

# Образ Пугачева в поэме С.А. Есенина «Пугачев»



**Есенин - Сергей Александрович  
(1895-1925), русский поэт.**

- **Трагическое мироощущение, душевное смятение выражены в циклах "Москва кабацкая" (1924), поэмах "Черный человек" (1925), "Пугачев" (1921).**





**«С таким, как Пугачев, на любую битву не страшно идти!»— восклицал Есенин, знавший наизусть многие эпизоды «Капитанской дочки».**

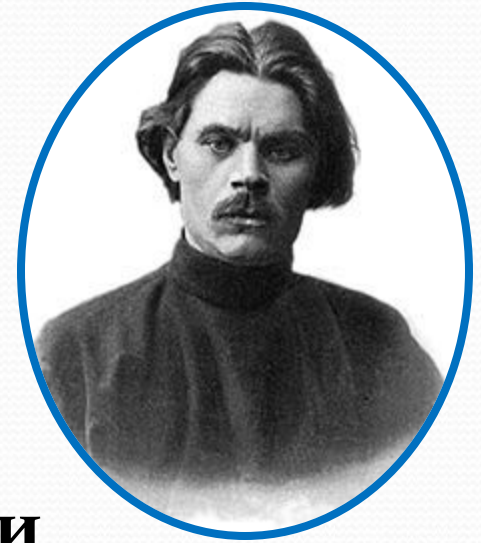


**Есенин прочел много исторических источников, в том числе «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, побывал в местах , где проходило восстание.**

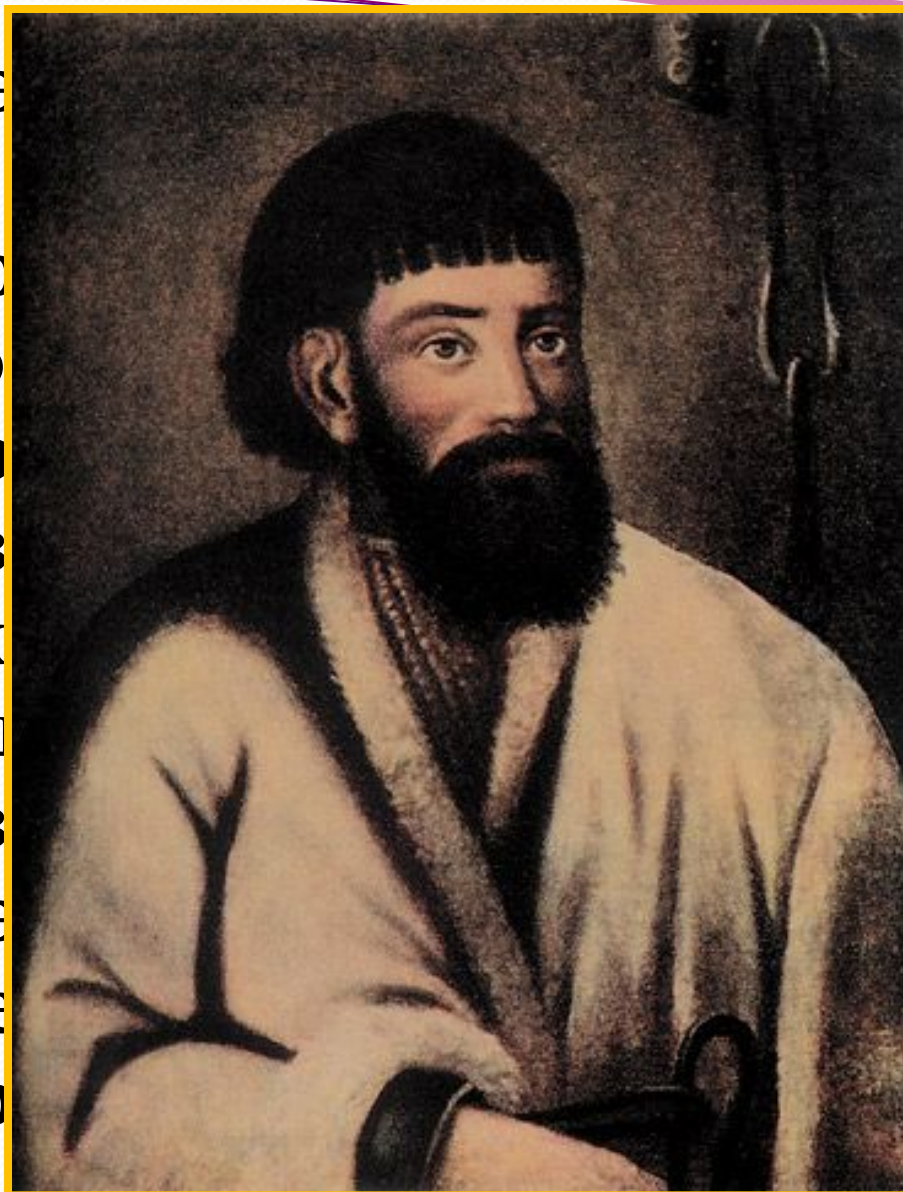


- Летом 1922 года Есенин читал поэму М.Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось. Помнится, я не мог сказать ему никаких похвал, да он – я думаю – и не нуждался в них».

- Какое настроение вызвала у вас поэма?



● Поэт  
это  
про  
сло  
пер  
рев  
век  
суш  
рев  
Поэт  
Еме  
нар



ачев» –  
ное к  
у  
ма XX  
НЯТЬ  
ет



- **Как представлен образ Пугачева в поэме С.А. Есенина «Пугачев»?**
- **Пугачев у Есенина - и дикарь, и светлый ум, и мечтатель, и мятежник. Как говорит Хлопуша, чернь любит Пугачева «за буйство и удаль».**

# Иллюстрации к поэме С. А. Есенина «Пугачев» КРЕТОВ-ДАЖДЬ Анатолий Ильич, художник



Луна, как желтый медведь,  
В мокрой траве ворочается.



# Чем Пугачев озабочен?

Он искренне озабочен  
судьбой крестьянства:  
Как живет здесь мудрый наш  
мужик?

Герою важно, чтобы у  
крестьянина была  
возможность заниматься  
мирным трудом, пахать, сеять.





- **Что советует народу Пугачёв, когда узнает, что Екатерина после смерти Петра III отдала все богатства края «под надзор дворян»?**
- **Неужели в народе нет суровой хватки**
- **Вытащить из сапогов ножи**
- **И всадить их в барские лопатки?**



- **Сторож признается Пугачеву, что «уже мятеж вздымает паруса» и только «нужен тот, кто первый бросит камень».**
- **А о чём пока не желает признаться Пугачев, о каких своих замыслах?**

- **Хлопуша знает, что Пугачев выдает себя за Петра III, но ему не важно, правда ли это.**
- **Что же тогда важно для Хлопуши?**
- **Слава ему! Пусть даже он не Петр, Чернь его любит за буйство и удаль.**
- **Любовь народа к Пугачёву Хлопуше кажется гораздо более ценным качеством мятежника, поэтому так велико его желание познакомиться с Пугачевым.**

✓ **Перед Есениным все чаще вставал мучительный вопрос:**

✓ **"Куда несет нас рок событий?"**

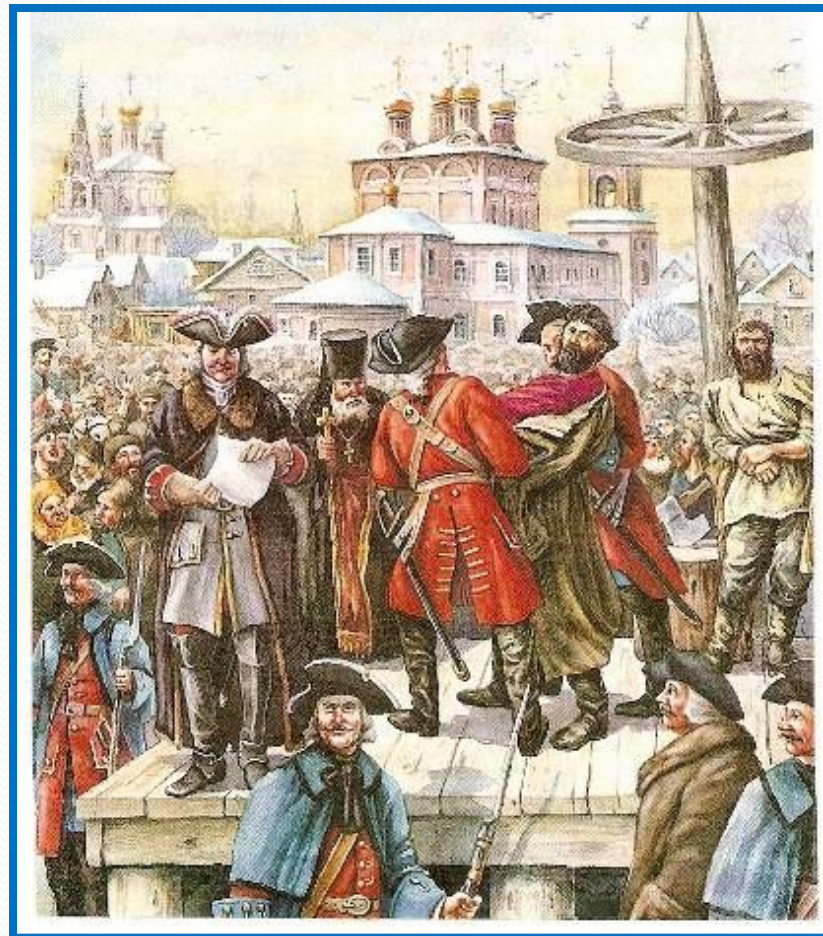
**Ответить на него было нелегко. Душа поэта сжималась от боли при виде страшных следов войны и разрухи. Тогда-то и появился образ Пугачева, попытавшегося силой построить крестьянский рай на земле.**

- **Какую же мысль несет в себе образ Пугачева, вышедший из-под пера С. Есенина?**
- **Есенин раскрывает в образе Пугачева черты могучего бунтаря, который по призванию должен повести казаков и крестьян дорогой мести и борьбы к свободе. Но народ, желавший получить свободу, еще неспособен был ее завоевать. Вся надежда крестьян и казаков на лучшее будущее была связана с верой в хорошего царя.**
- **В Пугачёве Есенина мы видим обреченность, трагическую предопределенность.**

# Выводы

- С.Есенин создает в поэме образ человека сильного и решительного, способного на обдуманые действия. Но ему не дано обуздать стихию мятежа, не дано наделить своей волей тех, кто рядом.
- История, к которой обратился поэт в своей поэме, давала ответы на мучивший его вопрос о судьбе русского крестьянства в революционную эпоху. Есенин понял неоднородность крестьянства, стихийность его сознания, слабость .

**Гибель Пугачёва  
была предречена с  
самого начала: один,  
без сподвижников, в  
поле не воин.**





*Автор презентации  
Чепкасова Людмила  
Ивановна, учитель русского  
языка и литературы ГБОУ  
СОШ №1931, г.Москва*