

Презентация подготовлена для

ГПОО ТО «ТНК»

Г.Новомосковск

Тульской области

*преподавателем русского языка и
литературы*

Алёной Ягодкиной

Александр Сергеевич ПУШКИН

- Русский поэт, драматург и прозаик. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как создатель современного русского литературного языка.
- **Родился:** 6 июня 1799 г., Москва
- **Умер:** 10 февраля 1837 г., Санкт-Петербург
- **Место захоронения:** 18 февраля 1837 г., Святогорский монастырь



Биография



Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье (отец его был майор в отставке).

Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, были дальними родственниками.

Семья (кроме Александра, были еще дети Ольга и Лев) принадлежала к самой образованной части московского общества.

В их доме, точнее, в квартире, которую снимали родители Пушкина, собирались поэты, художники, музыканты. Французское воспитание в семье с французами гувернерами (к счастью, их удачно уравновешивали бабушка поэта Мария Алексеевна и знаменитая няня Арина Родионовна), доступ к прекрасным библиотекам отца, а также дяди поэта В.Л. Пушкина и дальних родственников Бутурлиных - формировали ум и детскую душу Пушкина.

Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски. Его прозвище в Лицее было «француз».



- В 12 лет, получив до этого домашнее воспитание, Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских царей.
- Немногочисленность учащихся (30 чел.), молодость ряда профессоров, гуманный характер их педагогических идей, ориентированный, по крайней мере, у лучшей части их, - на внимание и уважение к личности учеников, отсутствие телесных наказаний, дух чести и товарищества - все это создавало особую атмосферу. Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь

В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии знаменитого поэта Г.Р. Державина: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». На выпускном акте в 1817 г. Пушкин также прочел собственное стихотворение «Безверие».



Вскоре Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря.

Общение его очень широкое: гусары, поэты, литературные общества «Арзамас» и «Зеленая лампа», театры, модные рестораны, дуэли – «слава Богу, не смертоносные», как сообщала Е.А.Карамзина своему брату Вяземскому.

Но Пушкин не растворялся в этой пестроте, он искал себя, свой стиль.

- Сразу после окончания Лицея в 1817 году, им были написаны стихотворения «Деревня», «Домовому», «Чаадаеву», ода «Вольность», поэма «Руслан и Людмила».
- Идеи гражданской свободы, политического радикализма, которыми было проникнуто русское общество после победы над Наполеоном, нашли отражение и в стихах, и в поведении юного Пушкина.
- «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает» - таково было решение царя Александра I.

Хлопотами друзей вместо
Сибири Пушкина
сослали на юг.

Официально это был
перевод по службе в г.
Екатеринославль под
начало генерала И.Н.
Инзова, наместника
Бессарабии.

Почти все лето 1820 г.
Пушкин прожил на
Кавказе, где начал
поэму «Кавказский
пленник».



Поэт выезжал оттуда в Киев, с. Каменку, в Одессу, Аккерман, Бендеры, Измаил и др. места. Впечатления этих лет нашли отражение в южных поэмах Пушкина: «Кавказский пленник», «Братья – разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы». В Кишиневе же была написана поэма «Гаврилиада», а также начат роман в стихах «Евгений Онегин».



В селе Каменка Пушкин сблизился с членами тайного общества, будущими «декабристами». В Кишиневе был принят в масонскую ложу «Овидий».

Впечатления русской природы,
обаяние древней псковской земли с
ее «благородными курганами» и
городищами, общение с
крестьянами, с нянею Ариной
Родионовной – «все волновало
нежный ум» Пушкина,
способствовало постижению души
русского народа, национальных
ОСНОВ ЖИЗНИ

***Здесь меня таинственным щитом
Святое провиденье осенило
Поэзия, как Ангел-утешитель,
Спасла меня, и я воскрес душой.***



По признанию самого поэта, в Михайловском изменился его творческий метод. От романтизма первых лет молодости он перешел к «романтизму истинному» (реализм).

В селе Михайловском создано около 100 произведений поэта: деревенские главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», такие стихотворения, как «Деревня», «Подражания Корану», «Пророк», «Вакхическая песня», «Я помню чудное мгновенье...», «Вновь я посетил ...», начало первого произведения в прозе - романа «Арап Петра Великого» (в приезд 1827 г.)



Смерть царя Александра I, восстание в Петербурге 14 декабря 1825 г., в котором принимали участие многие друзья и знакомцы Пушкина, переменяли его судьбу.

Новый царь Николай I вызвал срочно поэта в Москву, разрешил жить, где он захочет, и объявил себя личным цензором Пушкина.

Последнее обстоятельство порой затрудняло печатание некоторых сочинений Пушкина, чем он был постоянно озабочен, не имея иных источников дохода.

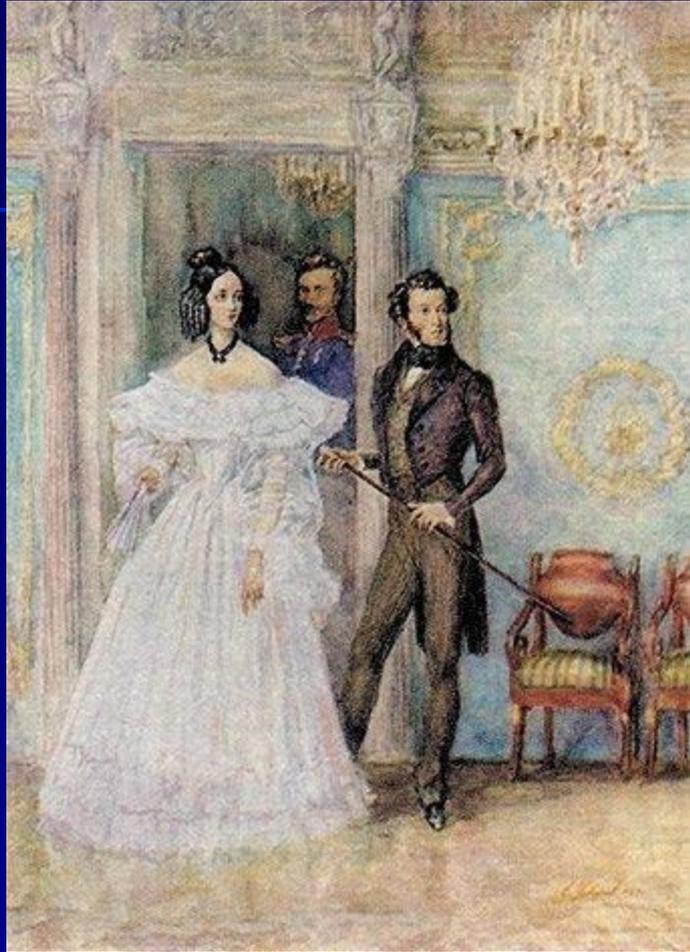
В мае 1829 г. он посватался в Москве к юной красавице Наталии Николаевне Гончаровой.

Получив неопределенный ответ, он без разрешения властей сразу самовольно уехал на Кавказ.

Это путешествие по Военно-Грузинской дороге, яркие впечатления и многочисленные встречи с друзьями, участие в военных действиях русской армии, взявшей Арзрум, Пушкин описал в автобиографическом произведении «Путешествие в Арзрум» (1829).



- По возвращении поэту пришлось давать письменное объяснение на запрос шефа жандармов А.Х. Бенкендорфа.
- Ранее подобные объяснения царю потребовались от Пушкина по поводу «Гаврилиады» и стихотворения «Андре Шенье».
- Над поэтом учрежден тайный надзор, который был официально отменен лишь спустя несколько лет после его кончины.



6 мая 1830 г. состоялась помолвка Пушкина с Н.Н. Гончаровой.

Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами крестьян, расположенную в Нижегородской губернии, вблизи от собственного его имения с.Болдино.

Поэт отправился туда, чтобы оформить дела по введению во владение имением, рассчитывая быстро управиться, затем заложить имение и вернуться в Москву, чтобы справить свадьбу.

Однако начавшаяся в Москве эпидемия холеры и установленные повсюду карантинные задержали Пушкина в Болдине с 7 сентября по 2 декабря 1830 г. Он тревожился за жизнь невесты, был устал и подавлен.

«Болдинская осень» 1830 г. стоит особняком в творчестве поэта, когда им созданы были «Повести Белкина», «маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», - поэма «Домик в Коломне», закончен весь роман «Евгений Онегин» (кроме письма Онегина), повесть «История села Горюхина», «Сказка о попе и работнике его Балде», критические статьи, множество стихотворений. В Болдинскую осень талант Пушкина достиг полного расцвета.



5 декабря 1830 г. поэт
вернулся в Москву, и 18
февраля 1831 г. в церкви
Вознесения у Никитских
ворот состоялось его
венчание с Н.Н.Гончаровой.
Первые месяцы семейной
жизни он провел с женой в
Москве, сняв квартиру на
Арбате в доме Хитрово
(ныне дом 53).



В мае 1831 г.
молодые Пушкины
переехали в
Царское Село -
место счастливых
лицейских
воспоминаний
поэта.

Здесь написана
«Сказка о царе
Салтане», 5 октября
– «Письмо Онегина
к Татьяне».

В 1832 г. рождается дочь Мария, 1833 - сын Александр, 1835 - Григорий, 1836 - Наталия.

В 1832 г., будучи в Москве в гостях у П.В. Нащокина, Пушкин начал писать роман «Дубровский», в начале 1833 г. оставленный им не оконченным.

18 августа 1833 г., получив официальное разрешение, поэт выехал в Казанскую и Оренбургскую губернии для собирания материалов о восстании Емельяна Пугачева в 1773-1775 гг. На обратном пути он заехал в Болдино, где оставался с 1 октября до середины ноября



И снова, в любимом Болдино, он написал, используя научный исторический материал, собранный в петербургских архивах, а также во время только что оконченного путешествия, свою "Историю Пугачева".

Кроме нее, там же были написаны поэмы «Анджело» и «Медный всадник», повесть «Пиковая дама», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», стихотворение «Осень», переводы баллад Мицкевича «Будрыс и его сыновья», «Воевода».

Каждое свое произведение Пушкин был обязан отдавать перед печатанием на просмотр Бенкендорфу, согласно требованию последнего в самом начале 1832 г.

Издательские дела усложняются, затягиваются.

Содержание семьи, светская жизнь, к которой Пушкин был прикован против своей воли, получив в 1834 г. звание камер-юнкера; материальная помощь родителям, сестре и совершенно безответственному в денежных вопросах брату требовали постоянно денег.

В 1836 г. общий долг Пушкина, по собственному исчислению, был огромен - 45000 рублей.



Вышедшая в конце 1834 г. «История пугачевского бунта» не поправила денежных дел поэта и даже не погасила ссуды, взятой на ее издание.

Поэта не покидает мысль оставить Петербург.

В печальном, подавленном настроении отправился Пушкин в Михайловское 7 сентября 1835 г.

«Пишу через пень колоду валю. Для вдохновения нужно сердечное спокойствие, а я совсем не спокоен» (письмо П.А.Плетневу).

Стихотворение «...Вновь я посетил», начало «Египетских ночей», наброски других произведений написаны в Михайловском в этот проезд, закончившийся 20 октября 1835 г.

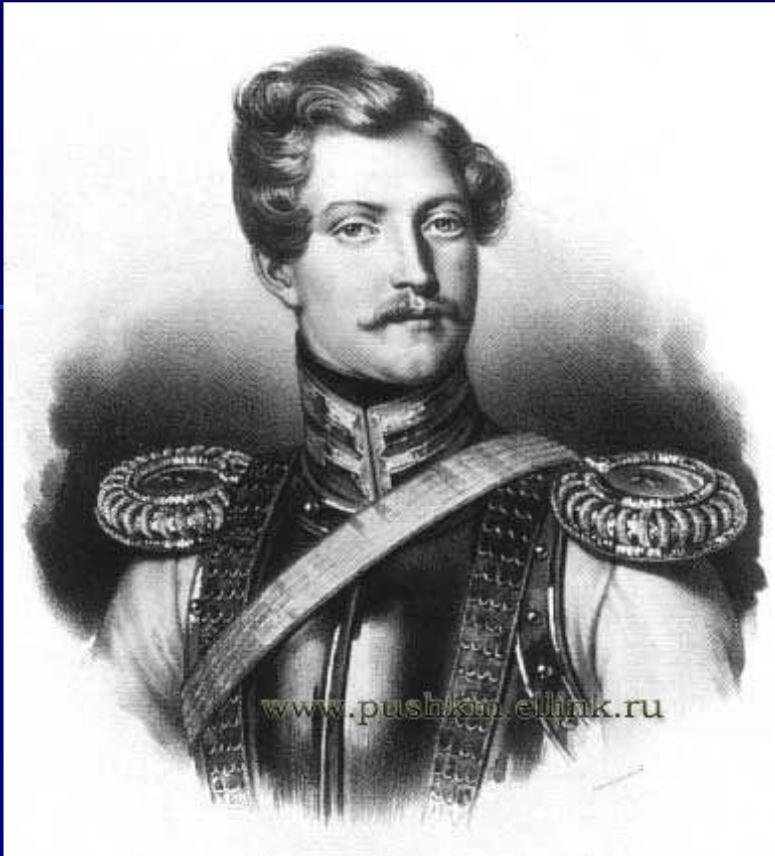
Год кончился просьбой к Бенкендорфу об издании собственного журнала «Современник», первый том которого вышел 11 апреля 1836 г.

Современники считали, что Пушкин оставил творчество и занимается журнальной прозой исключительно для заработка.



Последним крупным произведением Пушкина была повесть «Капитанская дочка».

Это эпическое и психологическое, может быть, лучшее во всей прозе Пушкина произведение создавалось с 1833 г. параллельно с «Историей Пугачева» и было закончено в лицейскую годовщину 19 октября 1836 г.



В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес.

Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать, что подало повод многочисленным врагам поэта для оскорбительных толков и сплетен.

4 ноября 1836 г. Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в орден «рогоносцев» - намек на неверность жены Пушкина.

Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. Дантес вызов принял, но через барона Геккерна, своего приемного отца, просил отсрочки на 15 дней.

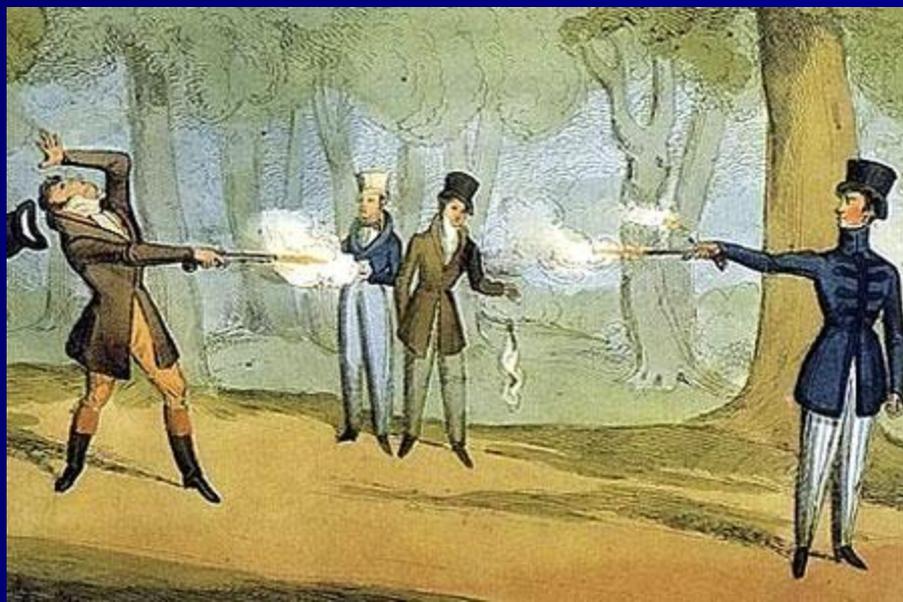
В продолжении этого времени Пушкин узнал, что Дантес сделал предложение сестре жены Пушкина - Екатерине Николаевне.

После убеждения друзей Пушкин взял свой вызов обратно.

Свадьба Дантеса состоялась 10 января 1837 года, но настойчивые ухаживания его за Натальей Николаевной не прекратились.

Выведенный из терпения, поэт послал
чрезвычайно оскорбительное письмо в
расчете, что Дантес вынужден будет
вызвать на дуэль Пушкина.

27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на
Черной речке в предместье Петербурга
состоялась эта роковая дуэль, на которой
Пушкин был смертельно ранен в живот.





Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 29 января 1837 г. в квартире, которую он снимал в доме княгини Волконской на набережной реки Мойки

«Солнце нашей поэзии закатилось!
Пушкин скончался во цвете лет, в
середине своего великого
поприща!..» - писала петербургская



Па́мятники Алекса́ндру Серге́евичу Пу́шкину установлены во многих городах и странах мира.

Общее их количество превышает 190

Памятник А.С.Пушкину в Эритрее,

Эфиопия



Потомки Пушкина

Из четырёх детей Пушкина только двое оставили потомство — Александр и Наталья.

Потомки поэта живут сейчас по всему земному шару: в США, Англии, Германии, Бельгии.

Около пятидесяти из них проживают в России, в том числе Татьяна Ивановна Лукаш, прабабушка которой (внучка Пушкина) была замужем за внучатым племянником Гоголя.

Александр Александрович Пушкин — последний прямой потомок поэта по мужской линии, проживает в Бельгии