

Николай Васильевич Гоголь



1809—1852

Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии (Украина).





**Отец Гоголя, Василий
Афанасьевич Яновский-
Гоголь, служил при
Малороссийском почтамте,
откуда уволился в чине
коллежского асессора.
Служил секретарем у
дальнего родственника,
бывшего министра, уездного
представителя дворянства,
Д.П. Трощинского. Василий
Афанасьевич любил
искусство, сам писал стихи и
комедии на украинском
языке**



**Мать Гоголя, Мария Ивановна,
урожденная Косяровская,
была, по преданию, первой
красавицей на Полтавщине.
Происходила из семьи
помещиков. Замуж на
Яновского-Гоголя вышла в 14
лет, родила шесть детей.**



По преданию (информация не подтвержденная), вторую часть фамилии – Гоголь – прибавил к своей (Яновский) дед Николая Васильевича. Это было сделано, чтобы доказать происхождение рода от полковника Остапа Гоголя, прославившегося на Украине в XVII веке.

Семья Гоголей была очень религиозна, что, несомненно, наложило свой отпечаток на мировоззрение будущего писателя. Особое внимание духовному воспитанию детей уделяла мать.

1818 – 1819 годы – Николай Гоголь, вместе с братом Иваном, обучаются в Полтавском уездном училище.

1820 – 1821 годы – Гоголь берет уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского.

1821 – 1828 годы – обучение в гимназии высших наук в Нежине.

Нежинская гимназия высших наук была своеобразным аналогом Царскосельского лицея, здесь обучались дети провинциальных дворян. В гимназии Гоголь учился музыке, живописи, участвовал в театральных постановках. К этому времени относятся и первые литературные опыты Николая Васильевича, который поначалу работал с разными жанрами: писал трагедии, элегии, повести. Тогда же была написана не сохранившаяся первая сатира «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан». Когда пришло время выбирать специальность, Николай Гоголь выбрал юриспруденцию – он хотел «пресекать неправосудие».



**1828 – 1829 годы – в декабре 1828 года
Гоголь отправляется в Петербург.
Работу получить ему не удалось.
Попытка заработать литературным
трудом закончилась неудачно: были
изданы всего два произведения,
стихотворение «Италия» и «идиллия в
картинах» «Ганц Кюхельгартен».
Последняя, опубликованная под
псевдонимом «В. Алов» вызвала
снисходительные насмешки
критиков. Гоголь сжигает
нераспроданный тираж книги и,
разочарованный, уезжает в
Германию (июль 1829 года).**



Конец 1829 года – Николай Васильевич возвращается в Петербург. На этот раз поиски работы оказались удачными, и Гоголю удалось получить место писца в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. Служба была однообразной и скучной, единственными отдушинами были занятия живописью и литературой. Еще один положительный момент от «службы государственной» - она снабдила писателя богатейшим материалом для будущих произведений.

1830 год – в журнале «Отечественные записки» впервые опубликована повесть Гоголя «Басаврюк». Позже повесть была переработана автором, после чего получила название «Вечер накануне Ивана Купала».

Этот же год, декабрь – в альманахе «Северные цветы» (издававшемся Дельвигом), появляется глава из исторического романа Гоголя «Гетьман». Первым произведением, вышедшим с настоящей фамилией автора, стала повесть «Женщина».

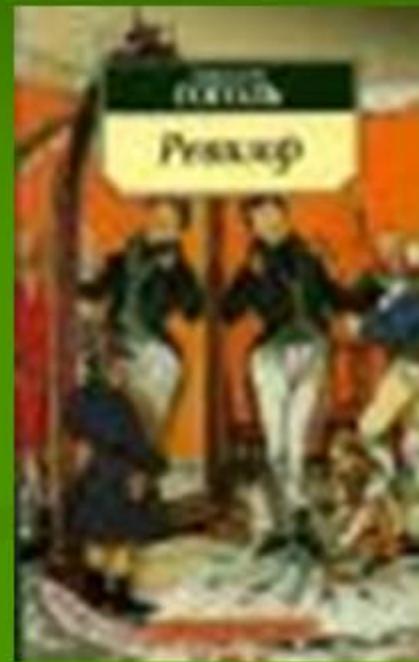
**1831 – 1832 годы –
написаны и
опубликованы
«Вечера на хуторе
близ Диканьки».
Именно это
произведение
принесло Гоголю
настоящую
популярность.**



**Январь 1836 года – на
вечере у Жуковского, в
присутствии Пушкина,
Гоголь читает
«Ревизора».**

**19 апреля 1836 года –
премьера «Ревизора» в
Александрийском театре.**

**25 мая 1836 года –
премьера «Ревизора» в
Малом театре.**



Этот же год – Гоголь живет сначала в Швейцарии, потом в Париже. Все это время продолжает работать над «Мертвыми душами».

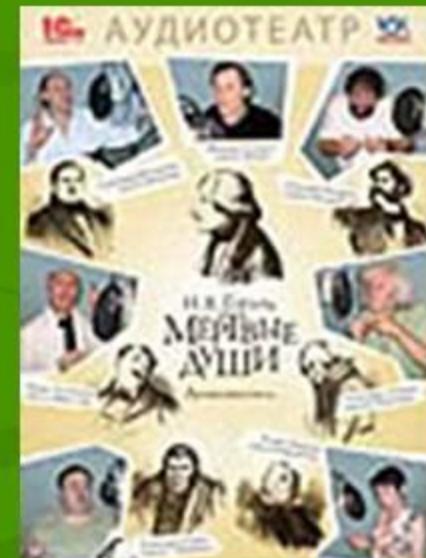
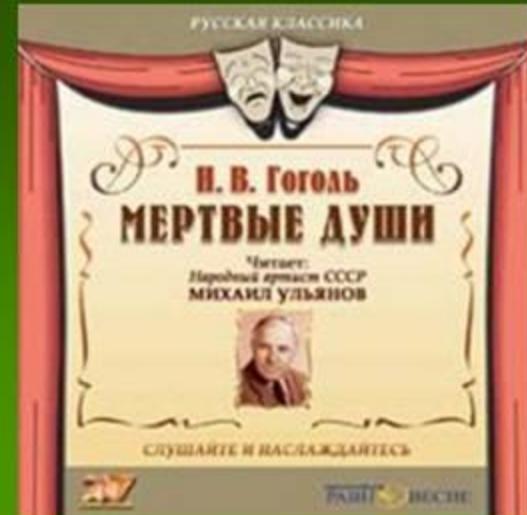
1837 год – Гоголь приезжает в Рим.

1839 – 1840 годы – несколько месяцев Гоголь проводит в России. В Москве и Петербурге читает 6 глав «Мертвых душ».

1840 – 1841 годы – в Риме закончена работа над первым томом «Мертвых душ».

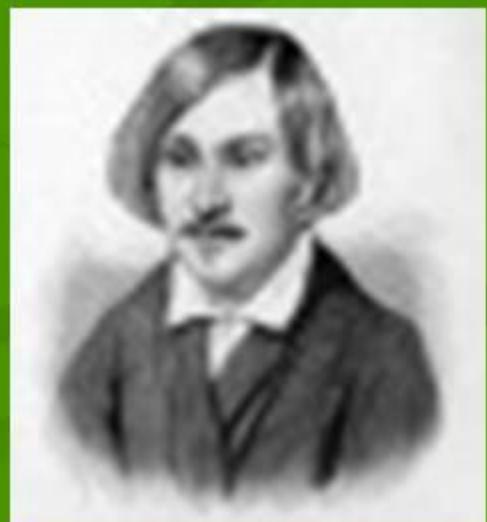
Октябрь 1841 года – Гоголь приезжает в Россию, чтобы издать «Мертвые души». Ему помогает В.Г. Белинский. Цензура пропустила поэму, но с условием – для книжного издания должна быть изъята «Повесть о капитане Копейкине» и изменено название.

Май 1842 года – из печати вышла книга «Похождения Чичикова, или Мертвые души».



Начало 1843 года – вышли «Сочинения Николая Гоголя» в четырех томах.

Вторая половина 1840-х годов – Николай Васильевич переживает духовный кризис. Доходило до того, что писатель сомневался в значении и действенности художественной литературы и был готов отречься от своих произведений.



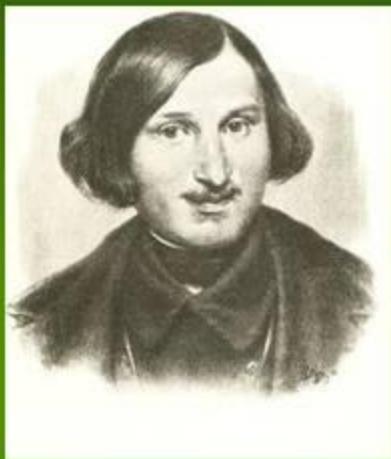


Конец июня 1845 года – Гоголь сжигает рукопись второго тома поэмы «Мертвые души». Причиной стало душевное состояние писателя, выражаясь современным языком, длительная депрессия. Позже Николай Васильевич объяснил свой поступок в произведении «Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ» - выбранные места»: во втором томе «пути и дороги» к идеалу были указаны недостаточно.

Апрель 1848 года – Гоголь посещает Гроб Господень в Иерусалиме, после чего окончательно возвращается в Россию.

Живет в Одессе, Петербурге и Москве, все это время работает над вторым томом «Мертвых душ». Здоровье писателя ухудшается. Что касается духовных настроений, мистика и религия продолжают занимать его мысли.





Весна 1850 года – Гоголь делает предложение руки и сердца А. М. Виельгорской, однако получает отказ.

2



1852 год – Николай Васильевич регулярно встречается и беседует с протоиереем Матвеем Константиновским, фанатиком и мистиком. Ночь с 11 на 12 февраля 1852 года – Гоголь сжигает теперь уже беловую рукопись второго тома «Мертвых душ». Существует версия, что сделать это писателя уговорил Константиновский.

**21 февраля 1852 года –
Николай Васильевич
Гоголь **умирает** в
Москве.
Первоначально
похоронен на кладбище
Свято-Данилова
монастыря. В 1931 году
прах Гоголя был
погребен на
Новодевичьем
кладбище.**



**В его честь стоит множество
памятников...**









