

Урок - диспут

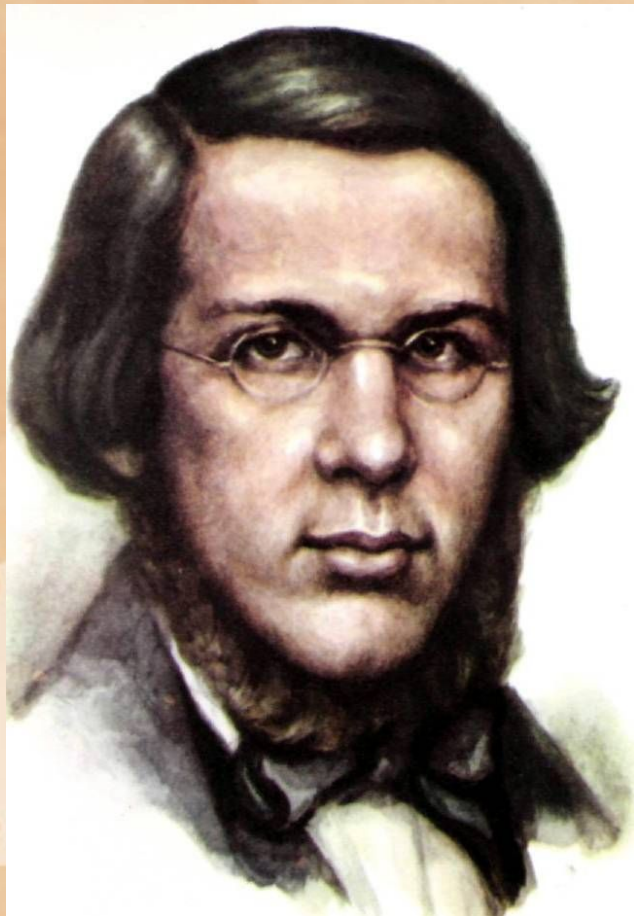
Образ Катерины в
драме А.Н.Островского
«Гроза»

Узнай героев



Две статьи-две точки зрения

Публицист, литературный критик, просветитель, уроженец Н.Новгорода. Здесь он жил, учился.



Русский публицист, литературный критик, пропагандист идей дарвинизма. «Блестящий публицист и литературный критик. С начала 1860-х он стал ведущим сотрудником журнала «Русское слово»



Сравнительная характеристика статей Добролюбова и Писарева

- Добролюбов называет Катерину «лучом света в тёмном царстве» и полагает, что она воплощает идею сопротивления «тёмному царству», в ней выражается народное стремление к свободе: «В этой личности мы видим уже возмужалое, из глубины души всего организма возникающее требование права и простора жизни».
- Писарев доказывает, что Катерина — истеричная, малообразованная купеческая жена — никак не может считаться «светлой личностью»: «...она ежеминутно кидается из одной крайности в другую; (...) она на каждом шагу путает и свою собственную жизнь и жизнь других людей; (...) она разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством, самоубийством...»

Кому принадлежит высказывание

- отмечает в характере Катерины страстность, нежность и искренность
- в самоубийстве героини видит «страшный вызов самодурной силе»
- «Я совершенно согласен с тем, что все противоречия и нелепости её поведения объясняются именно этими свойствами»
- глупость: «...русская Офелия, Катерина, совершив множество глупостей, бросается в воду и делает, таким образом, последнюю и величайшую нелепость»

- разделяет героев пьесы на «самодуров» и их «жертв» и заявляет, что это деление литературных персонажей отражает реальное состояние современной русской жизни

- в современной русской жизни представлены два типа людей — «карлики» (всегда озабоченные ничтожными проблемами) и «вечные дети» (подчиняющиеся старшим в семье, государстве и обречённые на вечные страдания).

Посоветуйтесь....

- Чью точку зрения разделяете вы???
- Найдите удачные примеры-доказательства в тексте
- Дайте связный ответ

Выводы по уроку:

Различное толкование образа Катерины у Добролюбова и Писарева объясняется различными общественно-политическими взглядами критиков.

- Когда Добролюбов писал «Луч света в тёмном царстве», он верил в возможность крестьянской революции, так как своими глазами наблюдал подъём первой революционной ситуации. Поэтому Добролюбов пишет о невозможности более мириться с «царящим злом» и о назревании народного протеста, символом которого в пьесе «Гроза» стал образ Катерины.
- Писарев видел «затухание» революционной ситуации, в статье «Мотивы русской драмы» его волнует другое: что делать сейчас, когда массовые народные выступления прекратились? Писарев рассуждает так: народ к революционному творчеству не способен, потому что тёмный и необразованный; задача интеллигенции в настоящее время — одновременно улучшать жизнь народа и просвещать его. Именно разночинная интеллигенция может сыграть сейчас самую прогрессивную общественную роль.