




Константин Бальмонт «Дрема»



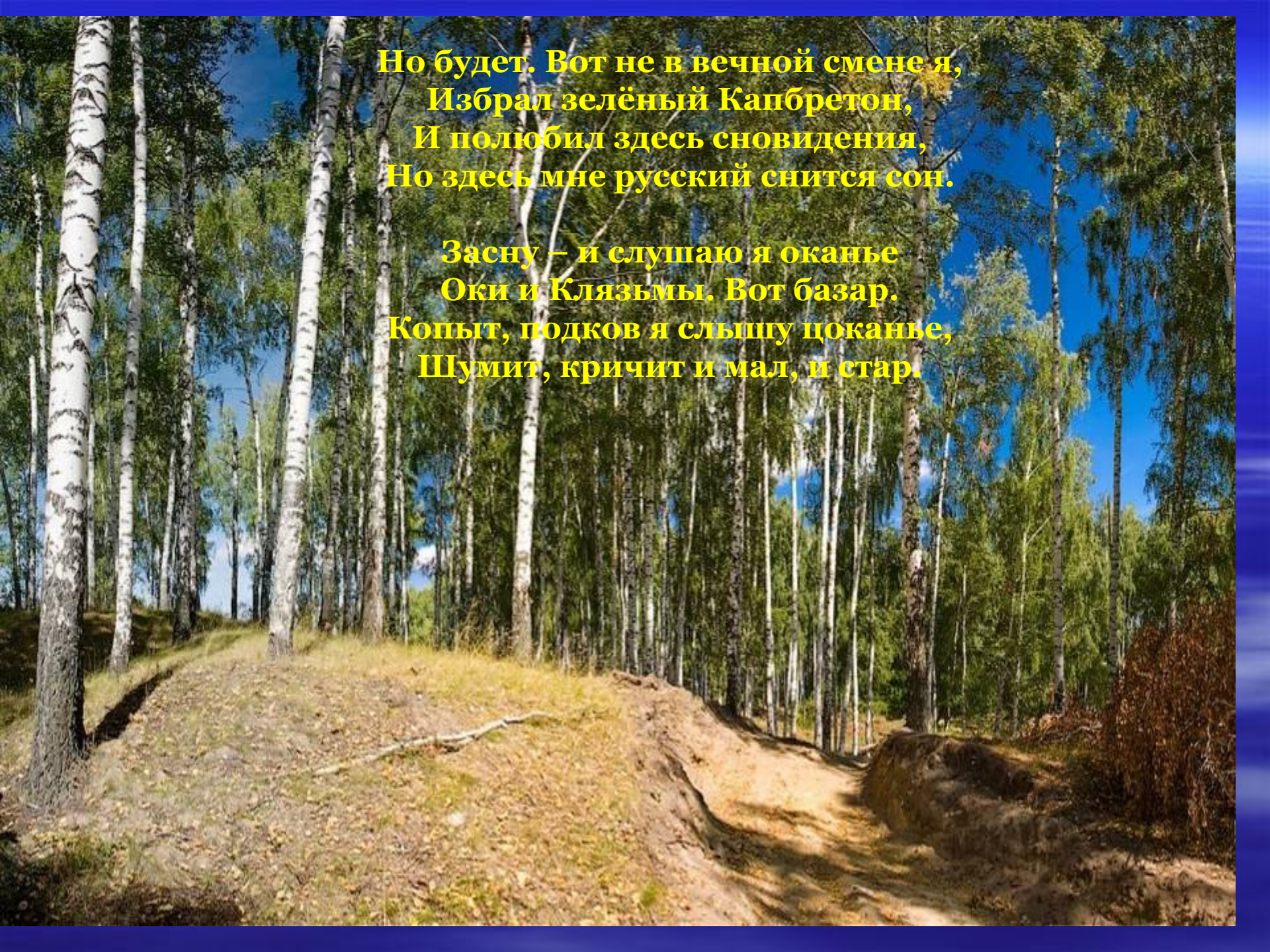


*Бродил я в прошлом океанами,
Проплыл весь Тихий океан,
И Атлантическими странами
Я в светлый час не раз был пьян.*

Романтический

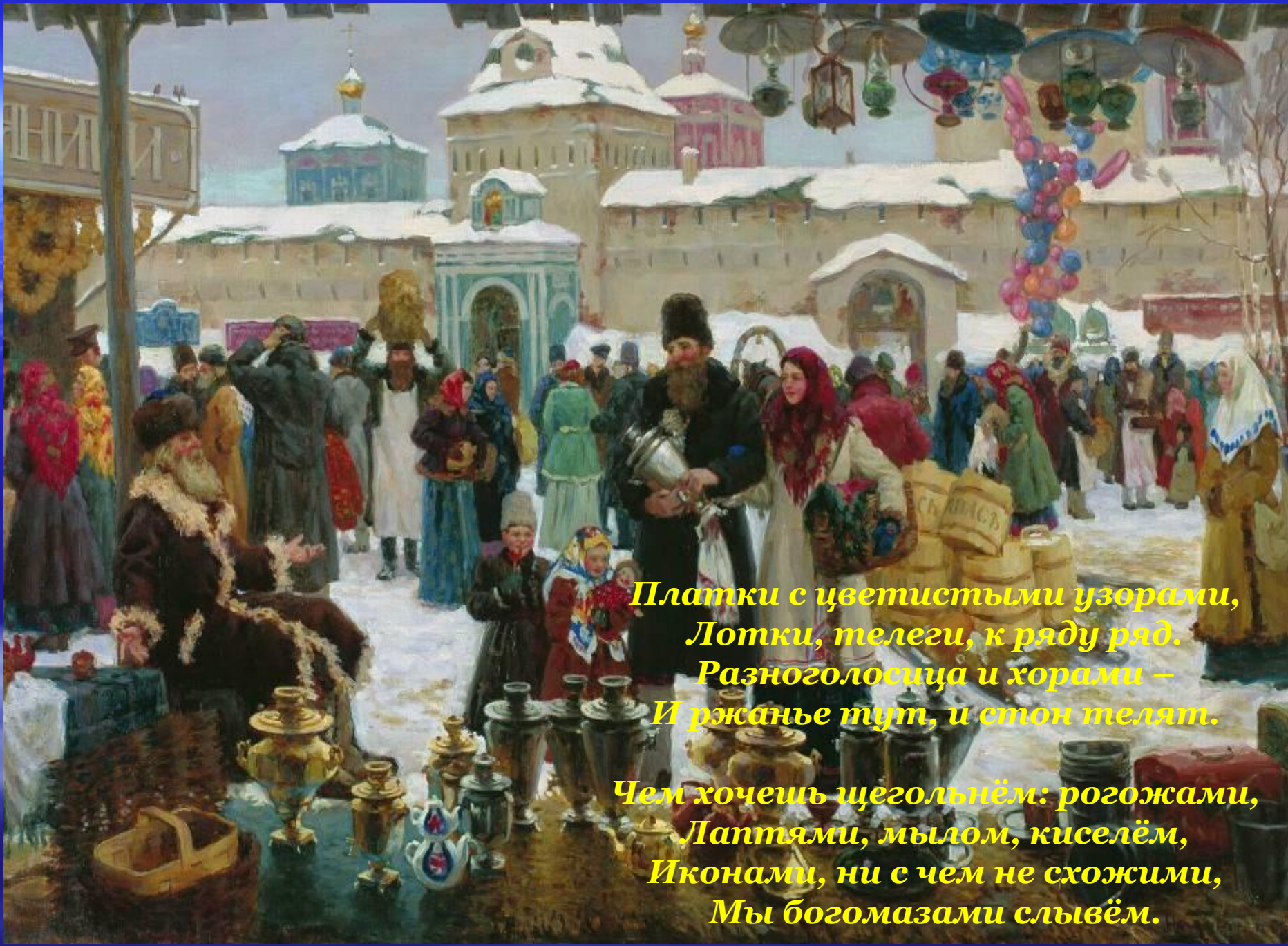
*Была мне вѣдома Испанія,
И норвежанку целовал,
И в Англии грустил в тумане я,
А вал синел, за валом вал.*



A photograph of a birch forest. In the foreground, a dirt path leads through a clearing with dry grass and fallen leaves. The path is flanked by several birch trees with characteristic white bark and black lenticles. The forest extends into the background under a clear blue sky. The text is overlaid on the upper part of the image.

**Но будет. Вот не в вечной смене я,
Избрал зелёный Капбретон,
И полюбил здесь сновидения,
Но здесь мне русский снится сон.**

**Засну – и слушаю я оканье
Оки и Клязьмы. Вот базар.
Копыт, подков я слышу цоканье,
Шумит, кричит и мал, и стар.**



*Платки с цветистыми узорами,
Лотки, телеги, к ряду ряд.
Разноголосица и хорами –
И ржанье тут, и стои телят.*

*Чем хочешь щегольнём: рогожами,
Лаптями, мылом, киселём,
Иконами, ни с чем не схожими,
Мы богомазами слывём.*

*“Есть сбитень! Сбитень у них, а у нас и дрессуйте, у нас
Весёлый смех. Лукавые таинственные у них,
«Эх, барин, вы его не берите. Мёда золотистые...
Не сбитень у него, а у нас базар стозвучный стих.”*



*«Сафьян, сапожки в руки просятся!» –
«А где изъян в них? Не таи.
Через неделю же проносятся». –
«Да лопни глазыньки мои!»*

*Умолкла Шуя тароватая.
Но длится мой прозрачный сон,
И чую в воздухе заката я,
Как ласков колокольный звон.*

*Здесь где-то близко влагу пенную
Бросает вал. Я сплю – не сплю,
Я верю в даль неизреченную,
Я верю в Ту, кого люблю!*

