя он постоянно  
спрашивал о нем у  
знакомых.



Есенин: Какой у меня сын?

Сахаров (друг Вольпин): Как ты в детском возрасте, точный  
твой портрет.

Есенин: Так и должно быть - эта женщина очень меня любила!

# Августа Миклашевская

*В августе 1923 года  
произошла встреча Есенина  
с актрисой Московского  
Камерного театра.*

*Вскоре  
Августа Миклашевская  
стала счастливой  
соперницей Дункан.  
Но несмотря на страстную  
увлечённость молодым  
поэтом,  
она смогла подчинить  
сердце разуму*



Именно Августе Миклашевской Есенин  
посвятил 7 стихотворений из знаменитого  
цикла «Любовь хулигана».



*Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали,  
В первый раз я запел про любовь,  
первый раз отрекаюсь скандалить.*

*Был я весь как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки*

*Я б навеки пошёл за тобой  
Хоть в свои, хоть в чужие дали...  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.*

*1923*

# Софья Андреевна Толстая



В НАЧАЛЕ 1925 года  
поэт познакомился с  
внучкой Льва Толстого  
**Софьей**

Как и большинство  
интеллигентных девиц  
того времени, она была  
влюблена в поэзию  
**Есенина и немножко в**  
**самого поэта.**

**29-летний Сергей робел**  
перед аристократизмом  
и невинностью Софьи.



Однажды летом в липовой  
аллее в парке к ним  
подошла цыганка:

— Эй, молодой, красивый,  
дай денежку, судьбу  
узнаешь!

Есенин рассмеялся и достал  
деньги.

— Свадьба у тебя скоро  
будет, кучерявый! —  
рассмеялась цыганка.

В июле 1925 года состоялась  
скромная свадьба.

Сонечка была готова, как и ее  
знаменитая бабушка, посвятить  
всю жизнь мужу и его творчеству.



Все было на удивление хорошо.  
У поэта появился дом, любящая  
жена, друг и помощник.

Софья занималась его здоровьем,  
готовила его стихи для собрания  
сочинений. И была абсолютно  
счастлива.

А Есенин, встретив приятеля,  
отвечал на вопрос: «Как жизнь?»

— «Готовлю собрание сочинений в  
трех томах и живу с нелюбимой  
женщиной».

Есенин продолжал жить жизнью, где  
всегда находилось место пьяным  
кутежам и любовным интрижкам с  
поклонницами.



*Что случилось? Что со мною стало?*  
*Каждый день я у других колен.*  
*Каждый день к себе теряю жалость,*  
*Не смиряясь с горечью измен.*

*Я всегда хотел, чтоб сердце меньше  
Вилось в чувствах нежных и простых,  
Что ж ищу в очах я этих женщин –  
Легкодумных, лживых и пустых?*

*На душе – лимонный свет заката,  
И все то же слышно сквозь туман,  
– За свободу в чувствах есть расплата,  
Принимай же вызов, Дон-Жуан!*

Женщин, любивших его, было  
много, а любви в его жизни  
было мало.

Сам Есенин объяснял это так:

*«Как бы ни клялся я кому-либо  
в безумной любви, как бы я ни  
уверял в том же сам себя, —  
все это, по существу,  
огромнейшая и роковая  
ошибка. Есть нечто, что я  
люблю выше всех женщин,  
выше любой женщины, и что я  
ни за какие ласки и ни за какую  
любовь не променяю.*

*Это — искусство...»*



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

---

*Учитель русского языка и литературы  
Краснокордонской сельской школы  
Жиляева Татьяна Александровна*