

# АНТОН Павлович Чехов





Худ. Н.Э.  
Браз

Родился - 17 января 1860 года,  
Таганрог.

Отец - Павел Егорович Чехов, купец  
третьей  
гильдии.

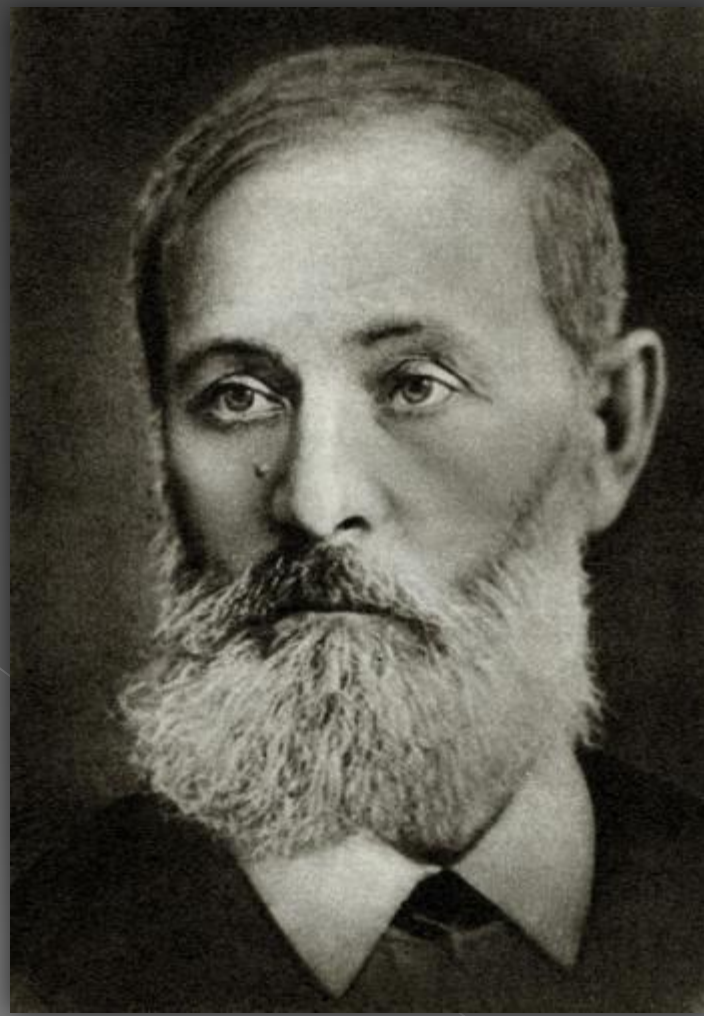
Мать - Евгения Яковлевна Чехова.



Дом на Полицейской улице (ныне улица Чехова), где родился А.П. Чехов



Мать - Евгения  
Яковлевна



Отец - Павел  
Егорович

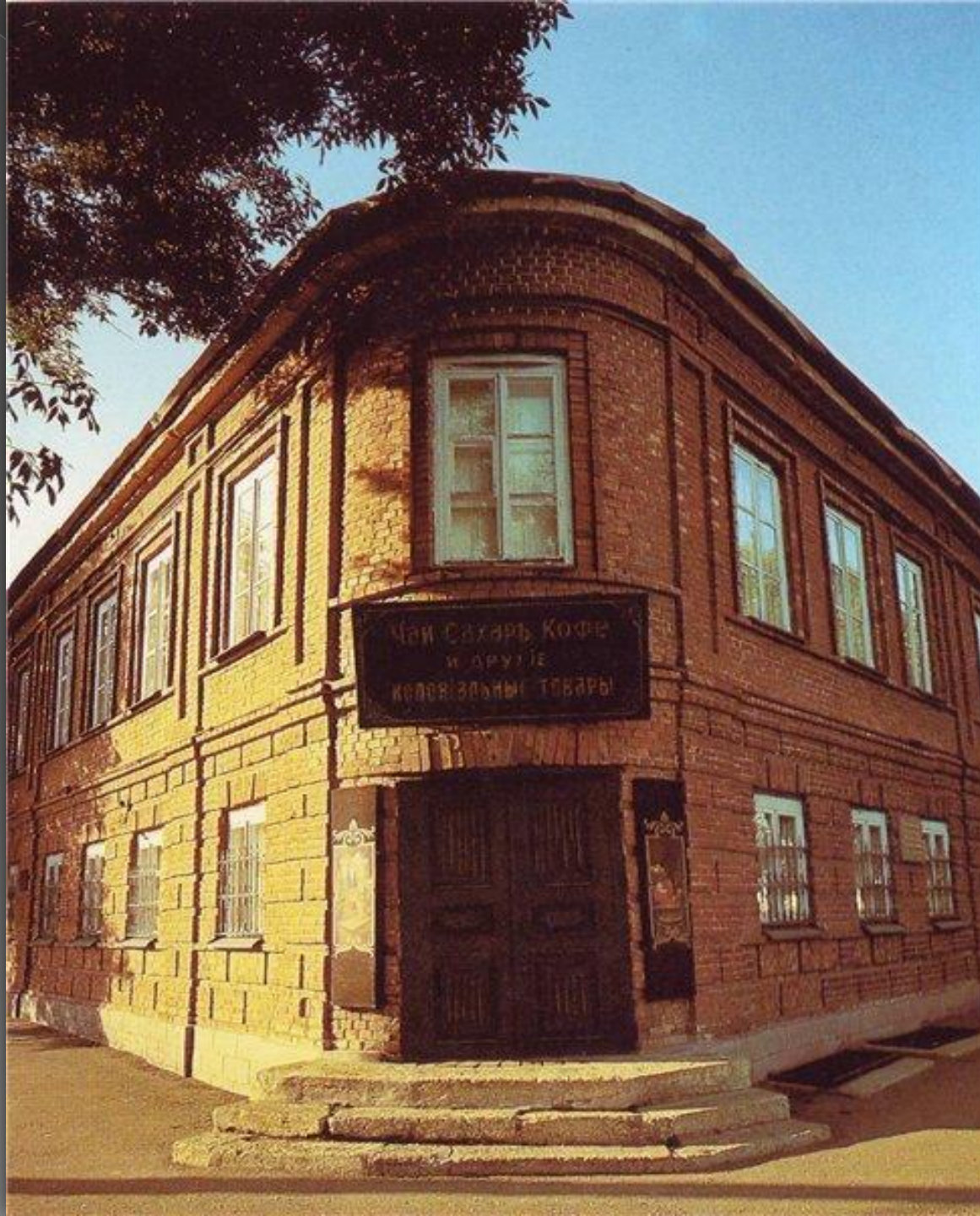






*А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)*





1869 год – Чеховы  
переезжают  
в дом купца Моисеева на  
Ярмарочную площадь, где  
у









1868 год - Чехов поступает в  
гимназию.



# СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮРИДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Подписка для Москвы принимается в конторѣ издателя В. И. Печениной (Петровский переулокъ).  
Подписка для другихъ городовъ принимается в конторахъ издателя: «Биржевикъ» 12, Рязаньскій ул.

**ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ „СТРЕКОЗЫ“.**  
(Листокъ вырывается еженедельно, кроме бурныхъ дней недели).

**НА ЗЛОБУ ДНЯ.**

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:**  
в Конторѣ Редакции, во  
С.-Петербургѣ, на Фонтанкѣ,  
дому Богданова, № 90.  
**Цена отдѣльнаго номера 20 к.**  
**ЦЕНА ЗА ОТЪЯВЛЕНІЯ:**  
25 коп. за первую колонку — одна  
линия длиной во 4 строки.  
Адресованные объявленія на вы-  
пускъ принимаются.

**УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.**  
Въ С.-Петербургѣ:  
Почт. департаментъ за 1904 г. — 1 руб. 00 к.  
" " департаментъ за 1905 г. — 1 руб. 00 к.  
" " департаментъ за 1906 г. — 1 руб. 00 к.  
Годовая подписка, включая 12 отдѣльных  
номеровъ по 20 коп., — 12 руб. 00 к.  
Годовая подписка, включая 12 отдѣльных  
номеровъ по 20 коп., — 12 руб. 00 к.  
Въ остальныхъ городахъ:  
за 1904 г. — 1 руб. 00 к.  
за 1905 г. — 1 руб. 00 к.  
за 1906 г. — 1 руб. 00 к.  
Годовая подписка, включая 12 отдѣльных  
номеровъ по 20 коп., — 12 руб. 00 к.  
Годовая подписка, включая 12 отдѣльных  
номеровъ по 20 коп., — 12 руб. 00 к.

<b>Воскресенье, 1 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.	<b>Понедѣльникъ, 2 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.	<b>Среда, 4 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.	<b>Пятница, 6 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.	<b>Воскресенье, 8 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.	<b>Суббота, 9 Января.</b> Въ 4 часа утра погребъ. Въ 5 часовъ утра погребъ. Въ 6 часовъ утра погребъ. Въ 7 часовъ утра погребъ. Въ 8 часовъ утра погребъ. Въ 9 часовъ утра погребъ. Въ 10 часовъ утра погребъ. Въ 11 часовъ утра погребъ. Въ 12 часовъ утра погребъ.
---	--	---	---	---	---

Пріемъ объявленій и заказовъ на журналъ „СТРЕКОЗА“, въ конторѣ издателя, расположенной:  
1) въ Петербургѣ, Общественной Д. в З. Миллеръ и К°.  
2) въ С.-Петербуржскихъ и провинціальныхъ конторахъ газеты „Биржевикъ“.



— Ну, что вы хотите дѣлать про гласныя Соборы? Какой это гласны? Вы, значитъ, держите  
плотину на слухахъ... Ужъ не гласныя про Малина или про нечестнаго Соборнаго, а дѣла-ли...  
— Неужели гласны Соборныя и Малина не гласны? А нѣтъ, багиллары нѣтъ Соборныя, а только  
гласныя по Думѣ.

В 1880 год - Чехов помещает в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях». Это был его дебют в печати.



Чехов сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в жанре короткого рассказа.





IV  
ФЕВРАЛЬ

Книга первая

Косовъ, Андрей Ивановичъ.  
— В. Переславъ.  
Сонинъ, Григорій — М. Горькаго,  
Политическое. Писарь, Д. И. Дис-  
сертация Курдюковскаго.  
Давыдовъ — Н. С. Бодяковскаго.  
Удальцовъ — Г. М. Талыновъ.  
А. Векштейнъ, Ф. Смирновъ и С. Шер-  
шевскій — П. Н. Го.  
Чужбинскій — Е. Я. Чернышевъ.  
К. С. Гурвичевскій — Андреевичъ.  
Битовъ — М. Горькаго.  
Семинскій — Е. С. Соловьевъ.  
Французская литература — П. Н. Го.  
Новый русский литературный — М. С.  
Русский журналъ — П. Ш.  
Историческое общество — В. П.  
Самосюжетъ — Л. Мединскаго и др.  
Картинки Векштейнъ, Смирновъ и Шершевскій.  
Портреты: К. С. Гурвичевскій, Г. Талыновъ и  
М. К. Успенскій.

1900

СНБ.

# РУССКАЯ МЫСЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

КНИГА X.

МОСКВА.

1893.

В 1885—1889 г.г. - Чехов начинает профессиональную литературную деятельность как сотрудник ежемесячных журналов «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь».

СКАЗКИ  
МЕЛЬПОМЕНИ.

ШЕСТЬ РАЗСКАЗОВЪ.

А. Чехонте.

МОСКВА.

Типографія Я. А. Лозанова, Петропавл. Рахмановской пер., с. д.

1884.

1884 год - выходит первая книга рассказов Чехова - «Сказки Мельпомены».

1885—1889 гг - «Степь», «Именины»,  
«Припадок», «Скучная история»,  
сборники «В сумерках», «Невинные  
речи», «Рассказы», «Хмурые люди».



А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

1887 год – выход сборника рассказов "В сумерках".

19 ноября 1887 г. - премьера пьесы  
Чехова «Иванов» в московском театре  
Лето 1889 год - смерть брата писателя  
Корша.  
Николая. Вскоре после похорон, Чехов  
уезжает в Одессу





1886 – 1890 гг. – дом

на Садово-  
Кудринской.

В эти годы написаны -  
«Скучная история» и  
пьеса «Леший» («Дядя  
Ваня»).

Повесть «Степь», водевил  
«Медведь», «Лебединая  
песня».



1888 год - по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за третий сборник рассказов «В сумерках».



1890 - А.П. Чехов на острове  
Сахалин





А.П. Чехов с семьей  
перед отъездом на  
о. Сахалин.



1892 год – Чехов покупает имение Мелихово.

1896 год - на сцене петербургского  
Александринского театра  
состоялась премьера пьесы «Чайка».  
В 1898 году "Чайка" была поставлена  
на сцене Московского  
Художественного театра и шла с  
непрекращающимся успехом.



1895 год - Чехов посещает Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым.

1892 - 1898 гг. - созданы: «Палата № 6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Ионыч», «Крыжовник».

Написан большой «деревенский цикл» произведений, такие, как «Мужики», «На подводе», «Новая дача», «По делам службы», повесть «Три года», пьесы «Чайка», «Дядя Ваня».



1898 года Чехов едет в Ялту. Там он начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена прекрасная дача (Чеховский сад) .



**А. М. Горький и А. П. Чехов  
в саду ялтинского дома. 1900.**



Весна 1900 г. - в Крым приезжает на гастроли Московский Художественный театр.  
Чехов отправляется в Севастополь, где специально для него дают «Дядю Ваню».







25 мая 1901 г. - А.П.Чехов обвенчался  
с О.Л. Книппер,



В 1901 году написана и поставлена пьеса «Три сестры». Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре - Савицкая (Ольга), Книппер (Маша) и Андреева (Ирина).



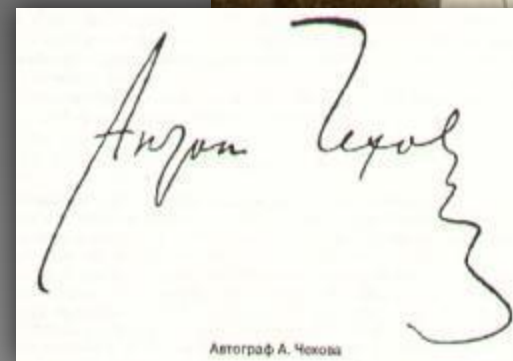
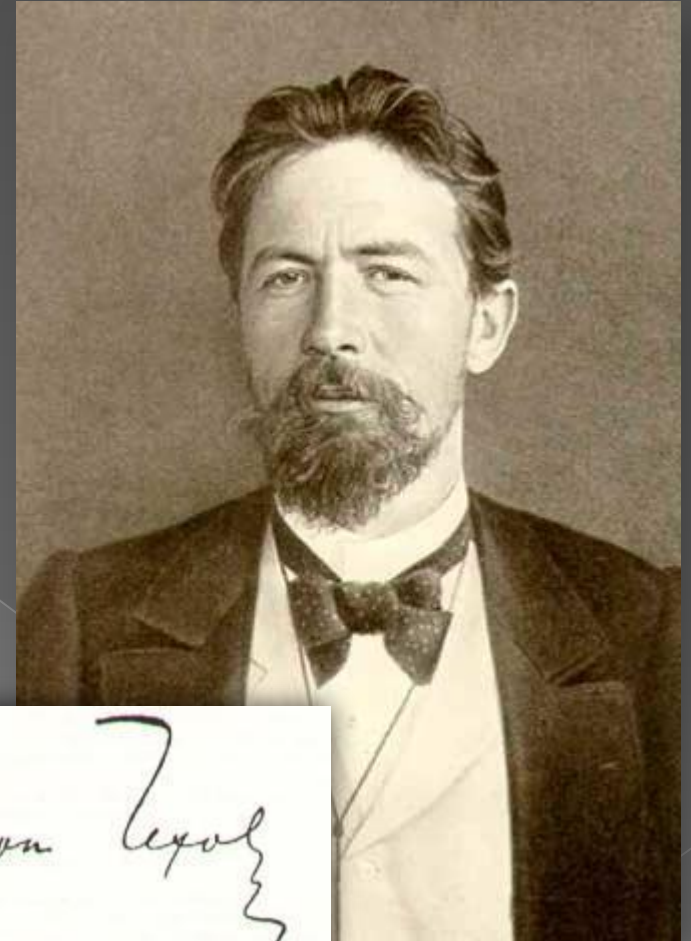
15 июля 1904 год, Баденвейлер – смерть А.П.  
Чехова.  
«Чехов на смертном одре»



Похороны А.П.Чехова в Москве - 9 июля  
1904 год

# Псевдонимы А.П. Чехова

- Антоша Чехонте
- Макар Балдастов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Грач
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Крапива
- Прозаический поэт
- Рувер и Ревур
- Шампанский



Автограф А. Чехова

# Значение

## ТВОРЧЕСТВА

- Книга «Остров Сахалин» — стала художественным документом эпохи.
- Чехов стоит у истоков трагикомедии.
- В его творчестве даны лучшие в русской литературе образцы наверное всех жанровых разновидностей «малой прозы».
- Драматургия Чехова стала «визитной карточкой» русской литературы в мире.
- Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека».
- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX в. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

