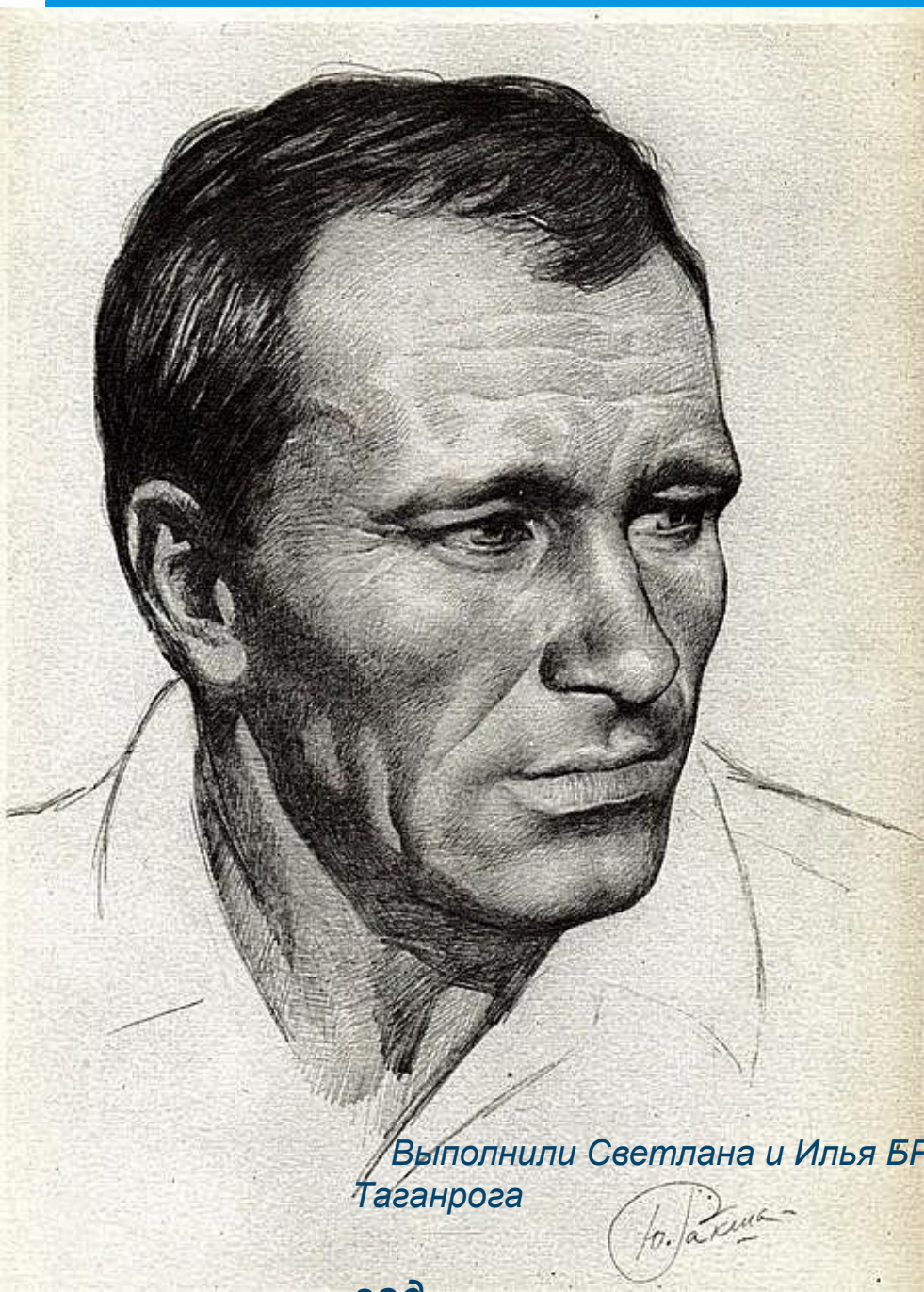


еня в даль  
светлую



Выполнили Светлана и Илья БРЮХОВЫ, ученики 7а класса школы № 25 г.  
Таганрога

*Василий*  
**ШУКШИН**

2013



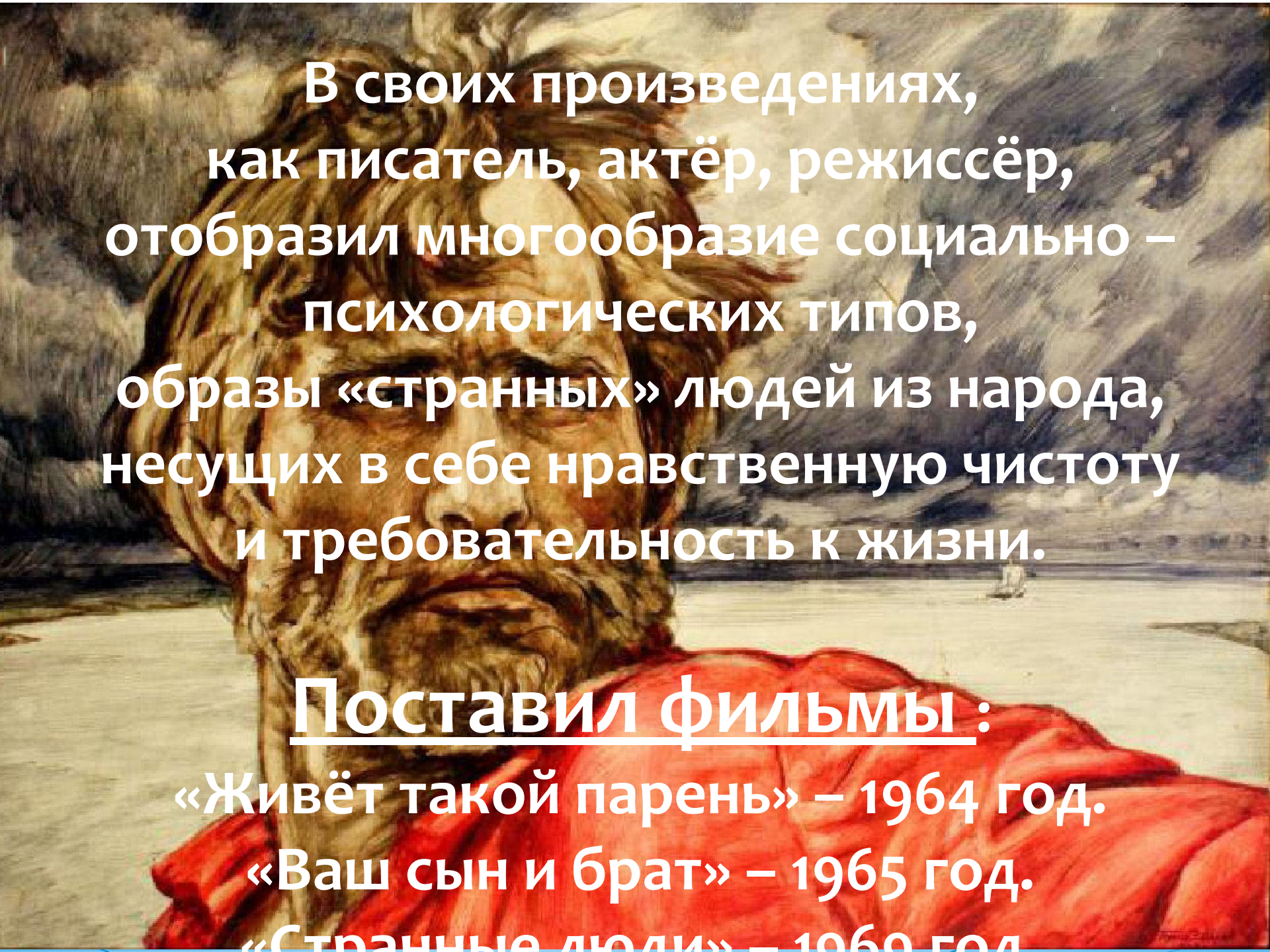
**ШУКШИН**

**Василий Макарович.**

**Родился 25 июля 1929 года в селе Сростки  
Алтайского края.**

**В 1954 году поступил на режиссёрский  
факультет Всесоюзного  
государственного института  
кинематографии в Москве  
(мастерская Михаила Ромма).**

**Свою первую небольшую роль в кино  
сыграл в 1954 году**



В своих произведениях,  
как писатель, актёр, режиссёр,  
отобразил многообразие социально –  
психологических типов,  
образы «странных» людей из народа,  
несущих в себе нравственную чистоту  
и требовательность к жизни.

Поставил фильмы :

«Живёт такой парень» – 1964 год.

«Ваш сын и брат» – 1965 год.

«Странные люди» – 1966 год.

A painting featuring a central, close-up portrait of a man with a thick, dark beard and mustache, looking slightly to the right. The background is a vibrant, abstract composition. On the left, a horse's head is depicted in profile, facing right, with its mouth open as if neighing. The background is filled with warm, golden-yellow and orange tones, suggesting a sunset or a fire. On the right, there are architectural elements, possibly a window or a doorway, with a patterned, checkered or diamond-shaped design in shades of green, red, and brown. The overall style is expressive and somewhat surreal.

# НАПИСАЛ СЦЕНАРИИ К ФИЛЬМАМ:

«Живёт такой парень» - 1964 год.

«Ваш сын и брат» – 1965 год.

«Странные люди» – 1969 год.

«Пришёл солдат с фронта» - 1971 год.

«Печки – лавочки» - 1972 год.

«Калина красная» – 1973 год.

«Земляки» – 1974 год.

«Позови меня в даль светлую» - 1977 год.

A portrait of a man with short, light brown hair, looking slightly to the left with a serious expression. He is wearing a bright red t-shirt and a dark brown, textured jacket. The background is a soft-focus landscape with blue and white tones, possibly a sky or a body of water.

# СНИМАЛСЯ В ФИЛЬМАХ:

«Два Фёдора» – 1958 год.

«Золотой эшелон» – 1959 год.

«Простая история» – 1960 год.

«Алёнка» – 1961 год.

«Когда деревья были большими» - 1961 год.

«Командировка» – 1961 год.

«Мишка, Серёга и я» – 1961 год.

«Мы, двое мужчин» - 1962 год.

«Какое оно, море?» – 1964 год.

«Журналист» - 1967 год.

«Комиссар» – 1967 год.

«Три дня Виктора Чернышёва» – 1967 год.

«Мужской разговор» – 1968 год.

**Режиссёр, писатель,  
сценарист, актёр.  
Заслуженный деятель  
искусств РСФСР (1969 год).  
Лауреат Государственных  
премий СССР (1971 год),  
РСФСР (1967 год),  
лауреат Ленинской премии  
(1976 год, посмертно).  
Лауреат Всесоюзного  
кинофестиваля в номинации  
«Призы кинофестиваля»  
за 1964 год.  
Лауреат Всесоюзного  
кинофестиваля в номинации  
«Главный приз среди  
художественных фильмов»  
за 1974 год.**

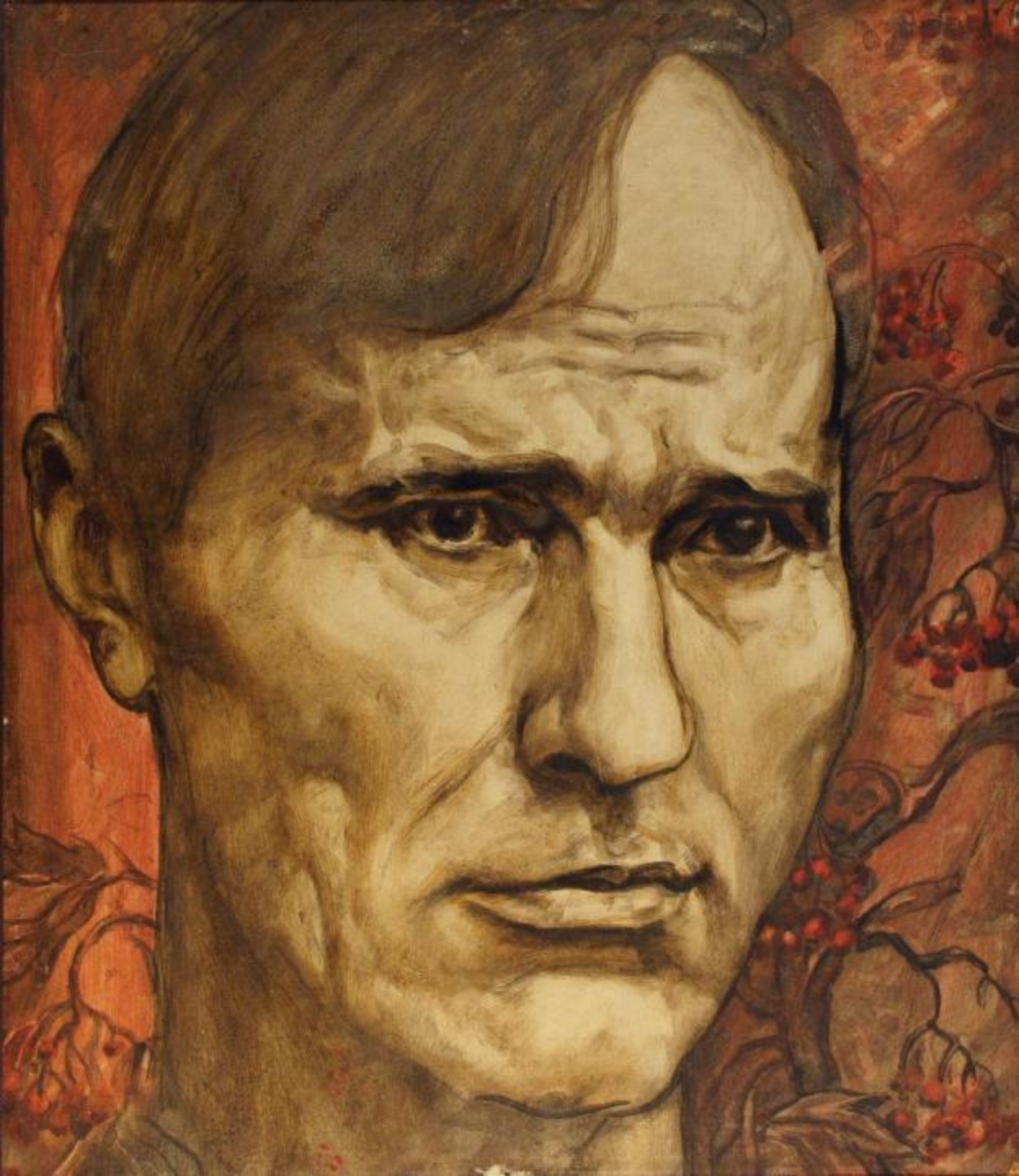




**«Моё ли это –  
моя родина,  
где я родился и вырос?  
Моё.**

**Говорю это с чувством  
глубокой правоты,  
ибо всю жизнь  
несу родину в душе,  
люблю её, жив ею,  
она придаёт мне силы,  
когда случается трудно  
и горько ...».**

**В. Шукшин.**



**В презентации  
использованы  
работы**

**алтайского**

**живописца**

**ГЕРМАНА**

**ЗАХАРОВА,**

**хранящиеся**

**в Алтайском**

**Всероссийском**

**музее-**

**заповеднике**

**В.М. Шукшина.**