

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа поселка Джамку
Солнечного муниципального района Хабаровского края

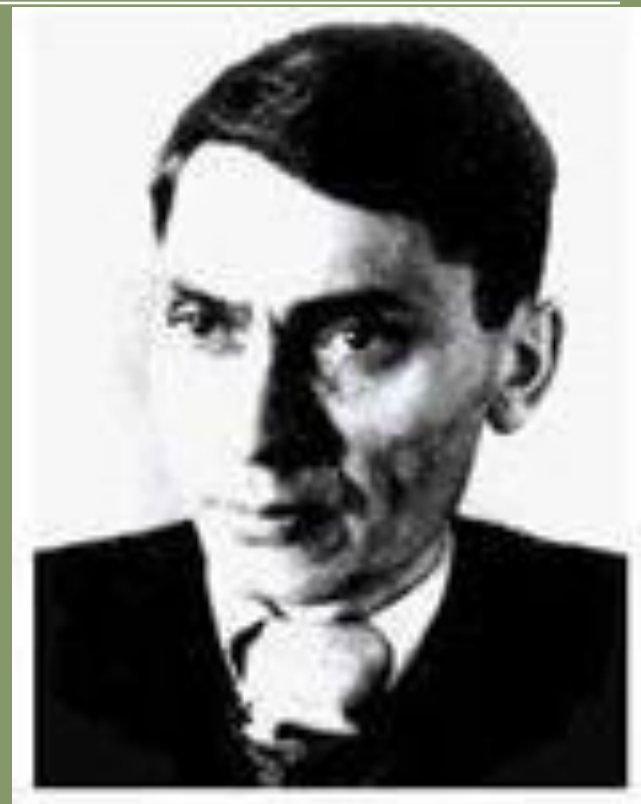
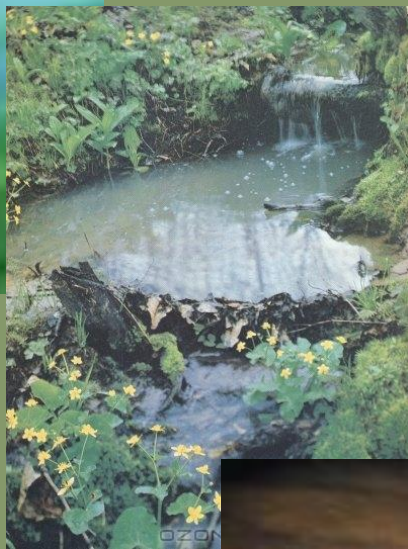
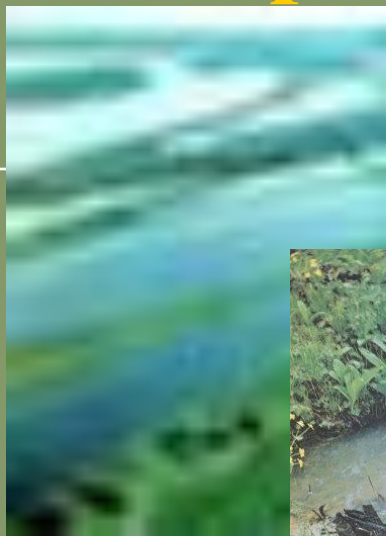
Жизнь и творчество Петра Комарова

Свинцицкая Азиза Рашидовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ п.Джамку

2014 г.

Петр Комаров – певец

Дальнего Востока





Весной 1918 г. семья Комаровых прибыла сначала в город Свободный, затем с Суражевской пристани подался в зазейские места.

Комаровы выбрали место на самом краю деревни Поповка. За огородами темнел сосновый бор, по сторонам – буйное разнолесье.

Начало творчества



С 1926 г. Пётр Комаров стал печататься в газете «Молодая гвардия», затем – в «Набате молодежи». Далькрайком комсомола отозвал Петра для работы в редакции молодежной газеты. В редакции шла боевая, увлекательная до самозабвения работа. Часто выпадали командировки. Ездить по районам было интересно, это раздвигало границы познания. Накопленные в разных поездках впечатления потом вольются пленительными образами в его лучшие стихи.



Служба в армии

В октябре 1933 г. он получил из горвоенкомата повестку, и через несколько дней был призван в армию. Служить Комарову пришлось в Приморье. На слётах военкоров выступал со своими стихами. Руководил литературным объединением, созданным при редакции газеты.



Дом, в котором жил П.Комаров.

В Хабаровск Пётр Комаров вернулся зимой, накануне нового, 1936 года. Знакомые двери в редакции «Тихоокеанского комсомольца» (так стала называться молодежная газета) были для него открыты. Ему предложили должность заместителя редактора.

Мой город (1944-1945)

Пусть я удачу назову
Сегодня как-нибудь иначе,
Но сам я в городе удачи –
В родном Хабаровске живу...



...Весна победы – наяву.
Встречай её, смеясь и
плача!

Хабар – по-старому удача,
А я в Хабаровске живу...



В Комсомольске-на-Амуре

Комаров неоднократно бывал в Комсомольске-на-Амуре, писал о мужестве и бесстрашии молодых строителей нового города. Помогал овладевать поэтическим мастерством молодым начинающим литераторам.

Амурсталь (1942)

**Ты выйдешь на сопку
И медленным взглядом
Окинешь знакомую даль.
И цехи завода
Поднимутся рядом –
Вот это и есть Амурсталь!**



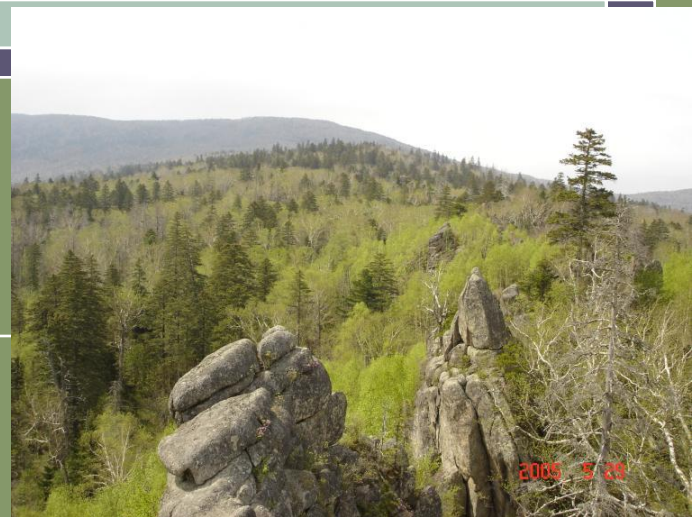
Годы войны...



Вместе с писателем Николаем
Задорновым – корреспондентом ТАСС, ...
они проделали довольно большой путь с
войсками 1-го и 2-го Дальневосточных
фронтов.

Приамурье

Край далёкий – с лесами да сопками,
С поздней жалобой птиц,- это ты
Разбудил голосами высокими
Сыновей золотые мечты.
Много стран в эти годы видали мы,
По дорогам солдатским пыля.



Только нам и за дальними далями
Снилась наша родная земля:
Небеса с колдовскими закатами,
И тайги вековечный покой,
И Амур с берегами покатыми,
И вечерний туман над рекой...
(1944)

Книги П.Комарова



Среди поэтов, своим творчеством связанных с Дальним Востоком, первое место, бесспорно, принадлежит ему. Его стихи отличаются яркой образностью, глубинным проникновением в суть предмета, будь то поэма или миниатюра в четыре строчки, язык их точен и доведен до родниковой прозрачности.

Ю.Шестакова

Из книги «В родном селе»



На острова, на дальний плёс,
На пережат
Свои последние лучи
Ронял закат.
Река и вдоль разделена,
И поперек
На сотни длинных и сквозных
Цветных дорог.
Не заблудился бы рыбак!..
Он он плывет
К тому заливу, где его
Удача ждёт. (1928)

Из цикла «У берегов Амура»

ОХОТНИК

В унтах-сороходах из
нерпичьих шкур
Без усталости бродит охотник Саур.
Оленья короткая куртка на нем,
Китайская трубка и нож за
ремнем.

Он – быстрый и смелый –
скользит по лесам,
Внимая вечерним лесным
голосам...

(1932)



Из цикла «На краю России»
Женьшень

Недоступный глазу человека,
В стороне от сел и деревень,
Лишь однажды за три долгих
века
Вспыхивает искрою женьшень.
Листьями, как детские ладони,
Ловит он июльскую росу.
Корень жизни – счастье молодое-
Ты не раз отыскивал в лесу...

(1944)



Суждено им встретиться нежданно.

Так и мы расходимся порой,

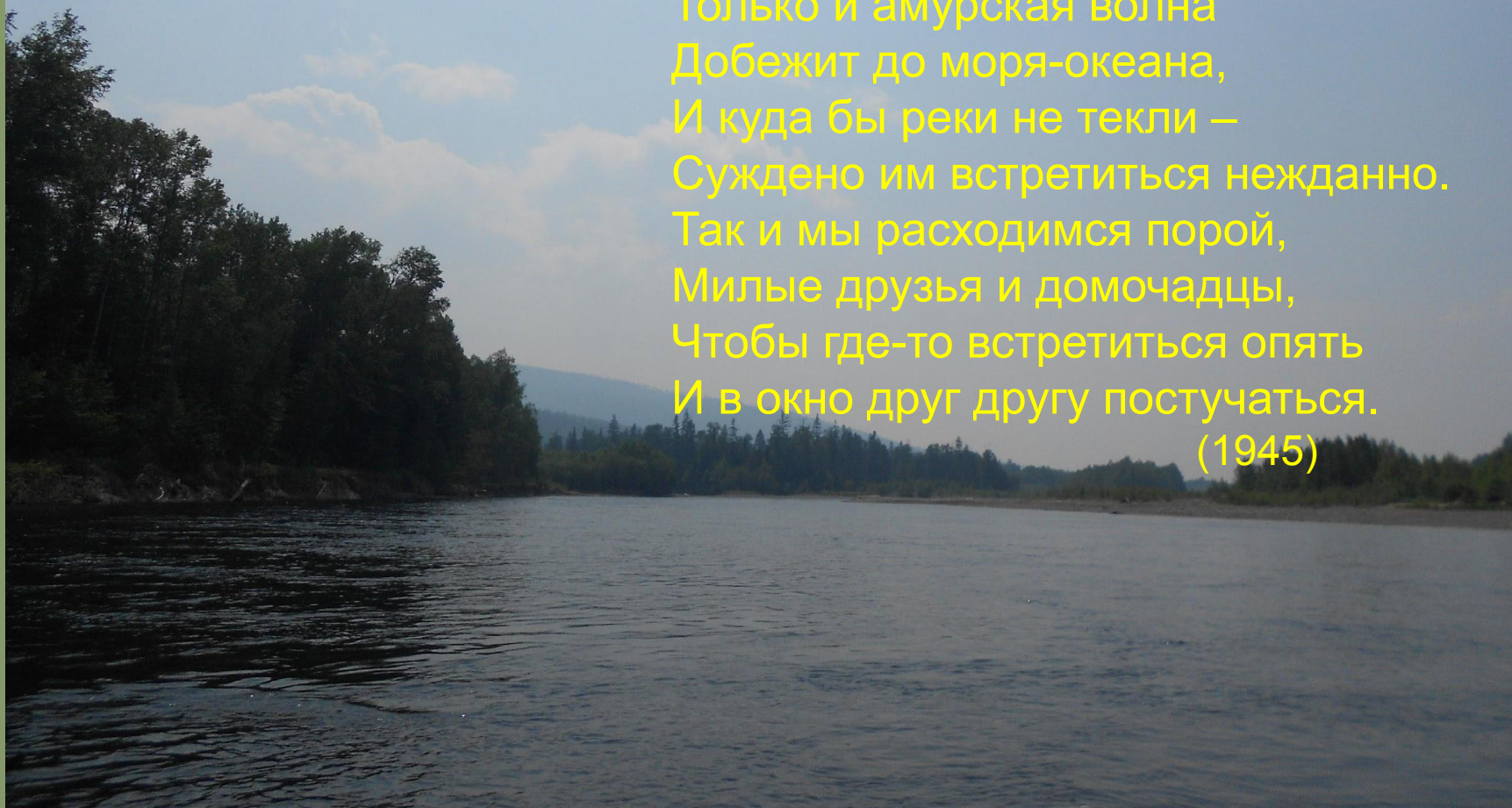
Две реки бегут с одной горы,
Разлучась друг с другом на
просторе,

И одна торопится в Амур,
А другая – в сумрачное море.

Только и амурская волна
Добежит до моря-океана,
И куда бы реки не текли –
Суждено им встретиться нежданно.

Так и мы расходимся порой,
Милые друзья и домочадцы,
Чтобы где-то встретиться опять
И в окно друг другу постучаться.

(1945)



Из цикла «Новый перегон»

Изыскатели

Не о бессмертии мечтали мы,
Когда с тобой тропинку пробивали
Сквозь этот лес, заглохший в буревале,
Сквозь лютые препятствия зимы.
Не знали мы, что можно, как штыком,
Таёжными шипами исколоться
И потонуть в сугробе, как в колодце,
Не вскрикнув и не вспомнив ни о ком....
А та тропа, что нас в тайгу вела,-
Она потом о нас напомнит людям...
Пусть мы с тобой бессмертными не будем –
Бессмертными останутся дела.

1946.

Строителям железных дорог Дальнего Востока



Сихотэ-алиньский пере



Такой подъем, такая высота —
За облака тебя унесит поезд.
И твой сосед на новые места
Глядит с небес, чуть-чуть забеспокоясь...
-Да, перевал!..- воскликнет кто-нибудь.-
А как же те, кто днями и ночами
До самых туч прокладывали путь?
Кто двигал их, какими «толкочами»?
И сразу все столпятся у окна —
Из всех купе соседи и соседки,
Твоих друзей припомнят имена —
Простых героев новой пятилетки...

1946.

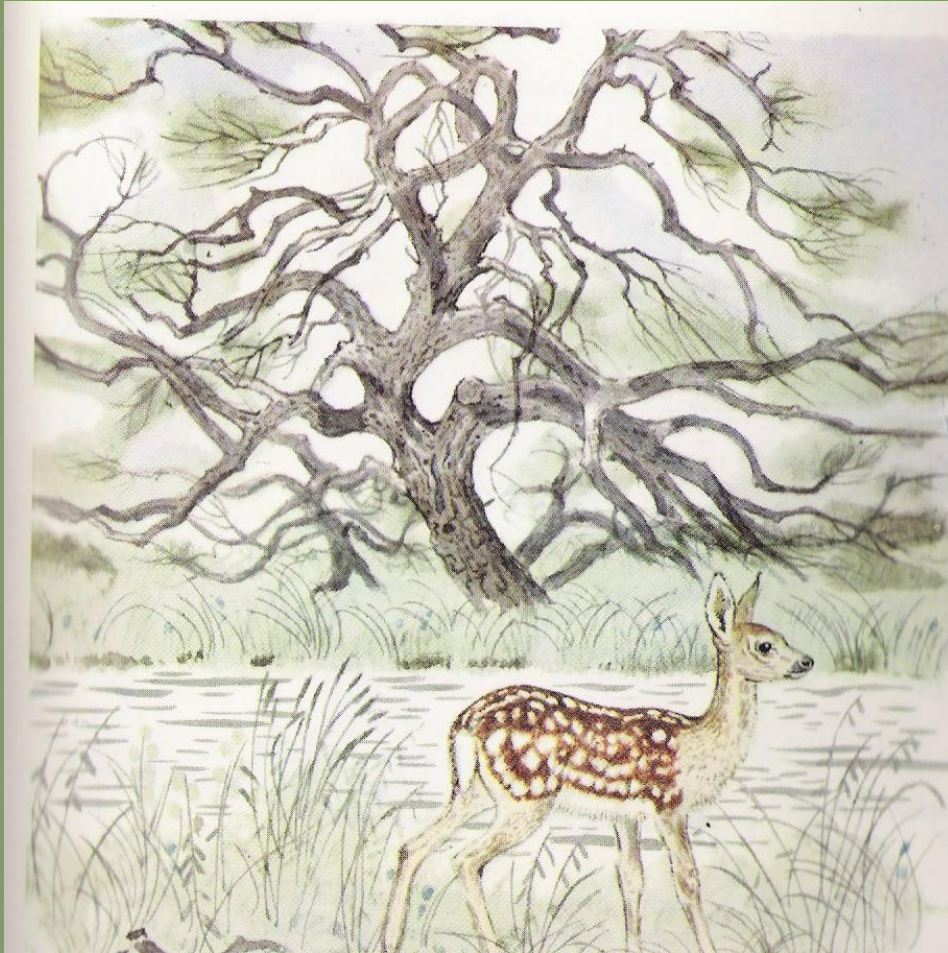
Из цикла «Сердца друзей» Таёжные гравюры

КОЗА

Пришла коза напиться,
Стоит за тальниками,
Точеные копытца
Поставила на камень,
Потом к воде припала,
Прислушалась тревожно
И листик чернотала
Сорвала осторожно.

1947





Оленёнок

Среди кустов зелёных
У речки серебристой
Гуляет олененок —
Теленочек пятнистый.
Он ходит по опушке
В лесной своей сторонке,
И у него веснушки —
Совсем как у девчонки...

1947



Как будто в берлоге медведица,
Река подо льдом залегла,
И солнце по-зимнему светится,
И в поле – морозная мгла.
Вся в инее – в сизом каракуле –
Берёзка стоит за мостом,
И пишет смешные каракули
Лисица пушистым хвостом.



1947

Из книги «Маленьким землякам»

Таёжные жители ЛОСЬ



Поглядит кругом и снова
Нагибается к траве
Длинноногая корова –
Целый куст на голове.
Кто не знал такого дива –
Не поверил бы никак.
Это просто некрасиво –
Голова в таких сучках!..
От соседа-зверолова
Мне услышать довелось:
Это вовсе не корова,
Это здесь пасётся лось.

Белочка-летяга

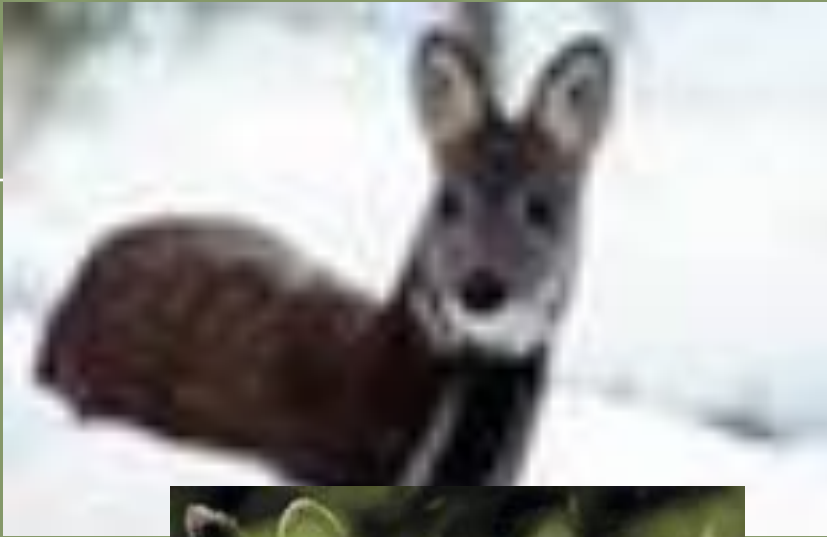


О летяге шутят:



Зверь на
парашюте!

КАБАРГА



Весь день молчит суровая
Столетняя тайга.

У кедра обомшелого
Укрылась кабарга.

Над ней летят пушистые
Снежинки в тишине,

И кружатся, и падают,
И тают на спине.

Сюда с ружьём охотничьим
Нанаец завернёт,
Но только снег утоптаный
У дерева найдёт.

ЕНОТ

Испугал, наверно, кто-то
Уссурийского енота,
В нору прячется енот,-
Кто его в норе найдёт?





В

ДУБНЯКЕ

На дубе жёлуди висят,

А под его ветвями

Семейство диких

поросят

Расположилось в яме.

Погодка летняя тиха,

До вечера далёко.

Над ними вместо

пастуха,

Весь день кричит сорока.

БАРСУК



Барсуку недосуг –
Ищет он поживу.
Ходит в роще барсук,
Растолстев от жиру.
Там достал корешок,
Поурчав несыто,-
И земля на вершок
В дубняке изрыта;
Там гнездо разорил,
Съел сорокопута,
Глухаренка без крыл
Выследил как будто.

Осторожно пошел
Пашней вдоль бороздки,
Двух личинок нашел
Под листом березки.
Раскопал червяка
В придорожной яме,
Жук летел – и жука
Прихватил когтями.
К лесу вышел опять
И в глухую пору
Вновь до завтрака спать
Возвратился в нору.

ПРО ВЫДРУ

Сел рыбачит я, и вот, -
Посудите сами, -
Вместо рыбы зверь плывет,
Шевелит усами.
Я и рыбе стал не рад,
Раз такое дело...
Это выдра, говорят,
На меня глядела.



Из цикла «Веселое новоселье»
ДЯТЕЛ



Дятлу есть в лесу

работа:

Заглушая птичий свист,
Он выстукивает что-то,
Как лихой телеграфист,
Ставит точки и тире
На березовой коре.

СОЙКА

Непоседливая сойка
Хитрым делом занята:
Пересмешничаеи бойко
Возле каждого куста.
Всем она дает уроки
И сама за полчаса
У дрозда и у сороки
Перехватит голоса,
Петухом залъется звонко,
Фыркнет кошкой у окна,
Передразнит жеребенка –
Молодого скакуна.



Лесоруб идет с пилой –
Сойка вертится юлой:
Глаз жемчужный завела –
И запела, как пила!..
Всех смешит шальная птица,
Потерявшая покой.
И народ не зря дивится
Пересмешнице такой.



Циклы стихов Петра Комарова,
созданных в последние годы

«Зелёный Пояс», «Маньчжурская
тетрадь» и «Новый перегон» удостоены
Государственной премии.

П.Комаров
умер
30 сентября
1949 года.




В школе, где учился И.Комаров



В 1967 году Центральной
городской библиотеке
г.Хабаровска присвоено
имя П.С.Комарова

В 2004 году в ЦГБ торжественно открыта
Памятная витрина знаменитому поэту - земляку





Пейзажная лирика передает настроения, чувства человека, созвучна его душе. Мир человека и мир природы взаимно отражаются, находятся в гармонии, все сливается в общий хор жизни и любви.

Читайте стихотворения, которые вам нравятся, которые хочется перечитывать, которыми хочется наслаждаться.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ