

Was Ludwig van Beethoven Bach?

Цели и задачи:

- Знакомство с биографией И.А.Крылова.
- Знакомство с жанровыми признаками басни на примерах.
- Развитие умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль.
- Воспитательное значение басни.

Известные баснописцы.

Первые басни появились в Древней Греции.

Эзоп – один из первых баснописцев. Число рассказанных им басен велико, их около пятисот. Рассказывают, что Эзоп был фригийским рабом, но для работы не был годен. Был он некрасивым, пузатым, на спине его был горб. Такое чудовище, что и смотреть на него было страшно. Его бросали в тюрьмы, издевались над ним, ругали его, но всё –таки снова звали , просили рассказать новые истории, радовались его новым басням.

Эзоп соперничал славою со знаменитыми семью мудрецами тогдашней Греции, а погиб жертвой клеветы дельфийских жрецов , обиженных его обличениями.



Эзоп

Известные баснописцы.

Жан де Лафонтен – замечательный французский баснописец, служивший при дворе.

Он в иносказательной форме создал картину жизни своей эпохи. Лев у Лафонтена лжив и лицемерен, придворные льстят ему, желая получить власть и богатство.

Если Лев похож на Людовика, то все, кто ему льстит, как две капли воды похожи на королевскую челядь.

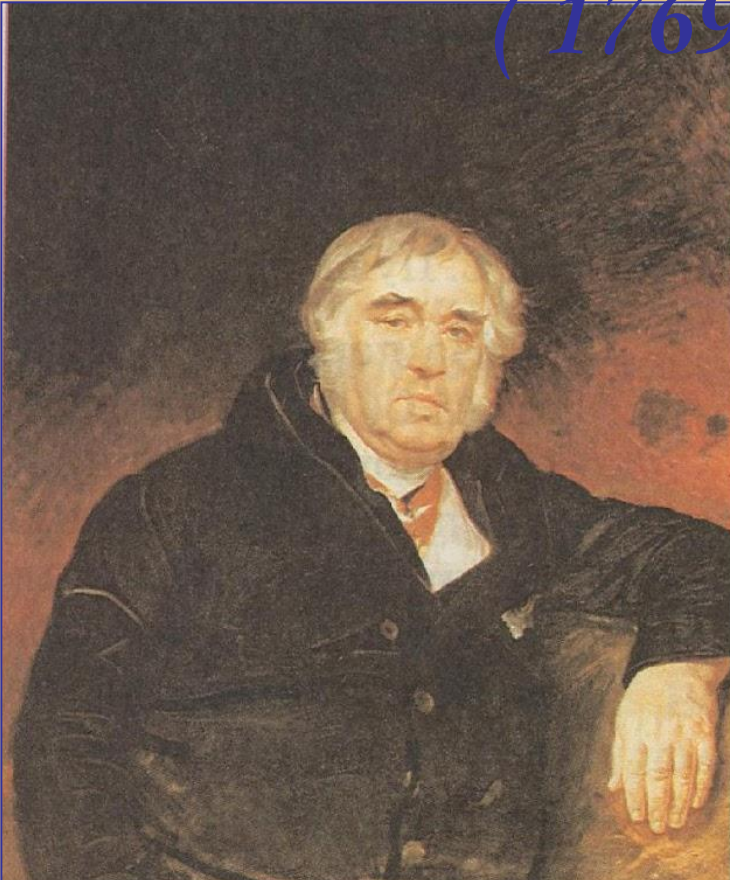
Жан Лафонтен был необычайно смелым человеком, это не нравилось Людовику, поэтому Лафонтен подвергался изгнаниям.



Жан де Лафонтен

Иван Андреевич Крылов

(1769 - 1844 г.)



Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль,
Он баснями себя прославил,
И слава эта- наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.

П.А.Вяземский

Биография баснописца.

Родился И.А. Крылов в Москве.

Отставка отца, отъезд в Тверь.

Мать составляет план образования сына.

Смерть отца и служба в губернском магистрате.

Неудача первых пьес(трагедий).

Появление комедий(«Бешеная семья» и др.). Известность.

Журналы, выпускаемые И.А.Крыловым («Почта духов», «Зритель» и др.).

1806 г. Петербург. Первые басни («Дуб и Трость» и др.).

200 басен И.А.Крылова. Успех, слава великого баснописца.

Празднование юбилея (70- летие жизненного пути и 50- летие творческой деятельности.

Смерть И.А.Крылова в 1844 г. и памятник Клода баснописцу в Летнем саду..

- **Басня**- эпический жанр, в котором художественная образность основывается на приёме аллегии, иносказания.
- **Аллегория**- вид иносказания, отвлеченная идея или понятие, воплощённое в конкретном образе.
- **Иносказание**- художественный приём, не прямое, скрытое изображение предметов, явлений, людей и т. п., в иносказании используется замена прямого наименования предмета, явления.

«Книга мудрости самого народа»

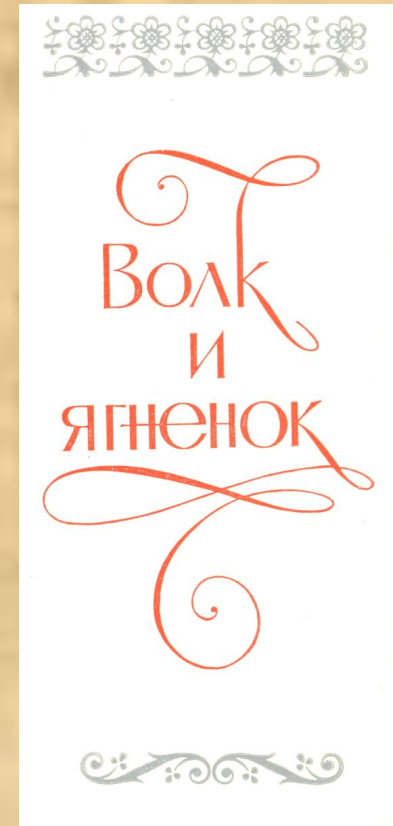
- Так назвал Гоголь крыловские басни, в которых, как в бесценной сокровищнице, сохраняется народная мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.
- Крылов, широко черпая из народной речи, не менее щедро отдавал народу взятое у него. Его стихи превращались в пословицы и поговорки.
- Поэтому так легко входили в народ строки и образы басен, крылатые словечки, выражавшие ум и смекалку.

Мораль- начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Эзопов язык- (по имени древнегреческого баснописца Эзопа)- система намёков и иносказаний в художественном проявлении. дающая возможность обойти цензуру и высказать оппозиционные или запрещённые идеи и взгляды, в основном политического характера.

Знаете ли вы басни И.А.Крылова?

**«Ты виноват уж тем, что хочется мне
кушать»**



« А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты



КВАРТЕТ

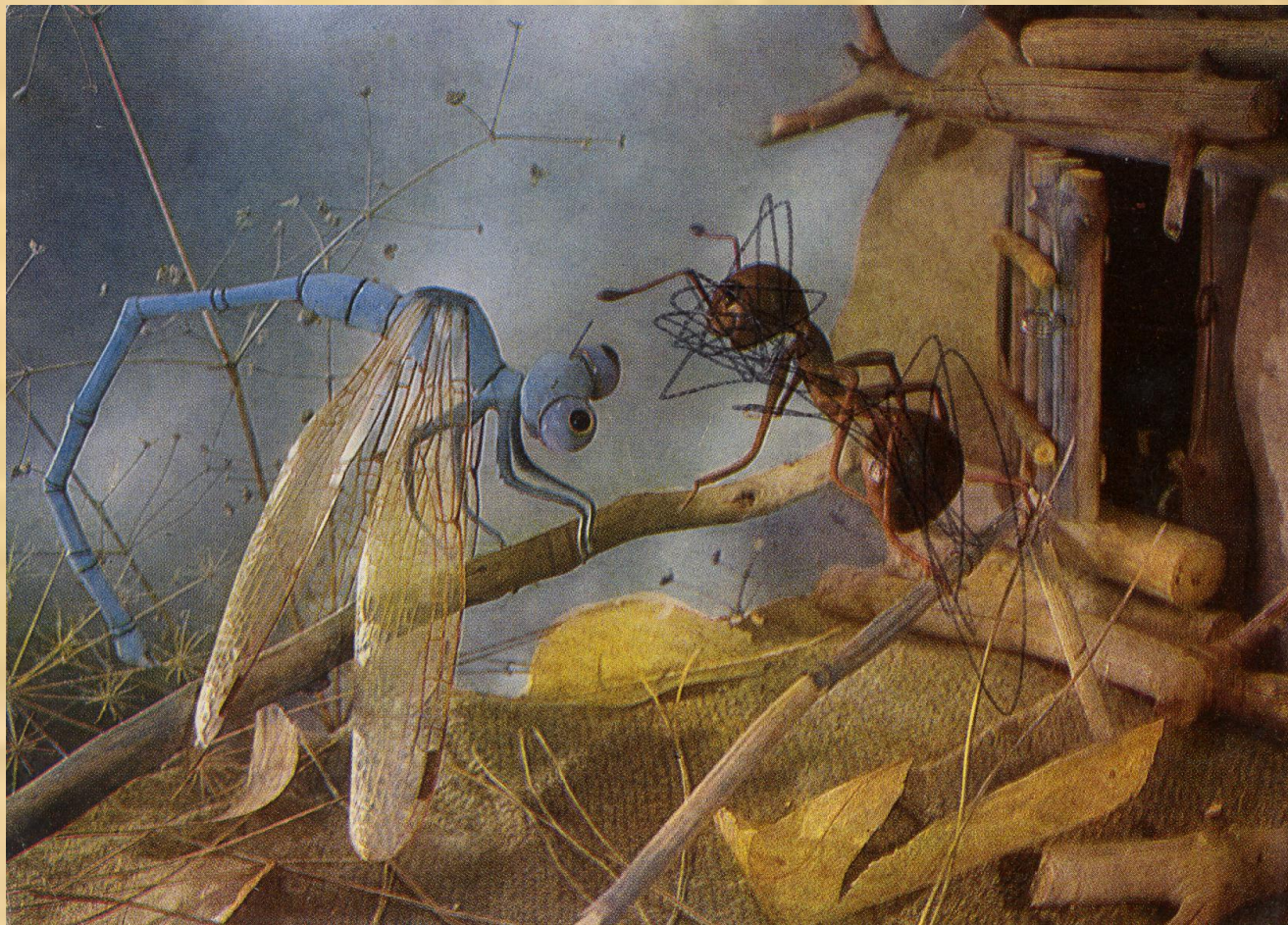


Ворона и лисица



« Уж сколько раз твердили миру, что лещь глущна,
вредна, да толькo все не впрок, и в сердце лещец
всегда отыщет углок»

**« Ты всё пела? Это дело: так поди же,
попляши! »**



Стрекоза
и
муравей



**« Мартышка тут с досады и с печали о
камень так
хватила их, что только брызги
засверкали»**



**МАРТЫШКА
И
ОЧКИ**



**« За что же , не боюсь греха. Кукушка
хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку»**



Кукушка
и
петух



**« Чем кумушек считать трудиться. Не
лучше ль
на себя, кума, оборотиться? - ей
Мишка отвечал »**



Зеркало
и
обезьяна



« Услыша суд такой, мой бедный
Соловей вспорхнул

и - полетел за тридевять по



Осел
и
СОЛОВЕЙ



Конкурс-разминка

Шуточные вопросы по басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»

- На дереве какой породы восседала ворона?
- **Ель**
- Что пленило лисицу ?
- **Сырный дух**
- Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица ?
- **Шея**

Конкурс-разминка

Шуточные вопросы по басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»

- Голосом кого , по мнению лисицы , должна была петь ворона ?
- **Ангела**
- Какое величественное звание присваивает лисица вороне ?
- **Царь-птица**
- Какую родственную связь неожиданно обнаруживает лисица между собой (млекопитающим) и вороной (птицей) ?
- **Сестрица**

Продолжите КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

- Хоть видит око ...
- А ларчик ...
- Да только воз ...
- Уж сколько раз ...
- А Васька ...
- Сильнее кошки...
- Вперёд чужой беде ...
- Худые песни соловью ...
- ...да зуб неймет
- ...просто открывался
- ...и ныне там
- ...твердили миру
- ...слушает да ест
- ...зверя нет
- ...не смейся голубок
- ...в когтях у кошки

Дополните заглавие басен

- Чиж и ...
- Лягушка и ...
- Волк и ...
- Щука и ...
- Кот...
- Свинья ...
- Кошка и ...
- Мышь...
- ...голубь
- ...вол
- ...ягнёнок
- ...кот
- ... и повар
- ...под дубом
- ...соловей
- ... и крыса

Конкурс внимательных читателей

- С помощью какого предмета уничтожила очки мартышка ?
- *Камень*
- В чём запутался голубь ?
- *Силок*
- Кто отгрыз у щуки хвост ?
- *Крысы*
- Кто не смог открыть ларец ?
- *Механик*

Конкурс внимательных читателей

- Какого цвета было для стрекозы лето ?
- *Красное*
- Сколько очков приобрела мартышка ?
- *Полдюжины*
- Подруга, соседка Моськи ?
- *Шавка*
- Какой человеческий порок высмеивается в басне «Ворона и лисица» ?
- *Лесть*

Кроссворд

- 1. Кто смеялся «вперёд чужой беде»?
- 2. Героиня, которая увидела свой образ в зеркале?
- 3. У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?
- 4. Она осталась без обеда благодаря своей глупости.
- 5. Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?
- 6. Один из героев, которые «везти с поклажей воз взяли»?
- 7. Кого «по улицам водили как будто на показ»?

