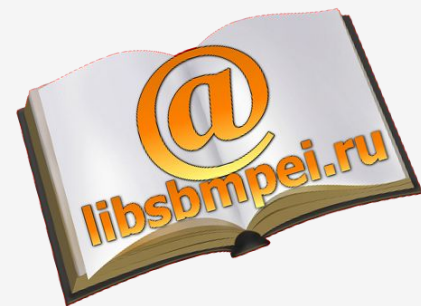


«Суперобложка для любимой книги»

«Суперобложка
для любимой книги»

для любимой книги»



МАСТЕР
МАРГАРИТА

И.А. БУНИН
РАССКАЗЫ

О. Жюль
Рассказы

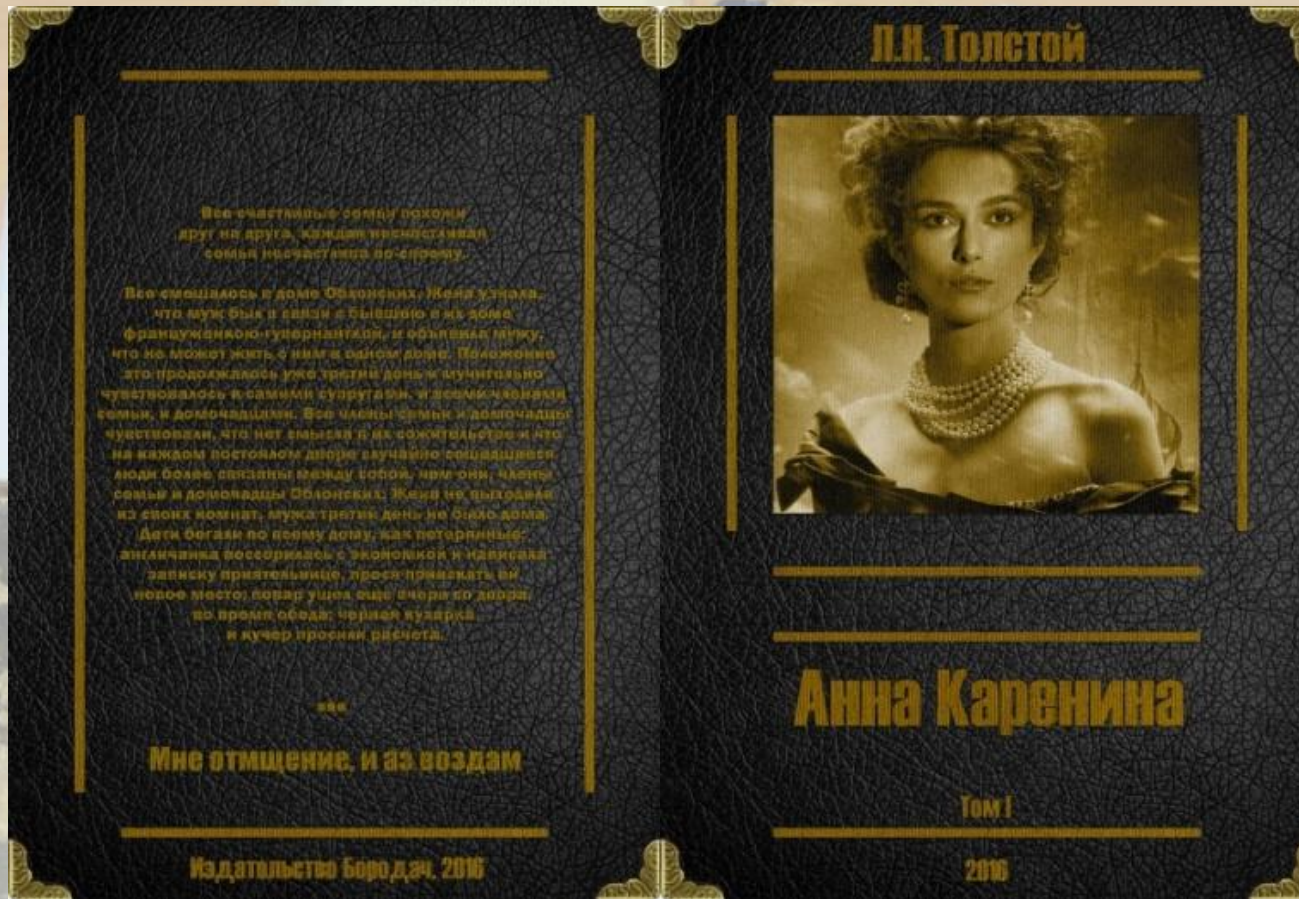
Дадим книге вторую жизнь

Михаил Прудов

СЕРИЯ
ОТЕЦ

СЕРИЯ
СИНДЖИКИ





Лауреат – Амбросенков А.Д.

Действие происходит в Германии приблизительно в 1928-м году. Три товарища — Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Робби познакомился с очаровательной девушкой Патрицией Хольман (Пат). Робби и Пат — люди разных судеб и из разных слоёв общества — полюбили друг друга. В романе показывается развитие их любви на фоне кризиса тех лет.

Эрих Мария Ремарк

Три товарища



Лауреат – Бородкин Т.А.



"Их счастье кончилось, когда обстоятельства заставили каждого почувствовать, что его интересы для другого не самое главное."



"Грозной Перевал" Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе.

Ужасы жизни, красота любви, поломанные судьбы людей переплетаются и играют зловещими красками на фоне такой же темной и грозной природы.

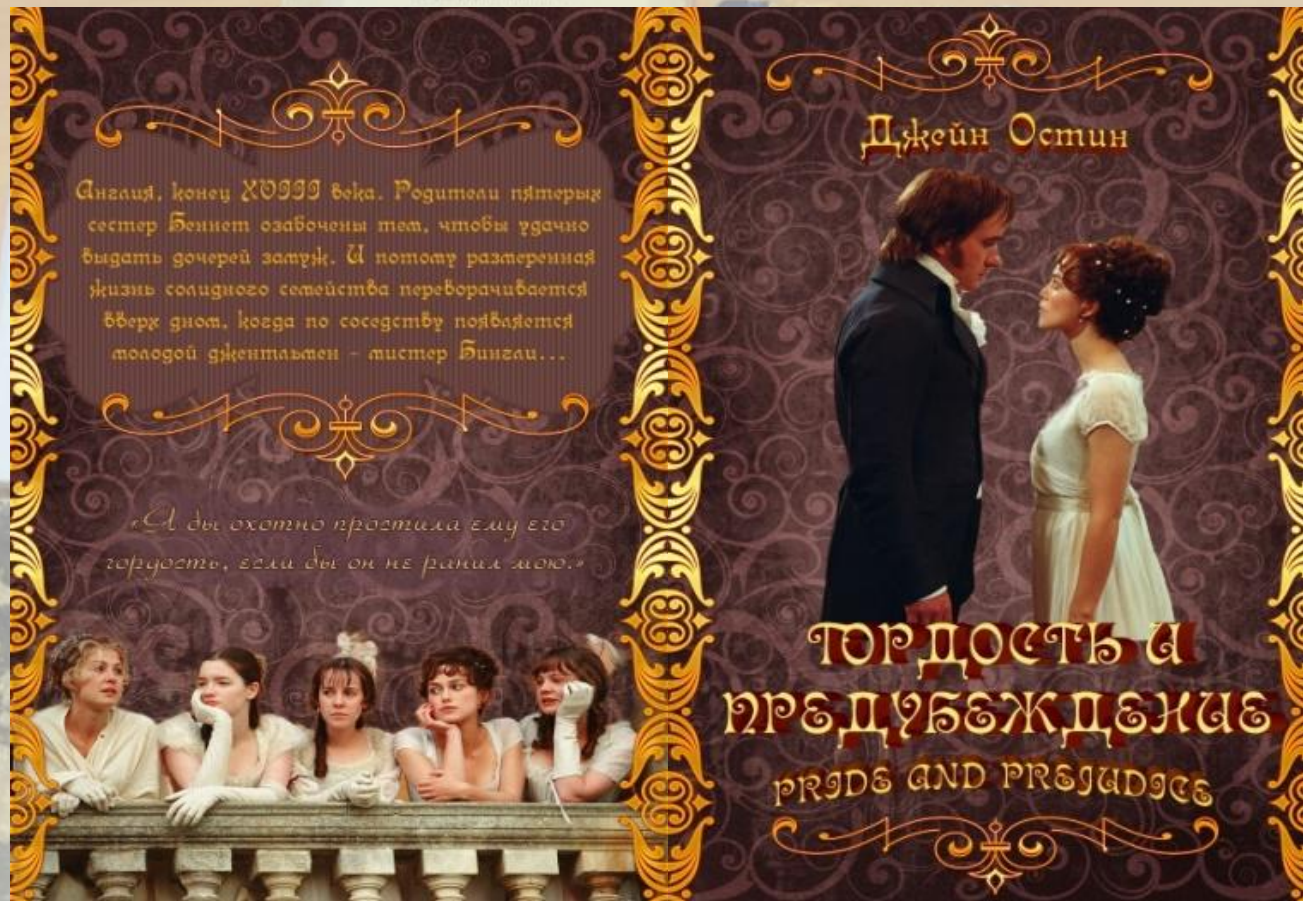
Эта книга не стареет, как не стареет и истинная любовь...

Цитировано "Правда"

Грозной перевал

Эмили Джейн Бронте

Лауреат – Дериболот Ю.А.



Лауреат – Кузьмина М.А.

Гордость женщины, практически нищей и совершенно свободной - в своей бедности, в своей иронии, в силе своего характера... Есть ли нечто равное такой гордости?...

Предубеждение женщины, почти не способной уже, по привычке отвечать ударом на удар, поверить в искренность мужского чувства и перестать об этом думать.

Это - "Гордость и предубеждение" Джейн Остен. Книга, без которой сейчас не существовало бы, наверное, ни "психологического" романа, ни "феминистской" литературы, ни - попросту - "элитной" прозы как таковой!

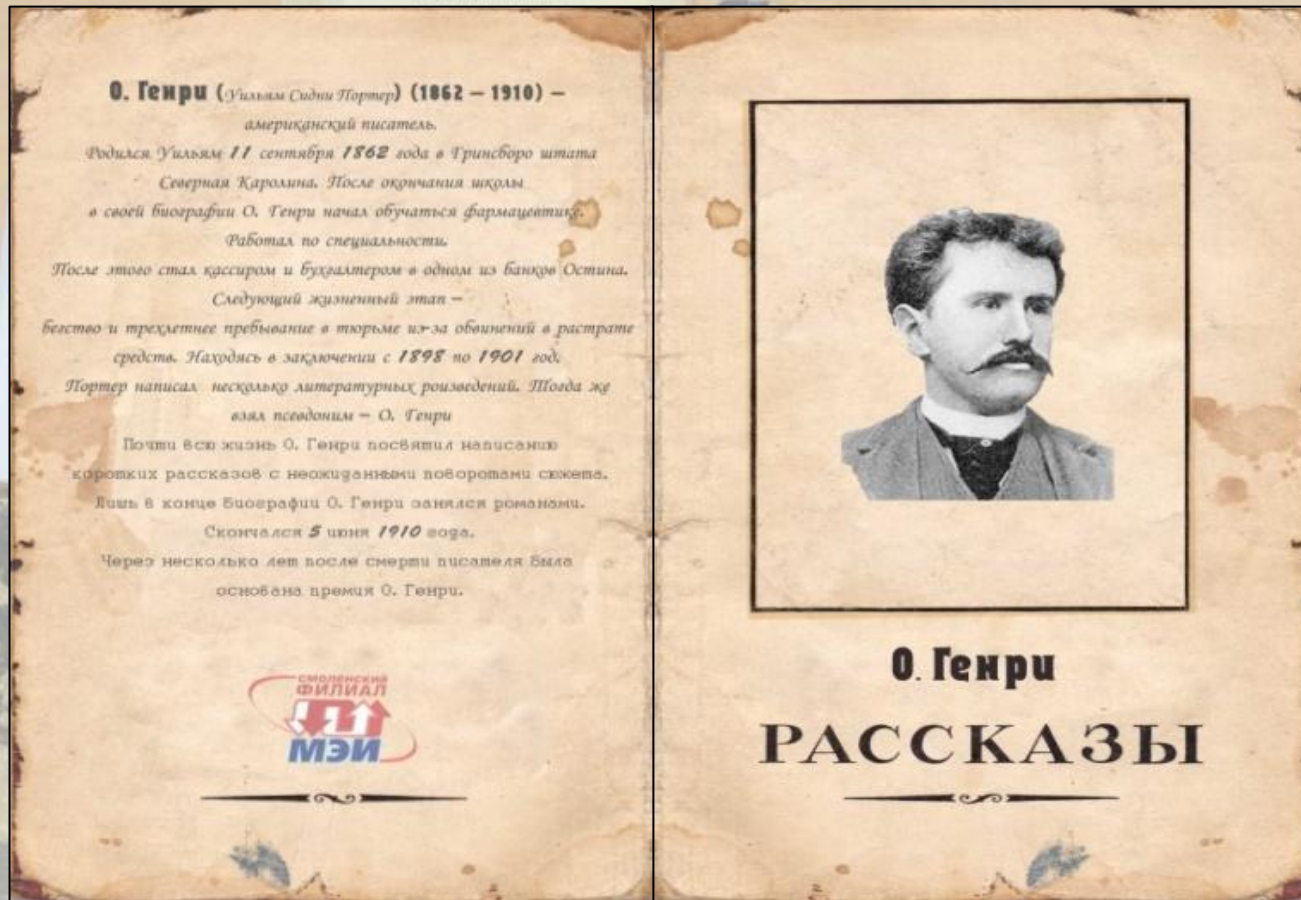


Джейн Остин

ГОРДОСТЬ
И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Издательство «Правда»

Лауреат – Лапицкий Д.В.



Лауреат – Митин А.П.

О книге

“Крёстный отец” (англ. The Godfather) - роман Марио Пьюзо, изданный в 1969 году и рассказывающий о жизни одного из могущественных мафиозных кланов Америки - семье дона Корлеоне.

В 1972 году произведение экранизировано Фрэнсисом Фордом Coppолой.

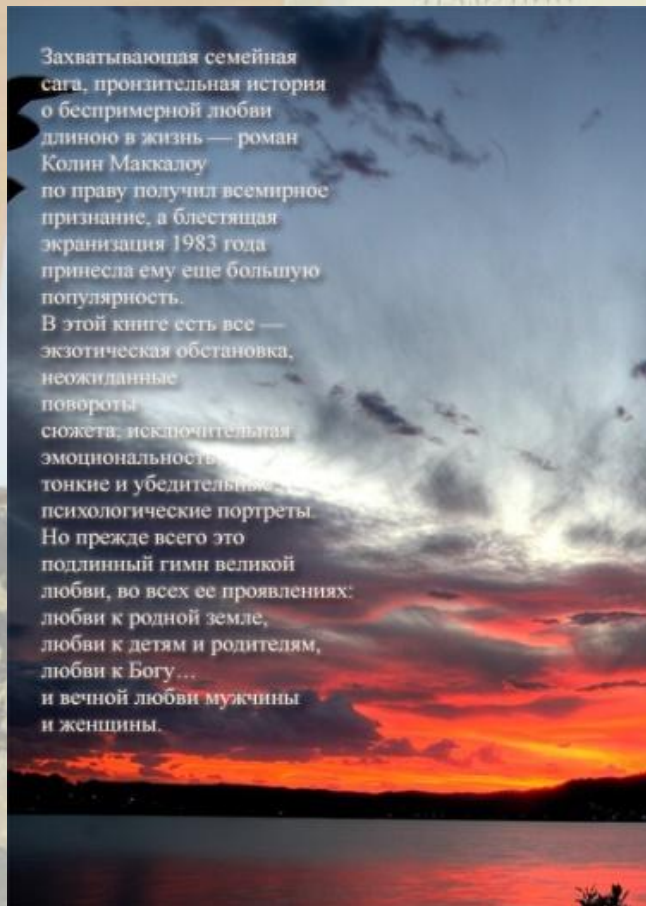
Жанр: драма.

Марио Пьюзо



Крёстный отец

Лауреат – Никитин Д.А.



Лауреат – Сахненко А.А.



Лауреат – Сидоров И.А.



“Есть, брат, женские души,
которые вечно томиться
какой-то печальной
жаждой любви и
которые от этого самого
никогда и никого не любят”

И.А.Бунин

РАССКАЗЫ
И
ПОВЕСТИ



И.БУНИН

Лауреат – Синицына А.Э.



Лауреат – Штукин В.Е.



Лауреат – Коваленко К.Д.



Лауреат – Коваленко К.Д.



Марио Пьюзо

Бывают на свете люди, которые ходят и просят — прямо-таки требуют, — чтобы их убили. Они скандалят за игорным столом, набрасываются на тебя с кулаками, если ты оставил царапину на крыле их машины, оскорбляют первого встречного, не утруждая себя вопросом, на что этот человек способен. Я наблюдал однажды глупца, который приставал к компании опасных людей, нарочно стараясь разозлить их, сам будучи при этом, что называется, с толлыми руками. Люди этой породы топаят по земле, вопя: «Вот он я! Убейте меня!» И в желающих, как правило, нет недостатка. Мы каждый день читаем про это в газетах. Естественно, что люди этой породы приносят и другим много вреда. Понимаешь, раз он не страшится смерти — и, больше того, сам ищет ее, — то фокус состоит в том, чтобы сделаться для него тем единственным в мире человеком, от которого он смерть принять не хочет. Чтобы одного лишь он страшился — не смерти, но того, что может принять ее от тебя. И тогда он твой.



Крестный
отец

3 место – Григорьева Н.В.

Пред вами "Три товарища" - знаменитый роман о враждебном человеку послевоенном мире "веймарской" Германии известного немецкого писателя Э.М. Ремарка (1898 - 1970). Вот уже много лет эта книга остается одной из любимейших для миллионов читателей во всем мире.

Действие происходит в Германии приблизительно в 1928-м году. Три товарища - Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Робби познакомился с очаровательной девушкой Патрицией Хольман (Пат). Робби и Пат - люди разных судеб и из разных слоев общества - полюбили друг друга.

В романе показывается развитие их любви на фоне кризиса тех лет.

ГЕРОИ:

- Роберт Локамп (Робби) - главный герой романа. Возлюбленный Патриции Хольман (Пат). Друг Готтфрида Ленца и Отто Кестера. Участник Первой Мировой войны.

- Отто Кестер - один из главных героев. Во время войны - летчик, в романе являлся владельцем автомастерской, в которой работали главные герои. Отто - автогонщик-любитель, участвовал в гонках на машине "Карл", на которой несколько раз одерживал победу. Увлекается боксом.

- Готтфрид Ленц - один из главных героев романа. Служил в армии, много путешествовал по миру, свидетельством чему является его чемодан, обклеенный всевозможными открытками, марками и прочим. Работал в автомастерской вместе с Кестером и Локампом. Очень легкий, позитивный человек, "душа" компании. Внешне выделялся в толпе соломенной копной волос. Друзья называли его последним, или "бунажным" романтиком.

- Патриция Хольман (Пат) - возлюбленная главного героя. История этой любви и составляет основу сюжета произведения.

Роман продолжает тематику "потерянного поколения".

Люди, прошедшие через горнило войны, не могут уйти от призраков прошлого. Военные воспоминания постоянно мучают главного героя. Голодное детство стало причиной болезни его любимой. Но именно военное братство сплестило трех товарищей Роберта Локампа, Отто Кестера и Готтфрида Ленца. И они готовы на всё ради дружбы. Несмотря на пролитавшую его смерть, роман говорит о жажде жизни.

ТРИ ТОВАРИЦА

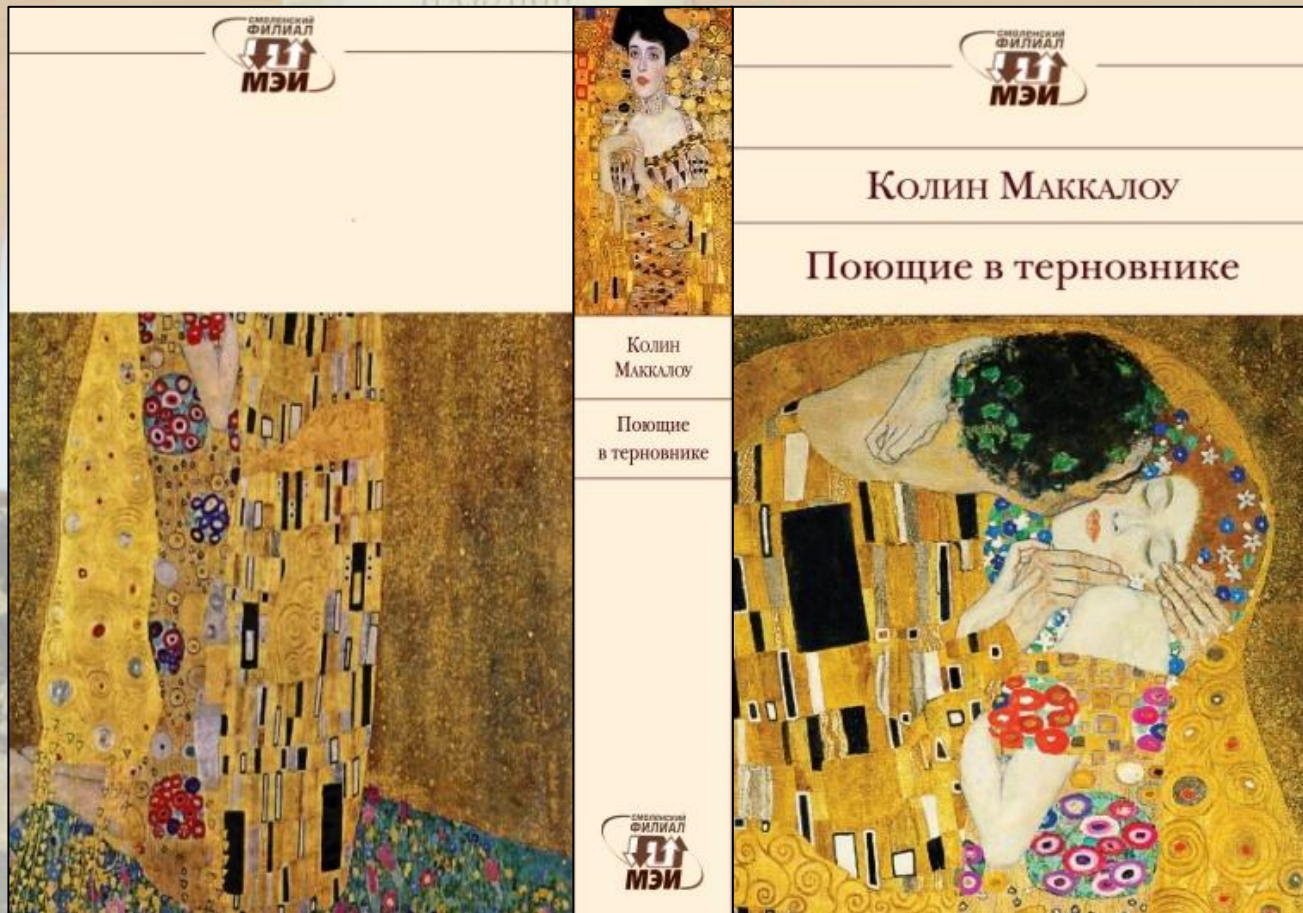


Эрих Мария
РЕМАРК

3 место – Лабовский В.М.



2 место – Струкова С.О.



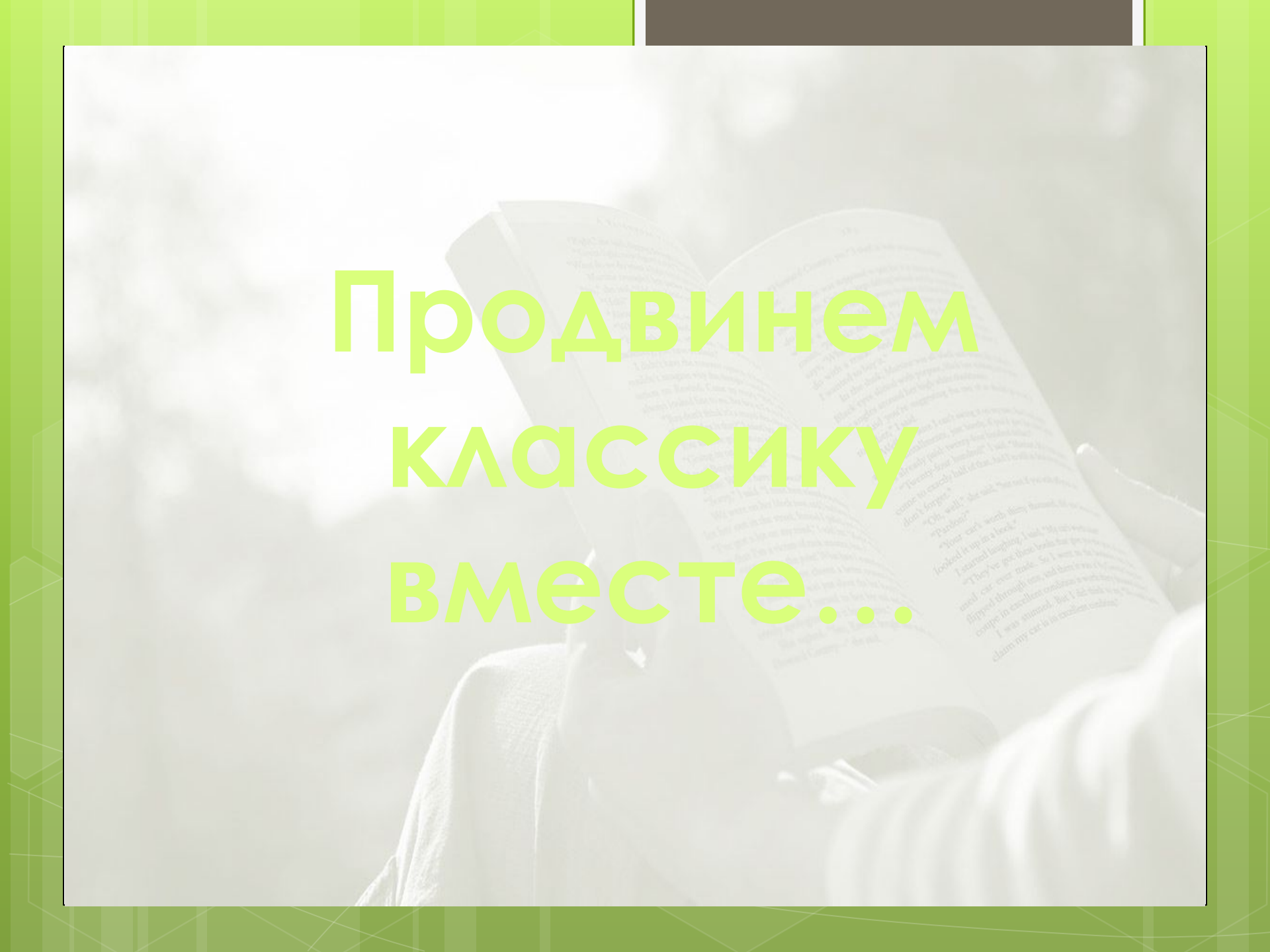
**Победитель конкурса –
Василенко П.В.**



Победитель в номинации «Интернет признание» – Дарченков А.А.



Новый дизайнерский вид конкурсных книг

A person is shown from the chest up, holding an open book and reading. The background is a bright, slightly blurred outdoor setting, possibly a park or a field. The text 'Продвинем классику вместе...' is overlaid in a large, bold, green font. The overall image has a soft, natural light aesthetic.

Продвинем классику вместе...