

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНГАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1»

ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ДУШИ -
ПЛАТОН АФАНАСЬЕВИЧ СТЕПАНОВ -
ЛАМУТСКИЙ

Выполнил: ученик 10- А класса
МБОУ «Сангарская СОШ №1»

Черкасец Илья Сергеевич
п.Сангар, ул.Ленина дом 39 кв.20

Руководитель: учитель русского языка и литературы
Кузенко Светлана Ивановна
п.Сангар, ул.Ленина, дом 51

п.Сангар.2015

АКТУАЛЬНОСТЬ

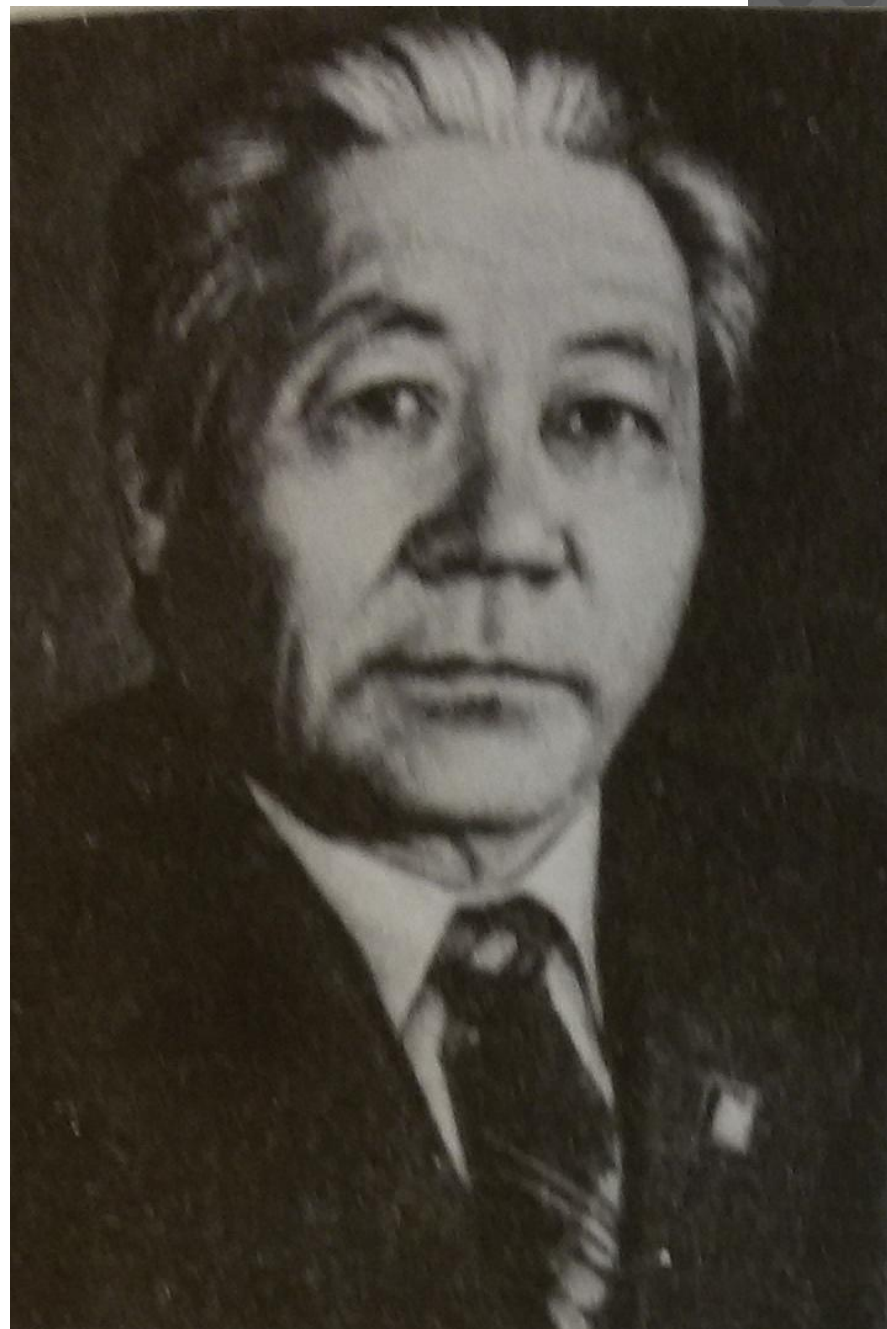
2015 год объявлен Годом Литературы. Наша отечественная литература славится земляком Платон Афанасьевичем Степановым - Ламутским. Исследование фактов биографии и творчества эвенского поэта, писателя Платона Ламутского поможет нам узнать лучше личностей своего родного края.

ЦЕЛЬ: познакомиться с жизнью и творчеством певца народной души Платоном Афанасьевичем Степановым – Ламутским.

◎ **ЗАДАЧИ:**

- ◎ 1. Изучить литературу в которой собран материал о Платоне А.С.
- ◎ 2. Рассмотреть хронологию творческой деятельности.
- ◎ 3. Использовать изученный материал для ознакомления с творческой деятельностью Платоне А.С.

ПЛАТОН
АФАНАСЬЕВИЧ
ЛАМУТСКИЙ
РОДИЛСЯ 13
НОЯБРЯ 1920Г. В
ПРЕКРАСНОЙ И
СКАЗОЧНОЙ
МЕСТНОСТИ-
СЕБЯН-КЮЕЛЕ
КОБЯЙСКОГО
УЛУСА.



А.А. АЛЕКСЕЕВ «ЗАБЫТЫЙ МИР ПРЕДКОВ»

- ... «Перед нами открылась удивительная панорама. Над нами было бездонное, иссиня -голубое небо...Вокруг стояла первозданная тишина. Всюду, куда ни глянь-голубые вершины бесконечных гор. Казалось, что теряющиеся в синей дымке горы как будто сами пели песню путника. Величавое солнце медленно опускалось за дальние вершины. Горы, люди, олени и огромное солнце казалось в этот момент единым целым. Именно в этот миг я как будто проснулся и открылись мои глаза на этот удивительный мир. Я стоял, пораженный прекрасным ликом родной Земли. Мне стало понятна сказочная красота моей Родины-Себянии, страны Эвении. Как красивые олени, окружающие меня люди, этот бесконечный мир.»

СТИХОТВОРЕНИЕ

«ПОДАРОК МАТЕРИ»

- Отец Платона Афанисий был потомственным оленеводом, всю жизнь кочевал среди гор и тайги, пас оленей. Мать Анна была немногословной и работающей, умела вкусно готовить, вышивала бисером изумительные узоры. Мать уерла рано, оставив Платона сиротой. Платон Афанасьевич до преклонных лет переживал утрату матери, ему всегда хотелось рассказывать ей о своих успехах, радостях и печалях...

УЧЕБА

- В это время детей оленеводов заставляли везти учиться в школу, в интернат. Пришла пора Платону собираться в незнакомый «школьный» мир. Расставания с родными были тягостными. Платон поступает в 1 класс в Кадаранье. Ему сразу нравится школа, учителя, то, чему его учат. Не по годам серьезный мальчишка жадно впитывает знания, становятся одним из лучших учеников. Платон заканчивает 3 класса в Кадаранье. Затем их школу переводят в Сеген – Кюель, где он учится до 7 класса. Затем Платон поступает в Якутский учительский техникум, на эвено-эвенкийское отделение, учится с 1933 по 1937 гг. Закончив техникум, 17-летний учитель возвращается в родной улус, год работает в Сеген – Кюельской школе.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- За 40 с лишним лет педагогической деятельности обучил школьным знаниям и премудростям несметное количество ребятишек. Он всегда добрым словом вспоминал свою первую школу, сказавшую ему в напутствие: «обучи не умеющего, научи не знающего». Сам Платон Афанасьевич всю жизнь тянулся к знаниям, постоянно работал над своим самообразованием, имел разносторонние интересы и таланты. Попав на Крайний Север, он оказывается в самой гуще кипучей педагогической и общественной деятельности. Это и обучение детей, и ликвидация неграмотности среди взрослого населения, и становление первых колхозов, комсомольских ячеек . это и организация праздников и концертов.

ИЗУЧЕНИЕ И СБОР ФОЛЬКЛОРА ЭВЕНСКОГО НАРОДА

- Платон Афанасьевич еще в северных наслегах начал собирать и изучать фольклор эвенского народа. Он часто ездил в отдаленные наслега, участвовал в научно-диалектологических экспедициях Института языка, литературы и истории Якутского филиала СО АН СССР. Глубоко переживал судьбу родного языка и культуры своего народа. Все время жил с мыслью: что сделать, для развития эвенского языка и литературы? Везде, где работал, старался открывать эвенские школы или классы. Мечтал открыть отдел эвенской литературы при Якутском издательстве.

ТЕМА ТВОРЧЕСТВА ЛАМУТСКОГО

- Основная тема творчества Ламутского-это неповторимо прекрасный ,суровый север Якутии, его замечательные, мужественные люди – строители новой жизни. Зная в совершенстве родной язык и фольклор, он искусно владеет художественными средствами выражения. Произведения его всегда доходчивы, многокрасочны и колоритны.
- В своем творчестве П.Ламутский добивался целей-создать возвышенные, правдивые драмы с романтическими героями, воспеть любовь к родной земле, прославить мир и демократию, раскрыть могучие духовные силы человечества, его высокий разум и доброту. Он хотел, чтобы через Верхоянские и Черские хребты, с Якутска до Камчатки звучал маленький отголосок его голоса.

ВЫВОД

- П.Ламутский любил свой край, нежную и суровую северную природу. “Искра моей души здесь”, говорил он. Ламутский находил оригинальные поэтические образные средства, отражающие неповторимость северной природы. У него снег-символ чистоты, красоты, свежести. Таяние снега-символ покорности, слабости, исчезновения из памяти. Северное сияние – нарядный платок невесты. Леса, горы дремлют под снежным одеялом.
(Стих. “Ягоды Аанькчан”)
- Мы сегодня с особым удовлетворением отмечаем зарождение эвенского романа, имея в виду получившие положительную оценку читателей романы «Дух земли» Ламутского и «Берег судьбы моей» Кривошапкина. В названных романах, написанных разным стилем, да и на разном художественном уровне, нашли отражение как современность, так и прошлое»-отметил С.Данилов на съезде писателей в 1988г.