

# «Дневник писателя»



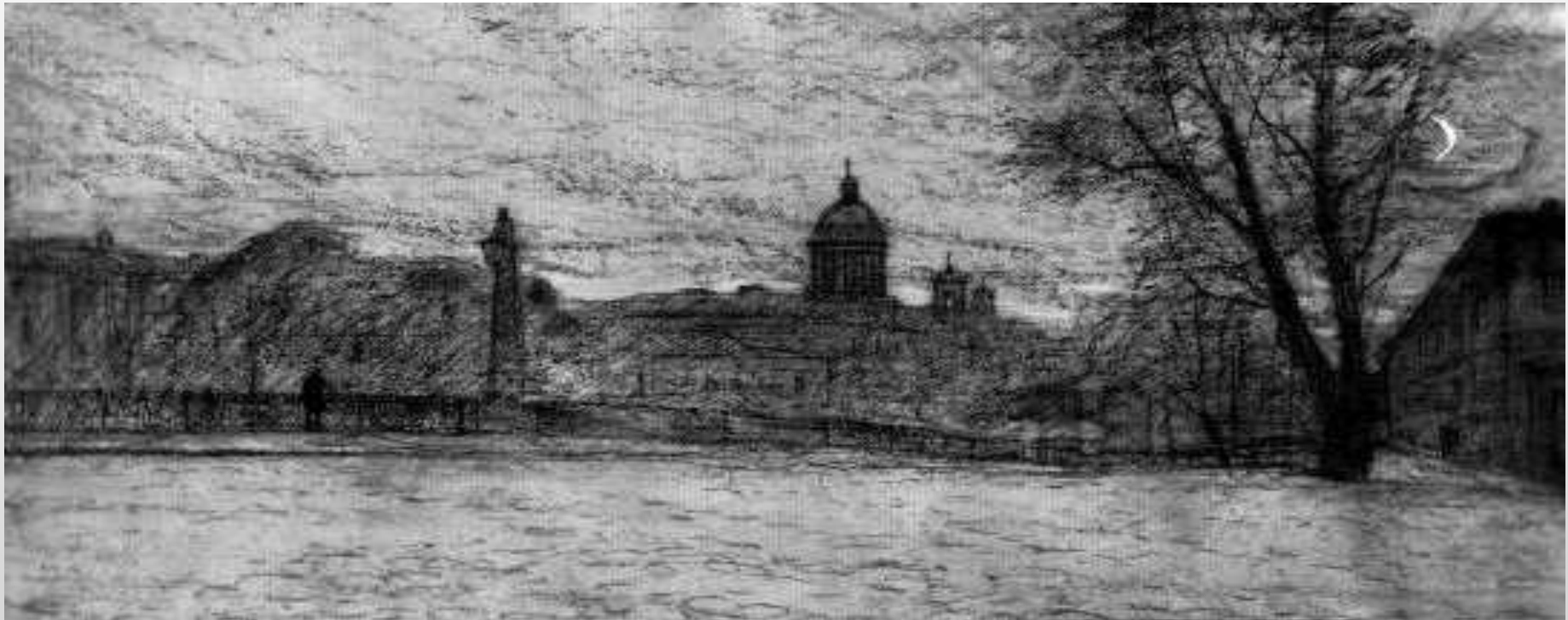
«Без высшей идеи не могут существовать ни человек, ни нация. А высшая идея на земле лишь одна, а именно идея о бессмертии души человеческой, ибо все остальные высшие идеи, которыми может быть жив человек, лишь из одной ее вытекают».

# Библия – алфавит духовный

В «общении» с  
ней Достоевский  
открывает  
высшие истины,  
художественно  
запечатленные в  
его  
произведениях.



Тема: Отражение библейской легенды  
о Содоме и Гоморре в художественном  
пространстве Петербурга. (Роман  
«Преступление и наказание»)



*Надрывается сердце от муки,*

*Смутно верится в силу добра.*

*Некрасов*



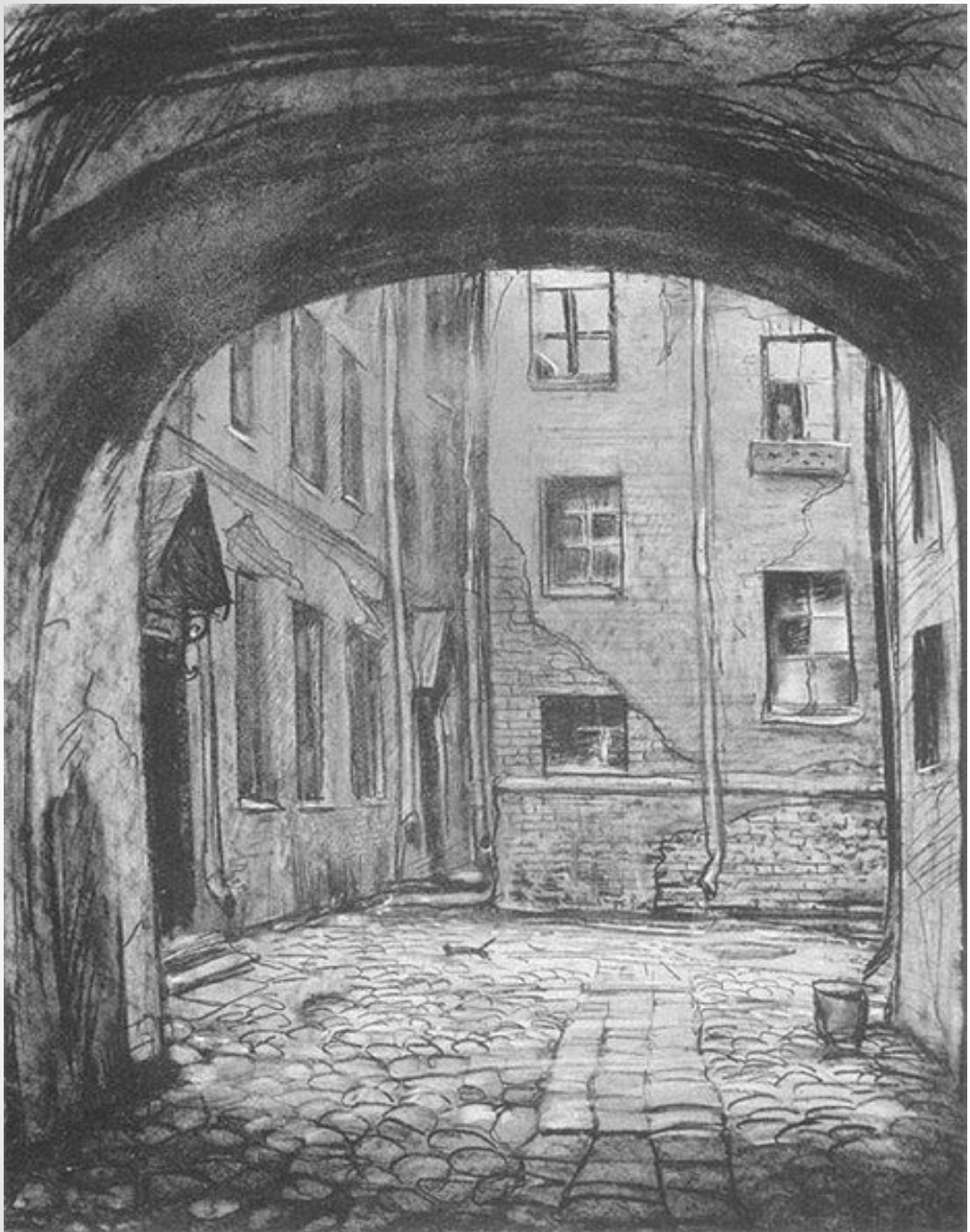
# Библейская легенда о Содоме и Гоморре





Тогда ангелы взяли за руки Лота, его жену и двух его дочерей и вывели из Содома.





# *Первая группа: «Пространство Петербурга»*

Улицы

Площади

Дома

Комнаты

Люди.

*Илья Глазунов «Двор»*





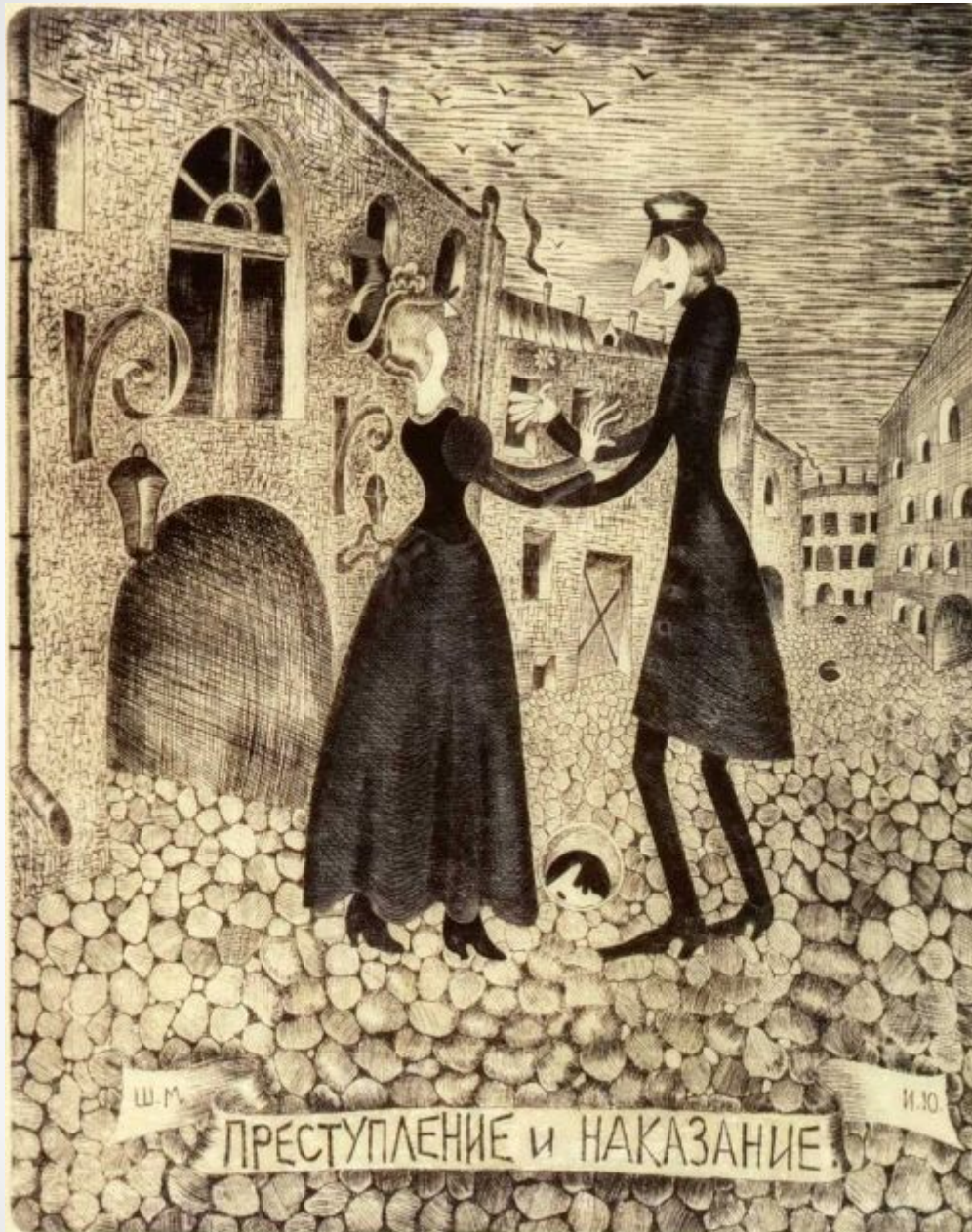
*Вторая группа.*  
*«Семья*  
*Мармеладовых*  
*»*  
*ч.1, гл.2).*

Мармеладов

Катерина Ивановна

Соня

*В чём смысл слов*  
*Мармеладова*  
*«Человеку некуда*  
*пойти»?*

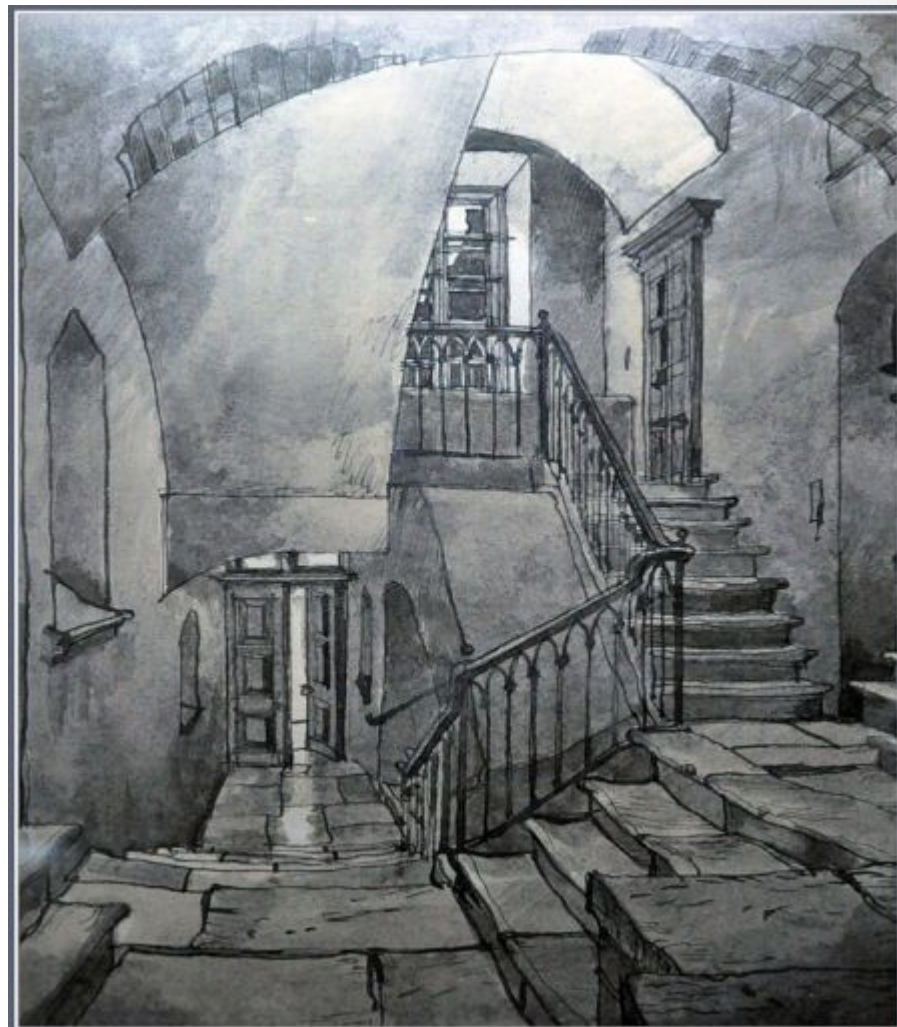


## «Письмо матери» (ч.1, гл.4)

Каково положение семьи Раскольникова?

В чем пытается убедить мать сына?

*Четвертая группа*  
Раскольников и Петербург.



Достоевский считал, что «большой город –

дьявольское создание цивилизации – имеет на душу

пагубное влияние».



# Домашнее задание.

Напишите сочинение - миниатюру по одной из предложенных тем:

1.Трущобы Достоевского

2.Почему Петербург Достоевского желтый?