

The background is a decorative parchment scroll with a lit candle and flowers. The scroll is unrolled, showing a textured, aged paper surface. A single lit candle is positioned in the center-left, casting a warm glow. In the foreground, there are several white flowers with red and green accents, possibly poinsettias or similar festive flowers. The entire scene is framed by the scroll's edges and wooden rollers.

Гай Валерий Катулл
Особенности любовной
лирики

***Презентацию подготовила учитель русского
языка и литературы Ковыльненской ОШ
Раздольненского района Республики Крым
Климова Наталия Валериевна.***

Гай Валерий Катулл



**Известный
поэт древнего
Рима и главный
представитель
римской поэзии
в эпоху
Цицерона и
Цезаря**

С. В. Бакалович. "Римский поэт Катулл, читающий своим друзьям"



Двустышие о любви-ненависти

*Ненависть - и любовь. Как можно их чувствовать вместе?
Как - не знаю, а сам крестную муку терплю.*



Поэтическое изображение беспредельности чувств

***Ты спросила меня о поцелуях,
Сколько, Лесбия, мне довольно б было,
Сколь великое множество песчинок
Покрывает Ливийскую пустыню
Меж оракулом знойного Аммона.
И священной Баттовой гробницей,
Или сколько несчетных звезд на небе
Смотрят вниз на любви немые тайны.
Столько раз целовать тебя хотел бы,
Чтоб безумную я насытил жажду.***



Сила и необычность чувства.

***Нет, ни один никогда не любил
так женщину, верь мне,
Как свою Лесбию я нежно и
страстно любил.***



Стихи глубокой боли и злой издевки

*Со своими пусть
кобелями дружит,
Пусть три сотни их
обнимает разом,
Не любя душой никого,
но печень
Каждому руша
Пусть мою любовь
поскорей забудет!
По ее вине моя страсть
погибла,
Как цветок в лугах,
проходящим плугом
Раненый насмерть!*



*Я ненавижу любя. Возможно ли это, ты
спросишь.*

Сам не знаю, но так чувствую я и томлюсь.

