











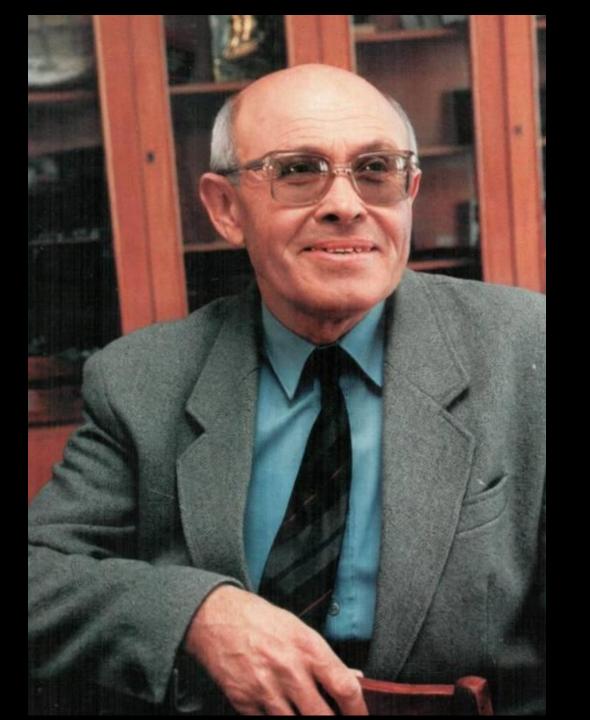


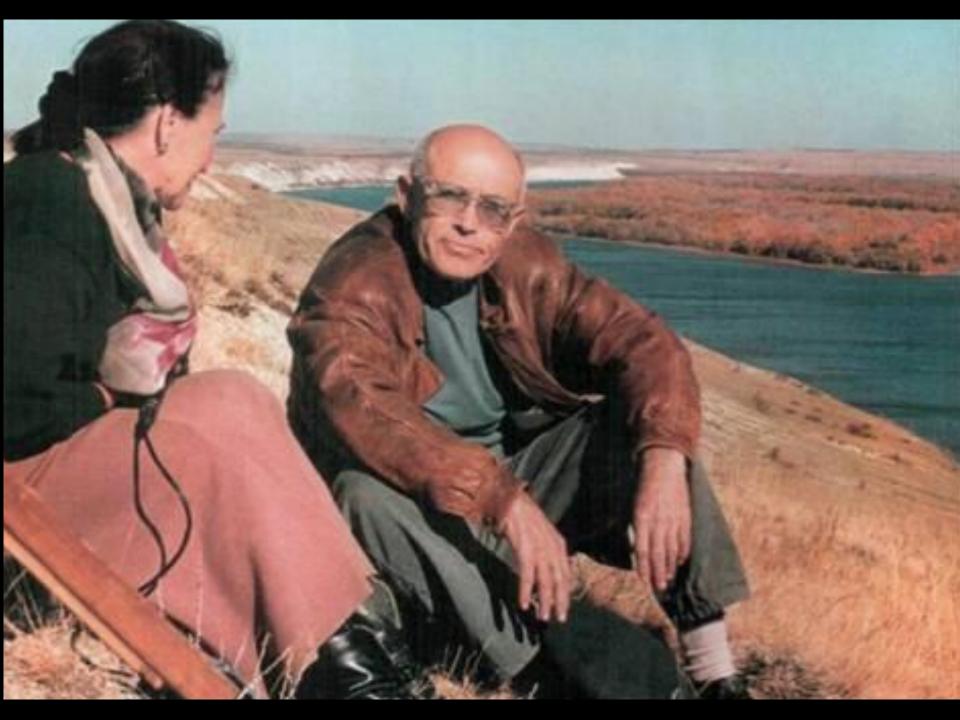






БОРИС ЕКИМОВ, «ЗА ТЕПЛЫМ ХЛЕБОМ»





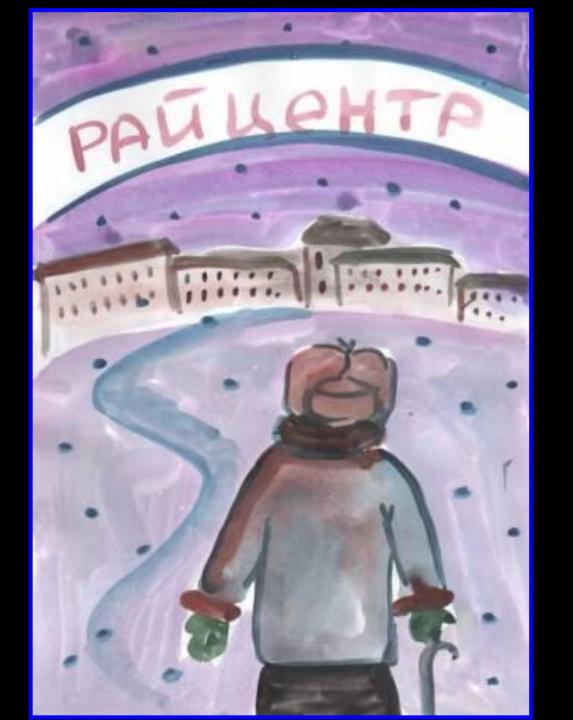
<u>РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ:</u>



12 учеников ответили, что хлеб для них — это просто пища. «Хлеб для меня — это все святое, что есть на этом свете» (1) «Для меня хлеб — это надежда, которая дает жизнь» (1) «Хлеб - всему голова» (1) «Хлеб — это тяжесть, которую нужно добыть, чтобы жить» (1)











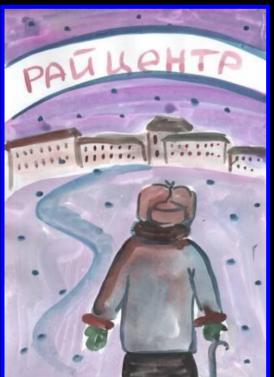


























ОКСЮМОРОН, или ОКСИМОРОН

(от греч.: остроумно-глупое) –

стилистическая фигура, которая соединяет вместе противоречащие друг другу признаки, логически несовместимые понятия:

Люблю я пышное природы увяданье (А. С. Пушкин).

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РАССКАЗ –

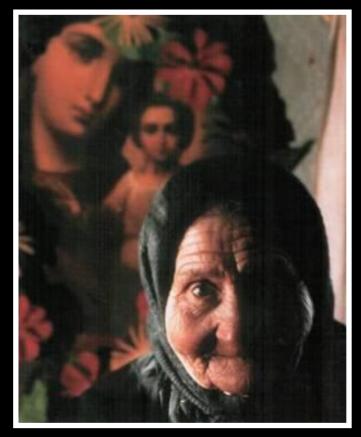
особый жанр в литературе, появившийся в XIX веке. В таких рассказах удивительное сочетается с бытийным, сиюминутное с вечным, события происходят в канун Рождества, но всегда есть чудо и обязательно правдивая история.

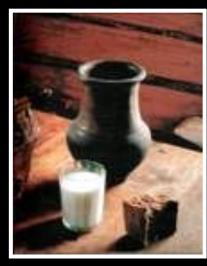




«Рождество – это время милосердия, доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди... свободно раскрывают друг другу сердца».

Чарльз Диккенс







«Чудо, согревающее душу человека».

«Хлеб – мерило человеческой души».

«Грел ему сердце теплый хлеб».

«Это могло случиться действительно».

« Хлеб — чудо, согревающее душу человека» (по рассказу Б. Екимова «За теплым хлебом»).





