

**Анна Ахматова:  
страницы творческой  
биографии**

**Мотивы лирики**

**Из записи в  
метрической книге  
Преображенского  
собора г. Одессы**



**Свидетельство № 4379**

30-го апреля 1890 года выдало сие свидетельство в том, что в шнуровой метрической книге Кафедрального Преображенного собора портового города Одессы, Херсонской епархии за тысяча восемьсот восемьдесят девятый год, в первой части о родившихся, под №87 женского пола записан следующий акт: Июня 11 родилась, а Декабря 17 крещена Анна;

родители ее - капитан 2-го ранга Андрей Антониев Горенко и законная жена его Инна Эразмова, оба православные

г. Одесса. 1890 года мая 7 дня

**Из воспоминаний  
Ахматовой**



“Я родилась 11(23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком я была перевезена на север — в Царское Село. Там я прожила до 16 лет

## Из воспоминаний Ахматовой



“Мои первые воспоминания— царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в “Царскосельскую оду”. Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет—древний Херсонес, около которого мы жили.

## Из воспоминаний Ахматовой



“Читать я училась по азбуке  
Льва Толстого.

Первое стихотворение я  
написала, когда мне было  
одиннадцать лет. Стихи  
начались для меня не с  
Пушкина и Лермонтова, а с  
Державина (“На рождение  
порфирородного отрока”) и  
Некрасова (“Мороз Красный  
нос”). Эти вещи знала наизусть  
моя мама...”





# Герб рода Ахматовых



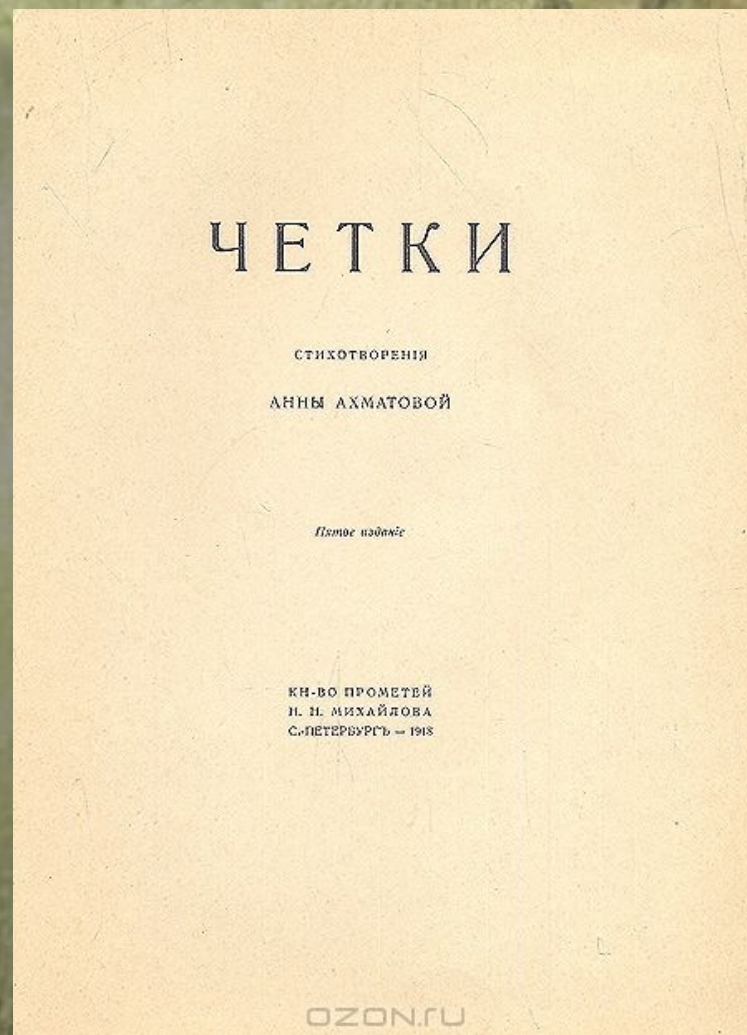
Татарское, дремучее  
Пришло из никуда,  
К любой беде липучее,  
Само оно – беда



Первая книга  
стихов «Вечер»



Вторая книга  
стихов «Чётки»





Два да аарпервод, Гемной Луидеюьник.

О "Черань еят сетоды я бледна?"

Сеч и ни поже, как ой ерг бейдее натию

Что бы ва ателю до вья на земле.

И как та буду? Иди в бикуи шатаясь,

Всё скриврлюя, мужик живи у рот...

Ждут безкда ни е, бо я не я ка аяси,

И Любавля ае а е ни до урот.

Нз ады ха а скривр е к а улай "А утка

И Во е и е тн б ни а. Уйденаь, я умру".

Я У а з б а у н а я к у л о а о й ю т у н ж и т ю

И Ю т а з а т о р в и е: "А не будио бо в я т р а".



Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо, и молиться богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.  
Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.  
Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильней,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озерной лесопильни.  
Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.

Мне голос был. Он звал утешно,  
Он говорил: “Иди сюда,  
Оставь свой край глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда.  
Я кровь от рук твоих отмою,  
Из сердца выну черный стыд,  
Я новым именем покрою  
Боль поражений и обид”.  
Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Чтоб этой речью недостойной  
Не осквернился скорбный дух



*Молитва*  
(1915 г.)



Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар –  
Так молюсь за твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей

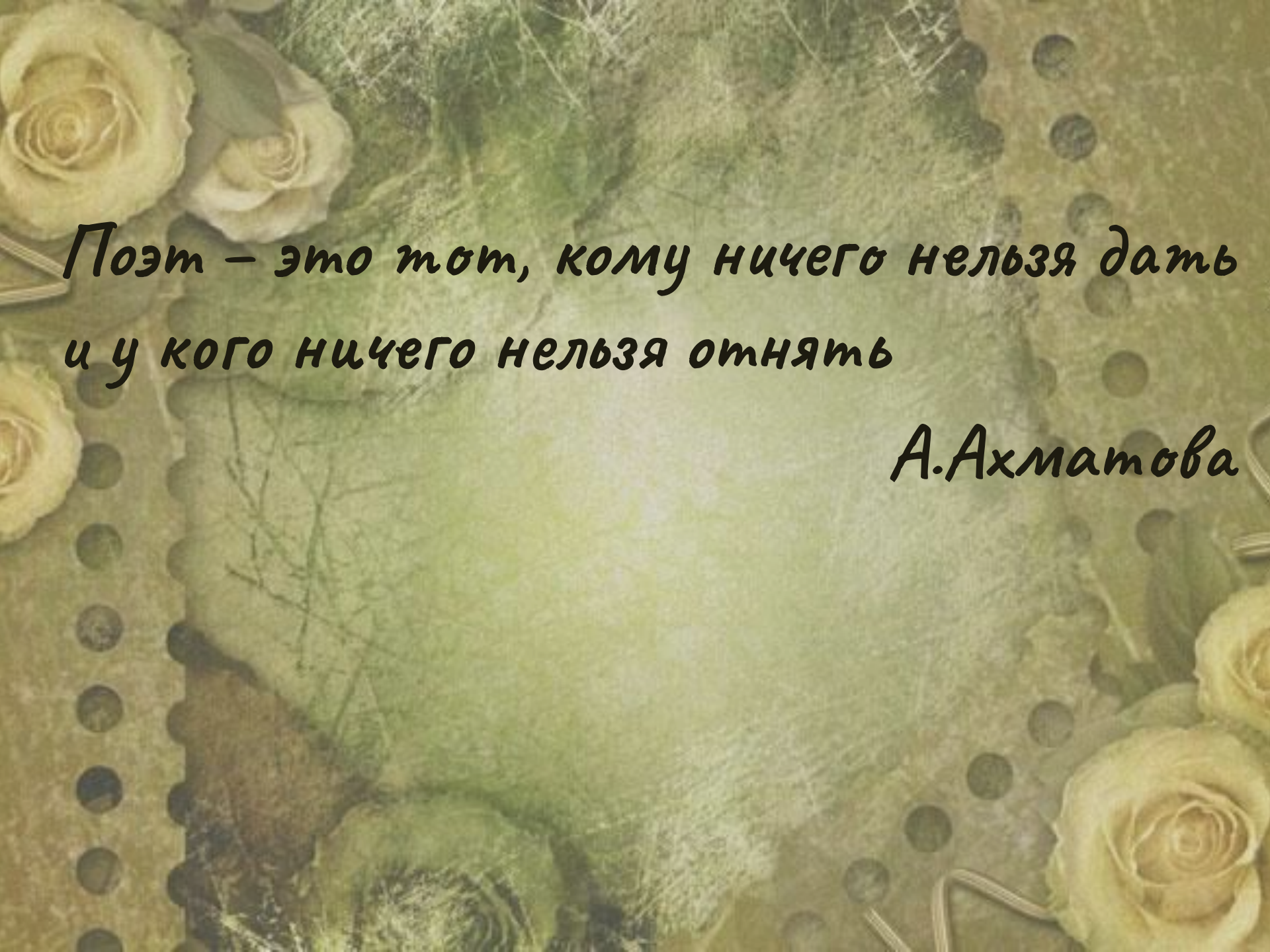


Я гибель накликала милым,  
И гибли один за другим.  
О, горе мне! Эти могилы  
Предсказаны словом моим.  
Как вороны кружатся, чужа  
Горячую, свежую кровь,  
Так дикие песни, ликуя,  
Моя насылала любовь.  
С тобою мне сладко и знойно,  
Ты близок, как сердце в груди.  
Дай руку мне, слушай спокойно,  
Тебя заклинаю: уйди.  
И пусть не узнаю я, где ты,  
О Муза, его не зови,  
Да будет живым, невоспетым  
Моей не узнавший любви

*Великая Отечественная  
Война*



Сзади Нарвские были ворота,  
Впереди была только смерть...  
Так советская шла пехота  
Прямо в желтые жерла "Берт".  
Вот о вас и напишут книжки:  
"Жизнь свою за други своя",  
Незатейливые парнишки –  
Ваньки, Васьки, Алёшки, Гришки, –  
Внуки, братики, сыновья!



*Поэт – это тот, кому ничего нельзя дать  
и у кого ничего нельзя отнять*

*А.Ахматова*

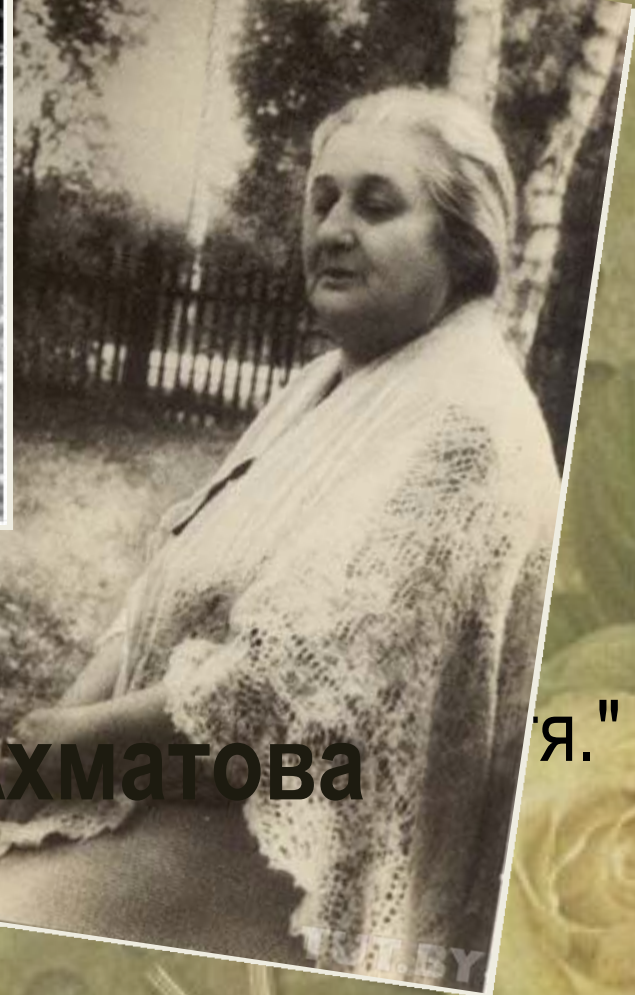




ная "Торжес



храб  
под  
спа



я."



Анна Андреевна Ахматова

1890-1966

Фонтанка 2  
Анна Ахматова  
13 августа 1959