

# Культура России в XVII веке

## Основные тенденции развития культуры

Завершение формирования  
русской народности и  
единого русского  
языка

Тенденция  
к обмирщению  
культуры

Освобождение  
от влияния  
церкви

Подготовили Нуров  
Эльдар и  
Филимонов Виктор

# Просвещение

Оживление  
торгово-  
промышленной  
деятельности

Рост грамотности  
среди дворян и  
посадских людей

Домашнее  
обучение

Рост  
государственного  
аппарата

Появление и  
распространение  
учебных  
пособий

Расширение  
числа  
учебных  
заведений

- 1634 г. – «Букварь» (Василий Бурцев)
- 1648 г. – «Грамматика» (Мелетий Смотрицкий)
- 1674 г. – «Синописис» (Иннокентий Гизель)
- 1694 г. – «Большой букварь» и «Полис» (Карион Истомин)

# Литература



Симеон Полоцкий  
1629-1680

летописи

сказания

публицистика

стихосложение



повести

Автобиографическая

Биографическая

Сатирическая

# Литература

**Публицистика**

«Словеса дней»  
И.Хворостинина

«Описание  
Московского  
государства»  
Г.Котошихина

«Политика»  
Ю.Крижанича

**Биографическая  
повесть**

«Повесть об Улиане  
Осоргиной»

**Автобиографическая  
повесть**

«Житие» протопопа  
Аввакума

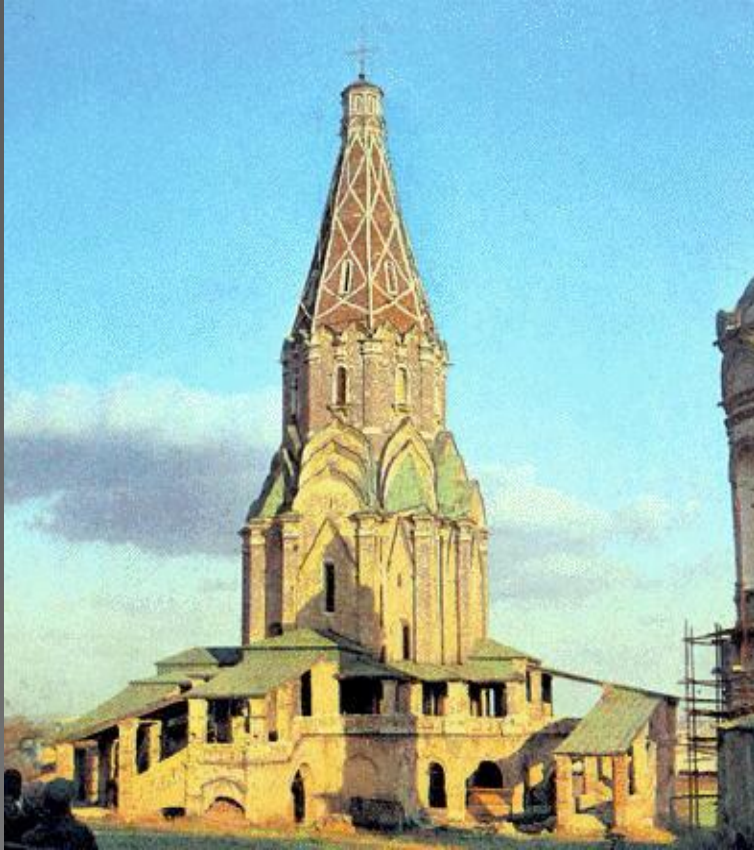
**Сатирическая  
повесть**

«О Шемякином  
суде»

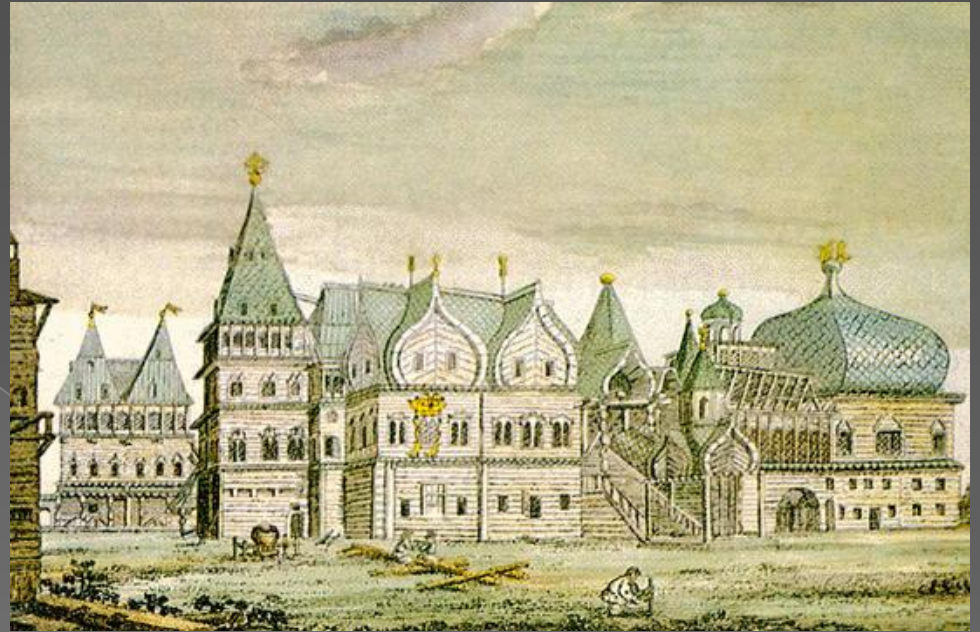
«Повесть о Фоме и  
Ереме»

«Повесть о Ерше  
Ершовиче»

# Архитектура



**Церковь Вознесения в с. Коломенском  
(1532)**



**Дворец царя в с. Коломенском -  
«восьмое чудо света»  
(1667-1668)**

# Архитектура

До середины XVII в.  
в церковном зодчестве –  
шатровый стиль



Церковь Троицы Живоначальной  
в Троицком-Голенищеве  
(1644-1645)

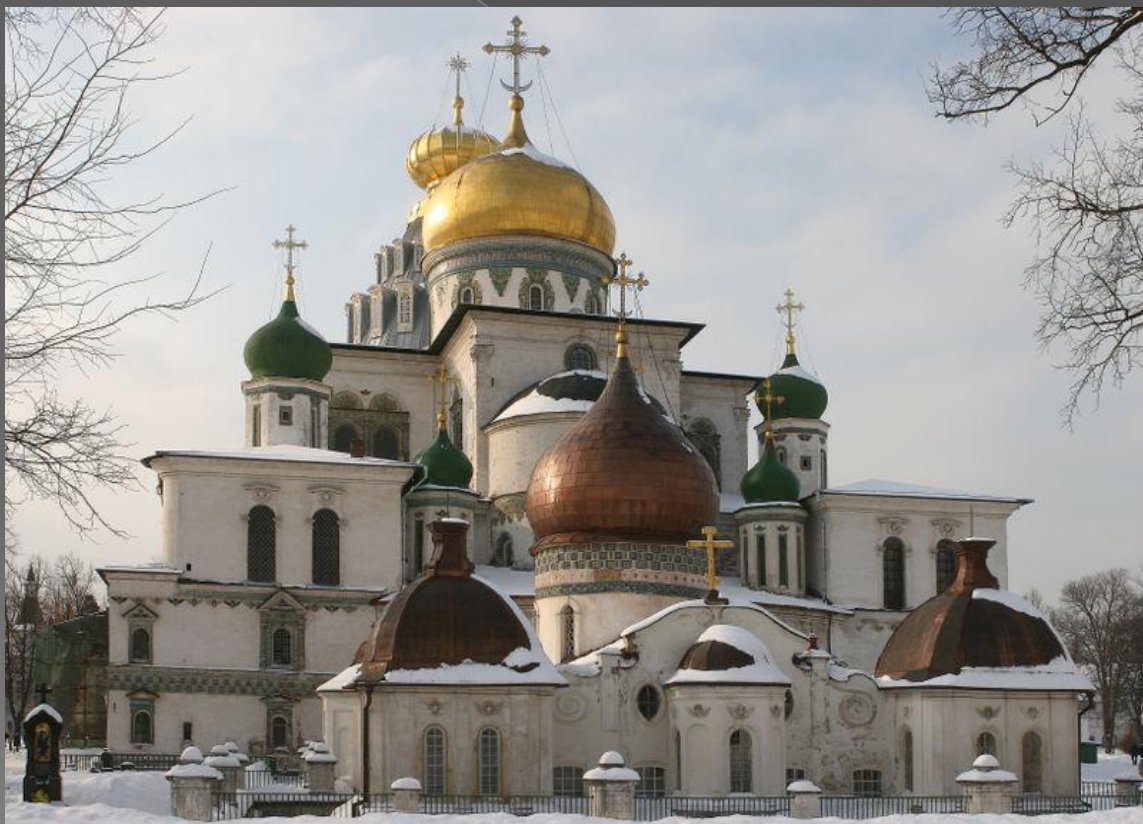


Патриарх Никон  
запретил строительство  
шатровых храмов

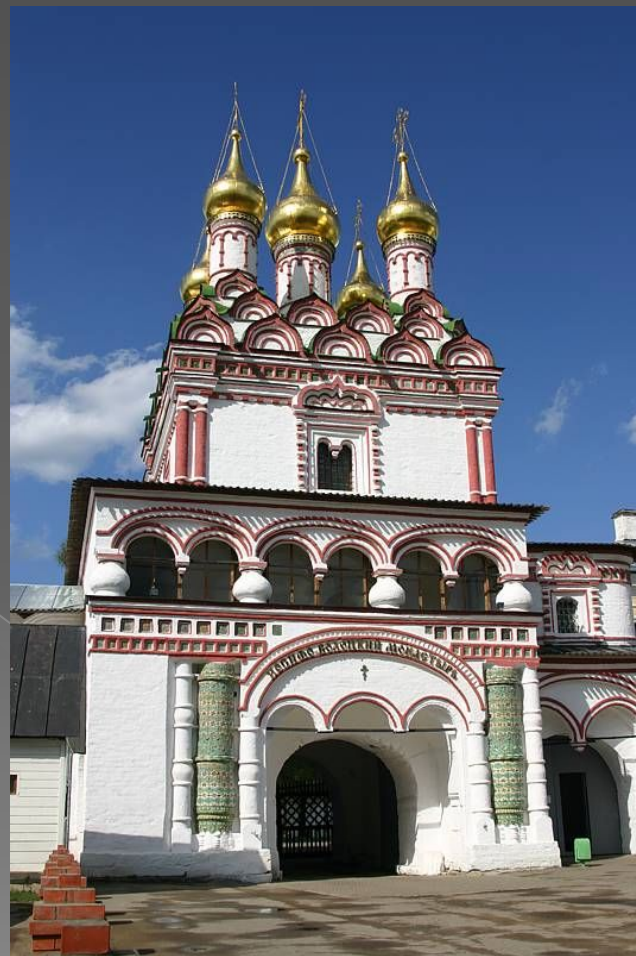


Успенский собор в Кремле взят за образец  
для подражания

# Архитектура



Воскресенский собор  
Новоиерусалимского монастыря



Иосифо-Волоколамский  
монастырь

# Архитектура

В конце XVII в.  
возникает новый стиль  
**нарышкинское**  
(московское) барокко

Нарядность,  
элегантность,  
строгая  
симметричность



**Церковь Покрова в Филях  
(1690-1695)**



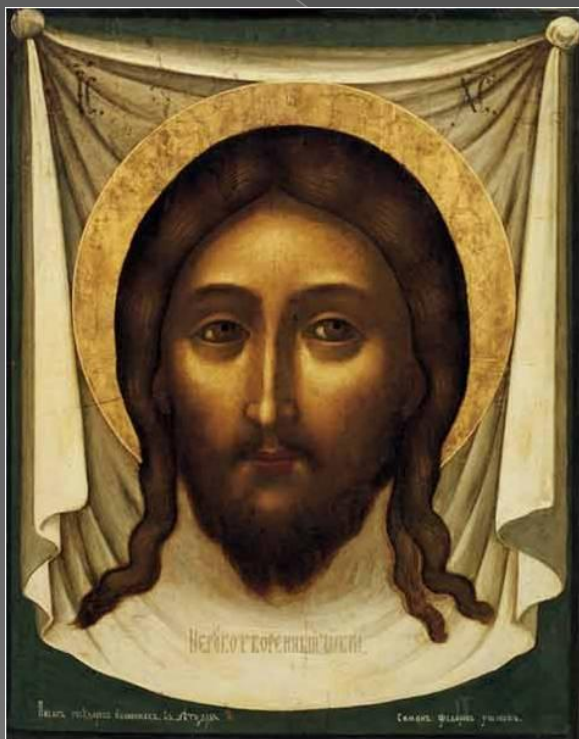


Теремной дворец  
Московского Кремля



Преображенский храм  
на о.Кижии

# Живопись

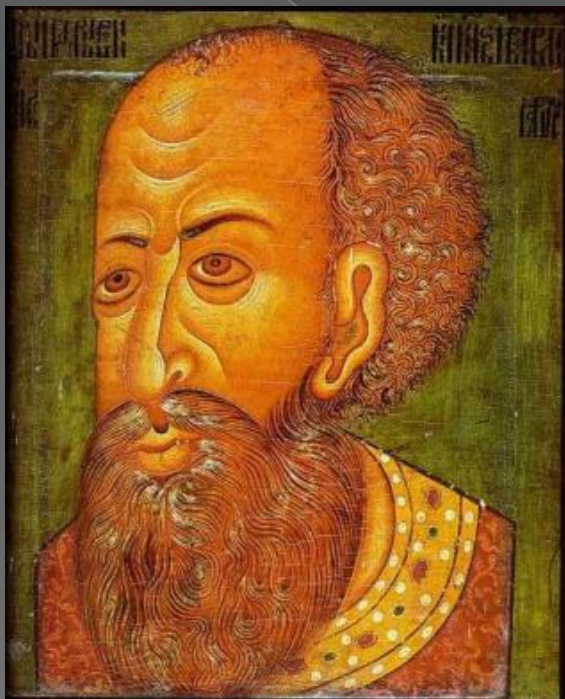


Спас Нерукотворный. Икона

Симон Ушаков  
(1626-1686 гг.)  
Мастер Оружейной палаты

**Влияние церковного канона сохранилось.  
Но даже в иконописи уделяется пристальное внимание выразительности и индивидуальности черт личности.**

# Живопись



Иван IV Грозный



Князь М.В. Скопин-Шуйский.

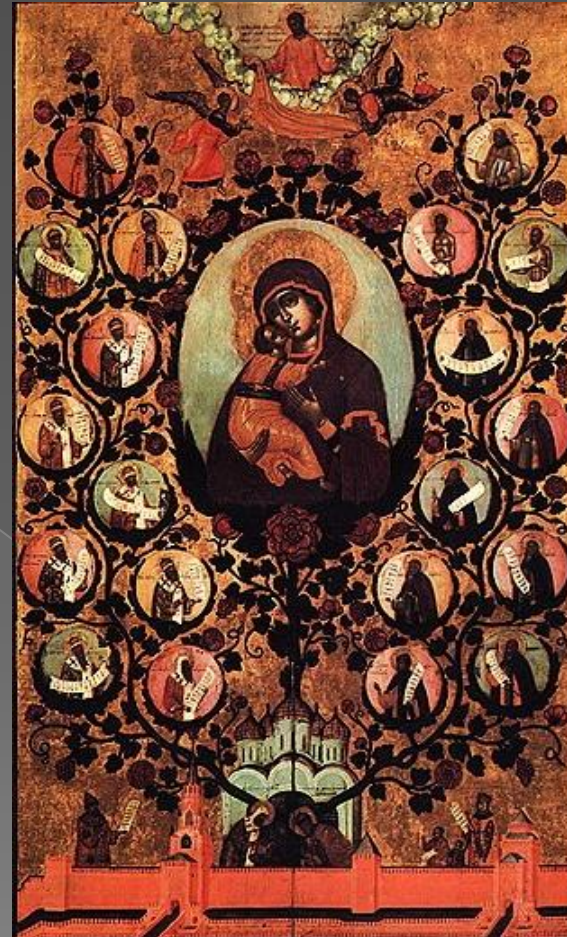
## Парсуны

портреты, написанные в иконописной манере и иконной технике – на доске яичными красками

# Симон Ушаков



Троица Ветхозаветная.  
Икона



Владимирская икона  
Богоматери

# Театр основан при Алексее Михайловиче



1672 г

Указ, в котором поручалось найти за границей людей, умеющих «сыграть комедии».

**«Комедийная хоромина»**

В театре играли иностранные актёры.