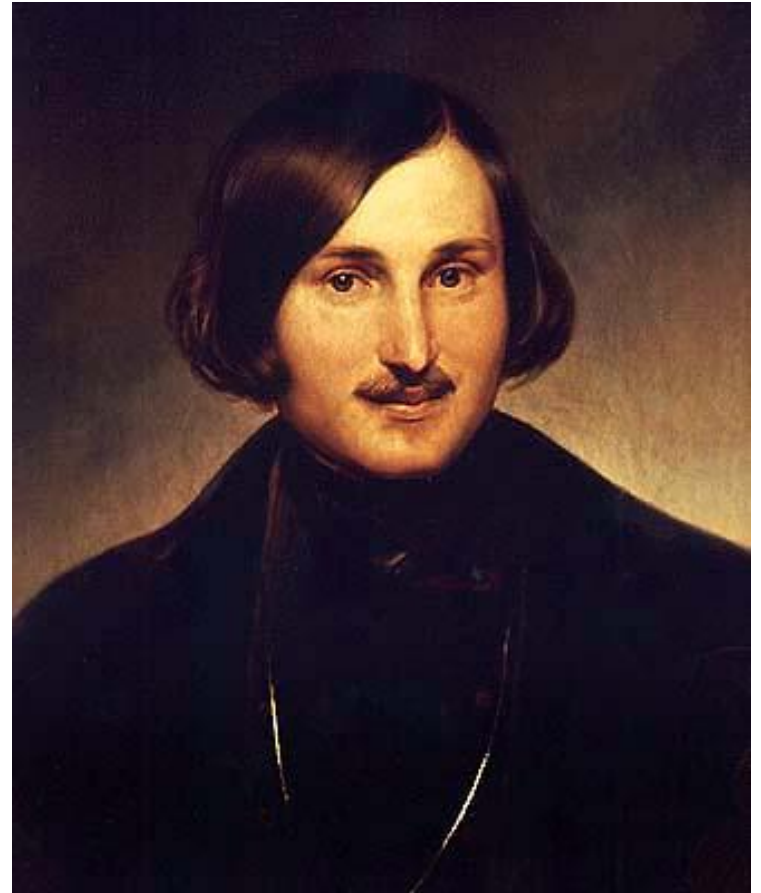


# Мир Гоголя.

«Заколдованным местом» русской литературы можно назвать загадку личности Гоголя, которую возможно постичь не просто прочитав, но и пережив его книги.

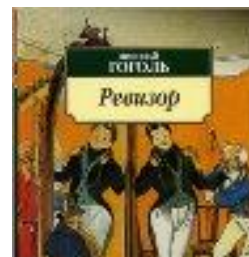
Гоголя нельзя представить без Васильевки, без Диканьки, Сорочинец, без Петербурга, где он стал писателем.

У родственников Николая Васильевича была большая библиотека, домашний театр, для которого отец Гоголя писал пьесы.



# Произведения Н.В. Гоголя

Вечера на хуторе близ Диканьки  
Вий  
Женитьба



Вечера на хуторе близ Диканьки  
Вий  
Женитьба  
Записки сумасшедшего  
Игроки  
Коляска  
Мёртвые души  
Невский проспект  
Нос



Отец Гоголя –  
Василий  
Афанасьевич



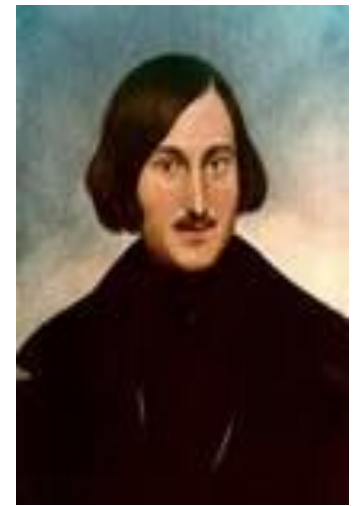
Мать Гоголя –  
Мария Ивановна



# Сорочиницы



# Нежин



Нежинская гимназия высших наук

***1821-1828 г.г.***



# Петербург



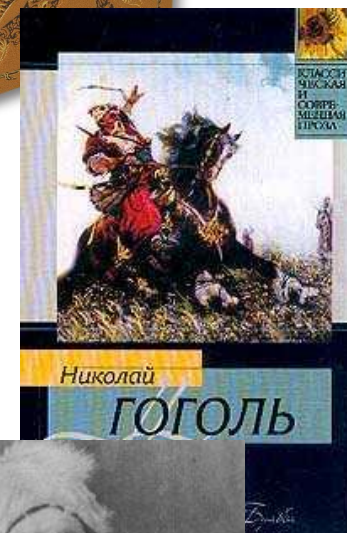
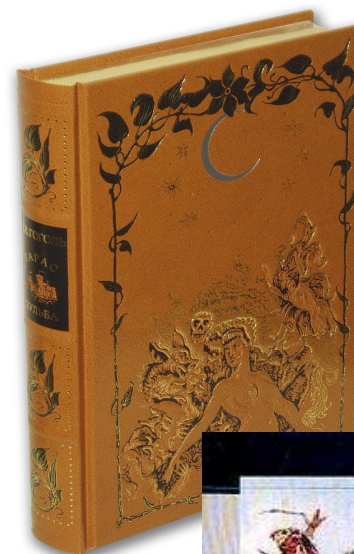
Сестра Мария

**1833г.**



Работе Гоголя над «Тарасом Бульбой» предшествовало тщательное, глубокое изучение исторических источников. В 1834-35 годах писатель занимал должность адъюнкт-профессора по кафедре всеобщей истории в Петербургском университете. В эти годы Гоголь собирался создать научный труд по истории Украины, и эти материалы легли в основу «Тараса Бульбы». Сестра писателя, Мария Васильевна, в 1833 году прислала «Старинную тетрадь с песнями».»  
Моя радость, жизнь моя! песни! Как я вас люблю!»- писал Гоголь. Именно в них он находил отражение народной жизни, черпая оттуда образы, краски, приёмы.

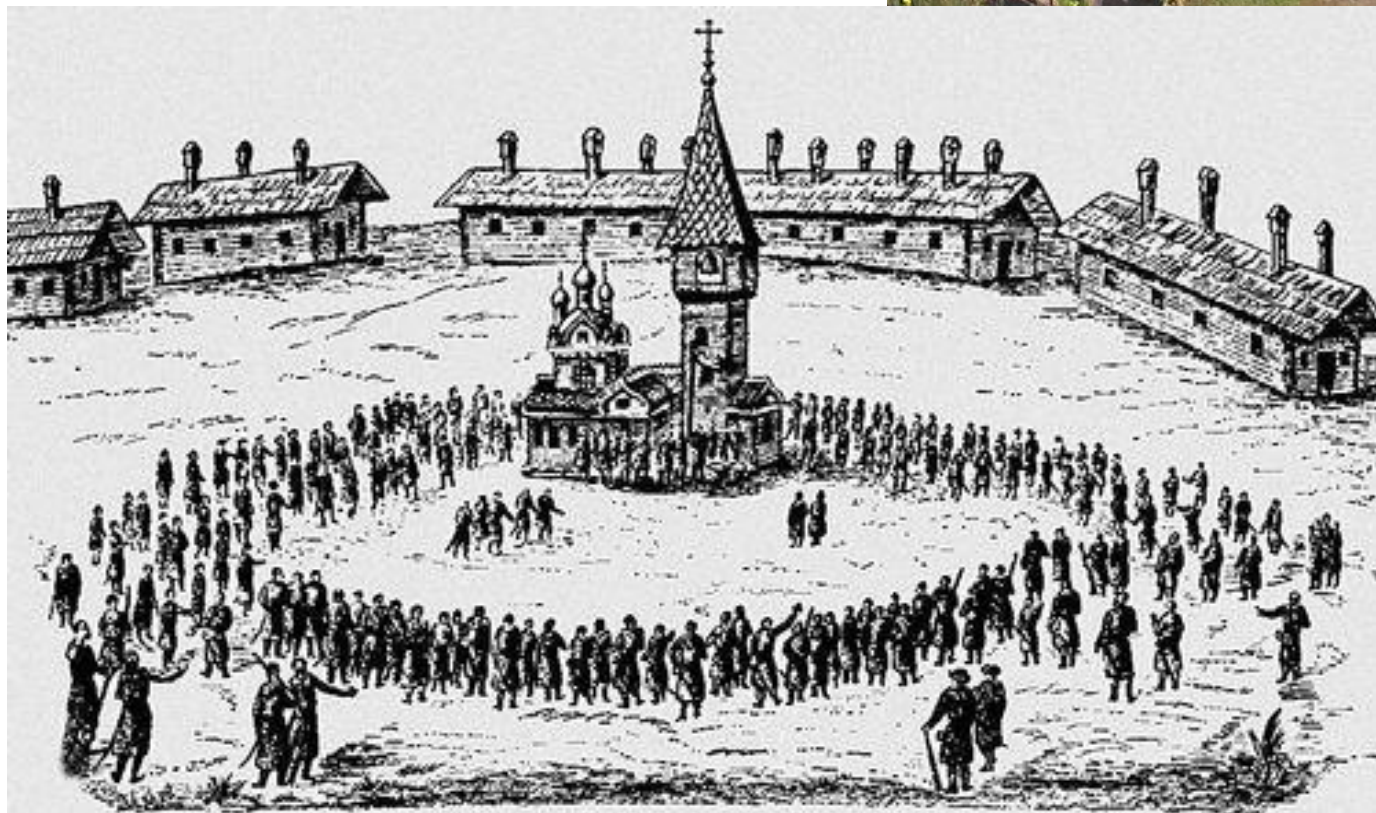
«Тарас Бульба» имеет большую и сложную творческую историю. Он был впервые напечатан в 1835 году в сборнике «Миргород». В 1842 году во втором томе своих «Сочинений» Гоголь поместил «Тараса Бульбу» в новой, коренным образом переделанной редакции, где объём повести увеличился с 9 до 12 глав. Работа над этим произведением продолжалась с перерывами девять лет: с 1833 года до 1842-го.





*События, изображённые в повести, относятся ко времени освободительного движения на Украине **15-17** веков, когда украинское казачество вело борьбу с польской шляхтой, турками, татарскими полчищами. Именно в далёком прошлом Гоголь видит духовно свободных и могучих людей, героических личностей, которых не хватало ему в современности.*





**Запорожская  
Сечь**

## Товарищество



- «... плевал на свое прошедшее и беззаботно предавался воле и товариществу». (Глава 3).
- «Не платившего должника приковывали к пушке....., пока кто-нибудь из товарищей не решался его выкупить...» (Глава 3).
- «Нет уз святее товарищества! Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей». (Глава 9).
- «... довелось мне умереть при глазах Ваших, товарищи!» (Глава 9, смерть Кукубенко).
- «...Но не на костер глядел Тарас,...глядел он, сердечный, в ту сторону где отстреливались козаки. - Прощайте, товарищи! ...»

# Патриотизм. Героизм



- «Юношество воспитывалось и образовывалось одним опытом, в самом пылу битвы». (Глава 3)
- «И вся Сечь молилась в одной церкви и готова была защищать ее до последней капли крови» .(Глава 3)
- «Пусть стоит вечно православная Русская земля!» (Глава 9, смерть казака Шило).
- «Пусть... ликует вечные веки Русская земля!» (Глава 9, смерть казака Гуска)
- «Они шли не боязливо, не угрюмо, но с какой-то тихой горделивостью.» (Глава 11, казнь казаков).
- «Он выносил терзания и пытки, как исполин» (Глава 11, казнь Остапа).

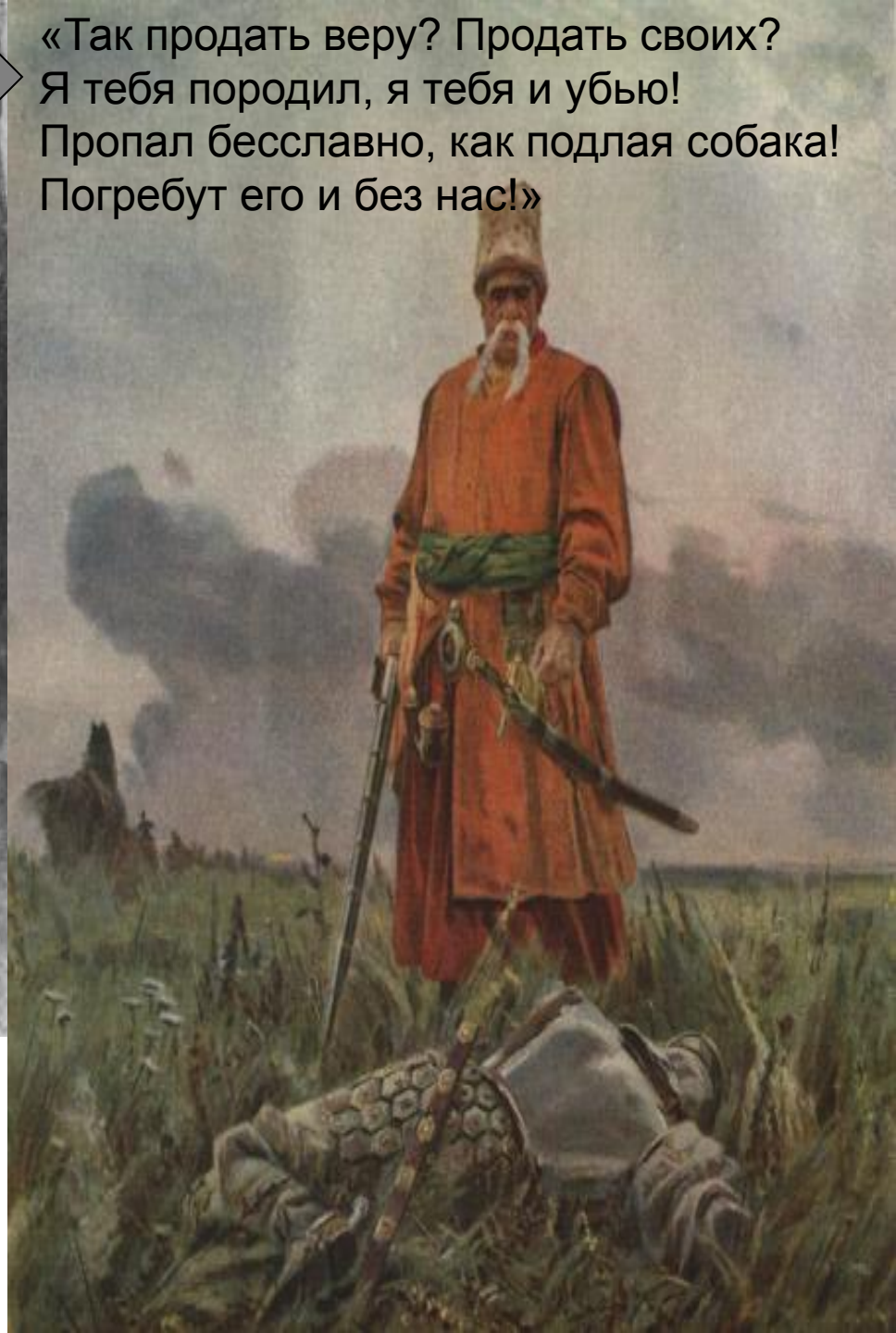
## Предательство



«...Затрясся он всем телом и стал бледен, как школьник...Видал перед собою только одного только страшного отца».

«А что мне отец, товарищи, отчизна ?... Нет у меня никого!»

«Так продать веру? Продать своих?  
Я тебя породил, я тебя и убью!  
Пропал бесславно, как подлая собака!  
Погребут его и без нас!»



**«Патриотизм  
состоит не в  
пышных  
возгласах...»**



В.Г.Белинский – критик XIX века.