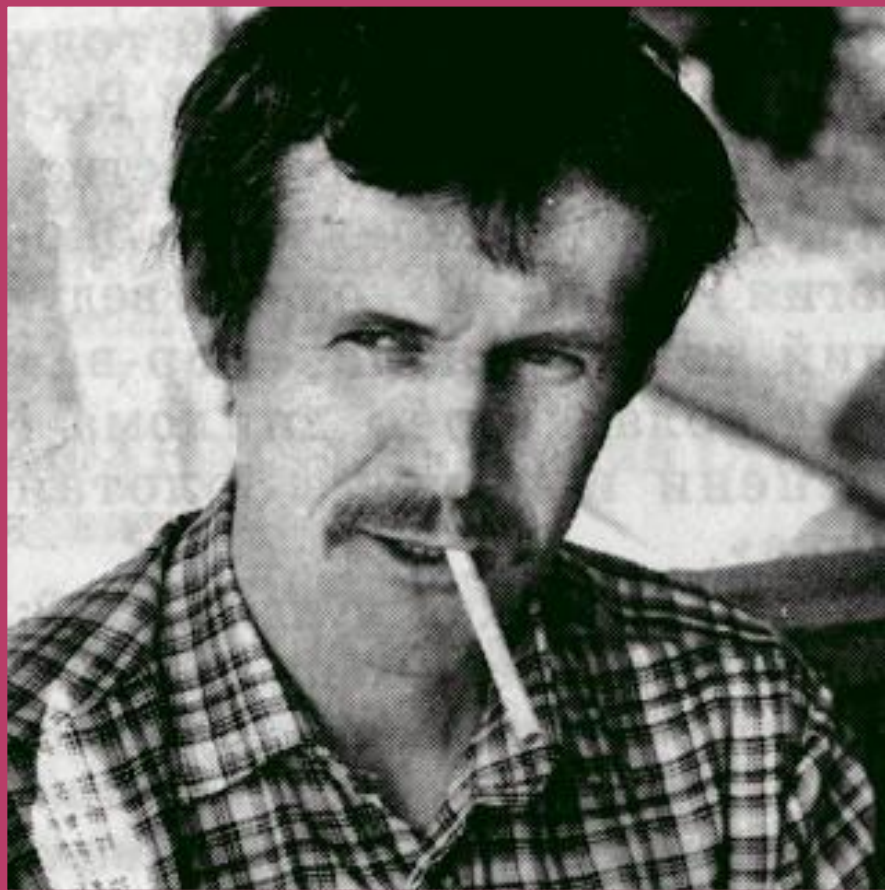


ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ АНУФРИЕВ (17 .06. 1958 - ...)



Родился в Сыктывкаре. После окончания средней школы работал егерем. Учился в Горьковском сельскохозяйственном институте, позднее - в Горьковском государственном университете, который закончил в 1982. Получив специальность зоолога, работал в биологическом институте Сибирского отделения АН СССР в Новосибирске. С 1985 Ануфриев В.М. - научный сотрудник лаборатории зоологии Института биологии Коми научного центра в Сыктывкаре. С 1990 - кандидат биологических наук, участник многих экспедиций, которые давали ему новый материал не только для научных исследований (он автор более семидесяти научных публикаций), но и для художественного творчества. Рассказы Ануфриева В.М., проникнутые добрым юмором, знакомят читателя с миром северной природы, её обитателями: зверями и птицами. Они адресованы в первую очередь детям среднего школьного возраста. В настоящее время Ануфриев В.М. - старший научный сотрудник лаборатории экологии животных Института биологии - автор рассказов о северной природе, написанных в жанре приключенческого детектива. В 1999 принят в Союз писателей России. Тогда же стало известно, что, участвуя в конкурсе "Экология России-98", он как ведущий тележурнала "Ворва" стал обладателем диплома I степени и приза "Золотая Ника".



«Прыгни выше, Юхан, или путешествие в волшебном лесу»

ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ ПОВЕСТИ ЯВЛЯЮТСЯ

СВЕНСОНЫ – ЮХАН И МАТИАС, ФИНСКИЕ МАЛЬЧИКИ, ПРИЕХАВШИЕ В ПЕЧОРО – ИЛЫЧСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. О ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДЕ ДЕВСТВЕННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ТАЙГИ ПОВЕСТВУЕТ НАМ АВТОР. ЗАПОВЕДНИК ОГРОМНЫЙ И ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ. И ВСЕ ЭТО МЫ ВИДИМ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ВИДЯТ ВСЕ ЭТО ВПЕРВЫЕ. МАЛЬЧИКИ УВИДЕЛИ СИБИРСКИЕ КЕДРЫ, БЕРЕЗЫ - ИСПОЛИНЫ, МОГУЧИЕ ЕЛИ, ОСИНЫ, СОСНЫ. МНОГИЕ ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ ТАКОЙ ТОЛЩИНЫ, ЧТО ОБНЯТЬ ИХ МОЖНО ТОЛЬКО ЦЕЛОЙ КОМАНДОЙ. ОНИ ЗАВОРОЖЕНЫ СОСНОВЫМ БОРом, КОТОРЫЙ ЗОЛОТЫМИ КОЛОННАМИ ПОДПИРАЛ НЕБО, А ПОД СОСНАМИ ЛЕЖАЛ ТАКОЙ ЖЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЛИШАЙНИКОВЫЙ КОВЕР СТОЛЕТНЕЙ РАБОТЫ. ЭТО ОЧЕНЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ. ИМ ВСЕ ИНТЕРЕСНО. ОНИ ДО ВСЕГО ХОТЯТ ДОКОПАТЬСЯ:

-ОСИНА, ПОЧЕМУ ТАКАЯ ЗОЛОТАЯ? -ЭТО ЛИШАЙНИКИ?

МАЛЬЧИКИ ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕНЫ УВИДЕННЫМ, НИКАК НЕ МОГУТ УСНУТЬ, А ТУТ ЕЩЕ КОМАРЫ МЕШАЮТ. ЭТО НЕ ПРОСТО НАБЛЮДАТЕЛИ, НАХОДЯСЬ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ В ЗАПОВЕДНИКЕ, ОНИ ПЫТАЮТСЯ ПРИНЕСТИ КАКУЮ – ТО ПОЛЬЗУ: ИЗМЕРЯЮТ ТОЛЩИНУ ДЕРЕВЬЕВ, ОТМЕЧАЮТ ВЫСОХШИЕ НА КОРНЮ ДЕРЕВЬЯ.

В ИСТОРИИ ЮХАН ОСОЗНАЛ ДВЕ ВАЖНЕЙШИЕ МЫСЛИ: ПЕРВАЯ МЫСЛЬ БЫЛА О ТОМ, ЧТО ИХ ПУТЕШЕСТВИЕ И ТАЕЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СУЩНОСТИ ТОЛЬКО НАЧИНАЮТСЯ. И РАЗУ В СЛЕД ЗА ЭТИМ ОН ПОНЯЛ, ЧТО НЕСМОТРЯ НА ОГРОМНЫЕ ПРОСТРАНСТВА, МИР ВО ВСЕ НЕВЕЛИК. И ЛЮДИ КОТОРЫЕ ВМЕЩАЮТСЯ В ОДНО – ПУСТЬ ДАЖЕ МАЛЕНЬКОЕ СЕРДЦЕ, ВСЕГДА БУДУТ БЛИЗКИ К ДРУГ ДРУГУ.

«Мишкин мундир»

В СБОРНИКЕ АНУФРИЕВ С ДОБРЫМ ЮМОРОМ И ЛЮБОВЬЮ РАССКАЗЫВАЕТ О ВСТРЕЧАХ СО ЗВЕРЯМИ И ПТИЦАМИ ВО ВРЕМЯ НАУЧНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ.

«Про плавунчика»

В РАССКАЗЕ АВТОР ЗНАКОМИТ НАС С ЖИТЕЛЕМ МАЛЕНЬКОЙ РЕЧКИ КУЛИКОМ – ПЛАВУНЧИКОМ. ОТМЕЧАЕТ ЕГО ПОВАДКИ: ЛАПКАМИ ГРЕБЕТ БЫСТРО – БЫСТРО, ЮЛОЙ КРУТИТСЯ, ТЮК – ТЮК ПО ВОДЕ КЛЮВОМ, ЛИЧИНОК СОБИРАЕТ. ЗА ВЕРТЛЯВОСТЬ АВТОР СРАВНИВАЕТ КУЛИКА С ПОПЛАВКОМ. ТАК И ПРОЗВАЛИ - ПЛАВУНЧИК. ОПИСЫВАЕТ ВНЕШНИЙ ВИД: САМКА ЯРКАЯ, А САМЦЫ ТУСКЛЫЕ. А ПОЧЕМУ, ВЕДЬ ОБЫЧНО НАОБОРОТ. А ВСЕ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ПЛАВУНЧИК ПТЕНЦОВ САМ ВЫСИЖИВАЕТ, А САМКА В ЭТО ВРЕМЯ С ПОДРУЖКАМИ ВЕСЕЛО ЛЕТАЕТ ПО ТУНДРЕ. ВОТ И ТАКОЕ БЫВАЕТ В ПРИРОДЕ.

«Хозяйственный поползень»

О ЩЕДРОСТИ ПЕЧОРСКОЙ ТАЙГИ РАССКАЗЫВАЕТ АНУФРИЕВ В РАССКАЗЕ : « СОЗРЕЛО В ЛЕСУ МНОГО ВСЯКИХ ЯГОД. ТУТ ТЕБЕ И СМОРОДИНА КРАСНАЯ ДА ЧЕРНАЯ ВДОЛЬ РЕК ПО ЧАЩАМ. И МОРОШКА НА БОЛОТАХ, И ЧЕРНИКА С ГОЛУБИКОЙ ПО ЕЛЬНИКУ ДА БОРАМ СОСНОВЫМ.» ОПИСЫВАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ДЕРЕВО - СОСНУ, ЛЮДИ ЕЕ НАЗЫВАЮТ КЕДРОМ. И ЗРЕЮТ НА ДЕРЕВЕ ЧУДО – ШИШКИ, ОГРОМНЫЕ, С КУЛАК. НАЧИНАЮТ ИХ В АВГУСТЕ СОБИРАТЬ, ЧТОБЫ ЗИМОЙ ЛАКОМИТЬСЯ. А ПОКА ОНИ МОКЛИ В ТАЗУ ВОЗЛЕ ДОМА, ЗАЧАСТИЛ К НИМ ПОПОЛЗЕНЬ, ЭТО ПТИЧКА ТАКАЯ НАРЯДНАЯ , НАЧАЛ ТАСКАТЬ ОРЕШКИ, ДЕЛАТЬ НА ЗИМУ ЗАПАСЫ.

В произведениях коми писателей даются зарисовки природы Коми края. Рассказывается о богатствах нашей земли, о ее красоте. Они рассказывают о жизни детей, о трудностях, которые они испытывали. Природа имеет прямое отношение к нравственному становлению личности. В единоборстве с природой, в познании силы природы, повадок птиц, зверей развивается ум, укрепляется воля человека. Суровая природа Севера оказывает существенное влияние на формирование особых качеств характера коми: стойкости, выносливости, настойчивости, решительности и смелости, стремление к взаимовыручке и поддержке. Человек вынужден был проявлять изобретательность и мужество. Чтобы выжить, победить в единоборстве с северной природой, человек надеется прежде всего на самого себя. Складывается особый северный характер.