

Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова.



◎ Цели:

- Проанализировать диалектику характера Обломова, смысл его жизни и смерти; смысл главы «Сон Обломова»;
- Учиться выявлять авторскую позицию.

Актуализация знаний:

- Как гоголевская традиция отразилась в романе «Обломов»?
- Наше первое представление о герое романа уже сложилось. Каково же это впечатление?

«Наше имя – легион!»

- Как случилось, что человек, которого волнуют вопросы чести и справедливости, чуткий и умный, становится таким?

Идейная направленность романа:

- ◎ « Я старался показать в «Обломове», как и отчего у нас люди превращаются прежде времени в...кисель »

● **Что же победит в
Обломове – жизненные,
деятельные начала или
сонная обломовщина?**

Работа в группах:

- 1 группа «Один день из жизни Обломова».

Проанализируйте начало романа. Какие детали портрета и интерьера помогают сразу оценить характер Обломова? Сопоставьте героя с приходящими к нему гостями. Как он оценивает каждого из посетителей?

- 2 группа « Сон Обломова: его место и значение в романе»

Проанализируйте «Сон...» Какое слово более точно называет состояние Обломова – лень или покой? Подтвердите свои суждения текстом. Прокомментируйте мысль Обломова: «Жизнь есть поэзия. Вольно людям искажать ее!»

Сон Обломова: его место и значение в романе:

Характер атмосферы в Обломовке

Влияние на формирование сознания героя

Качества, сформированные у героя

Отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича

Сон Обломова: его место и значение в романе:

Характер атмосферы в Обломовке

Любовь и умиротворение.

Влияние на формирование сознания героя

Качества, сформированные у героя

Отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича

Сон Обломова: его место и значение в романе:

Характер атмосферы в Обломовке

Любовь и умиротворение.

Влияние на формирование сознания героя

Легенды и сказки, былины и притчи.

Качества, сформированные у героя

Отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича

Сон Обломова: его место и значение в романе:

Характер атмосферы в Обломовке	Любовь и умиротворение.
Влияние на формирование сознания героя	Легенды и сказки, былины и притчи.
Качества, сформированные у героя	Поэтическая мечтательность, чувство внутренней свободы.
Отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича	

Сон Обломова: его место и значение в романе:

Характер атмосферы в Обломовке	Любовь и умиротворение.
Влияние на формирование сознания героя	Легенды и сказки, былины и притчи.
Качества, сформированные у героя	Поэтическая мечтательность, чувство внутренней свободы.
Отторжение чуждого нравственным идеалам Ильи Ильича	Служба, лишённая человеческого взаимопонимания; друзья, мечтающие только о карьере; Женщины, не способные любить.

«Все это мертвецы. Спящие люди, хуже меня, эти члены света и общества!» – так рассуждает Илья Ильич. Обломов ищет совершенства в этом мире, «нормы, идеала жизни, который указала природа целью человеку».

Обломов и Штольц



Обломов и Штольц

- Как воспитывались Обломов и Штольц?
- Кто из них, по-вашему, более убедителен в утверждении своего жизненного идеала?
- Почему столь разные люди, как Обломов и Штольц, дружат всю жизнь?

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение		
Отличительные черты		
Чем живет		
Жизненные идеалы		
Жизненная позиция		

Вывод:

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты		
Чем живет		
Жизненные идеалы		
Жизненная позиция		

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты	Паралич воли и беспробудная лень	Непреклонная воля и огромный запас деятельности и энергии
Чем живет		
Жизненные идеалы		
Жизненная позиция		

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты	Паралич воли и беспробудная лень	Непреклонная воля и огромный запас деятельности и энергии
Чем живет	Воображением	Практическим делом, опытом, фактами
Жизненные идеалы		
Жизненная позиция		

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты	Паралич воли и беспробудная лень	Непреклонная воля и огромный запас деятельности и энергии
Чем живет	Воображением	Практическим делом, опытом, фактами
Жизненные идеалы	Безмятежный покой	Культ труда и предприимчивости
Жизненная позиция		

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты	Паралич воли и беспробудная лень	Непреклонная воля и огромный запас деятельности и энергии
Чем живет	Воображением	Практическим делом, опытом, фактами
Жизненные идеалы	Безмятежный покой	Культ труда и предприимчивости
Жизненная позиция	Апатичен к происходящему, всякую деятельность воспринимает не иначе как суету	Всегда что-то делает, к чему-то стремится, чего-то добивается

Сравнительная характеристика Обломов и Штольц

Критерий	Обломов	Штольц
Социальное положение	Барин	Представитель нового класса буржуазии
Отличительные черты	Паралич воли и беспробудная лень	Непреклонная воля и огромный запас деятельности и энергии
Чем живет	Воображением	Практическим делом, опытом, фактами
Жизненные идеалы	Безмятежный покой	Культ труда и предприимчивости
Жизненная позиция	Апатичен к происходящему, всякую деятельность воспринимает не иначе как суету	Всегда что-то делает, к чему-то стремится, чего-то добивается

Штольц- друг Обломова с детства. Штольц делает все, чтобы пробудить Обломова к жизни и деятельности. Попытки эти ни к чему не привели, и жизненные пути двух героев расходятся. Штольц является как бы фоном. На котором лучше видны те положительные качества характера Обломова, которые Штольц и Ольга называют «хрустальной», чистой душой.

Дом. задание.

- Написать сочинение-рассуждение «Кто необходим будущей России – деятельный Штольц или созерцательный добряк-ленивец Обломов?»
- Подобрать текстовый материал для характеристики образов Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной.