

# Методические основы формирования навыка ЧТЕНИЯ

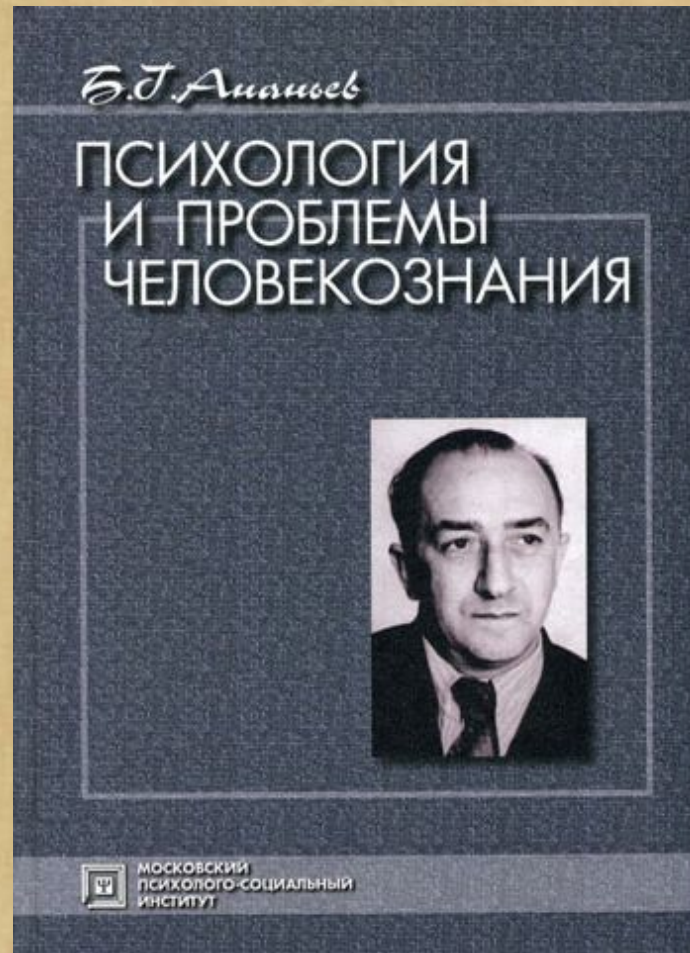
# Качества навыка чтения



# Анализаторы



# Ананьев Борис Герасимович



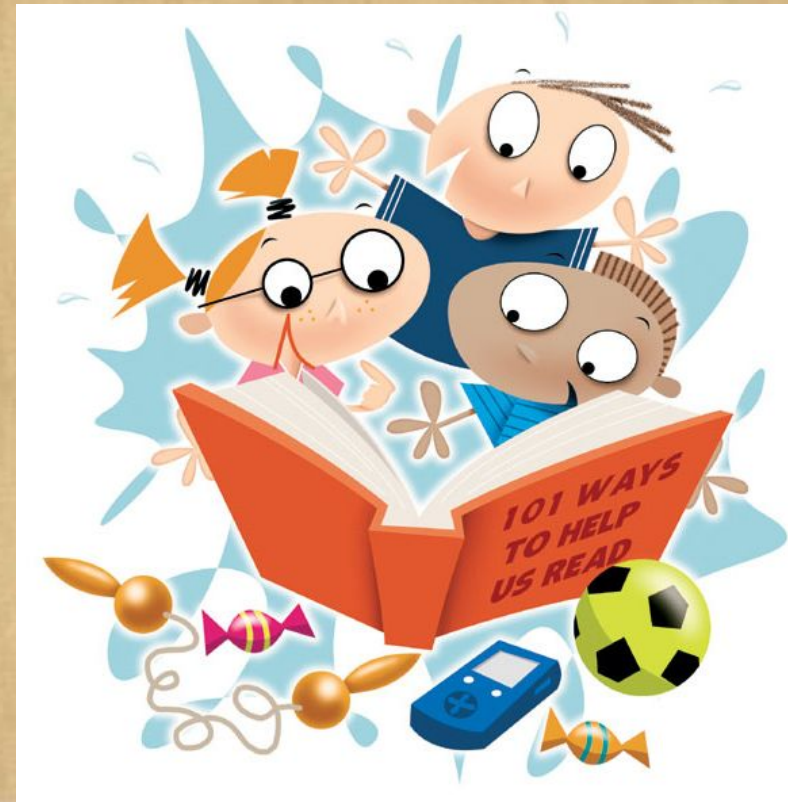
# Борис Данилович Эльконин



Конференция "Л.И. Божович  
и современная психология личности"  
октябрь 2008, PsyJournals.ru

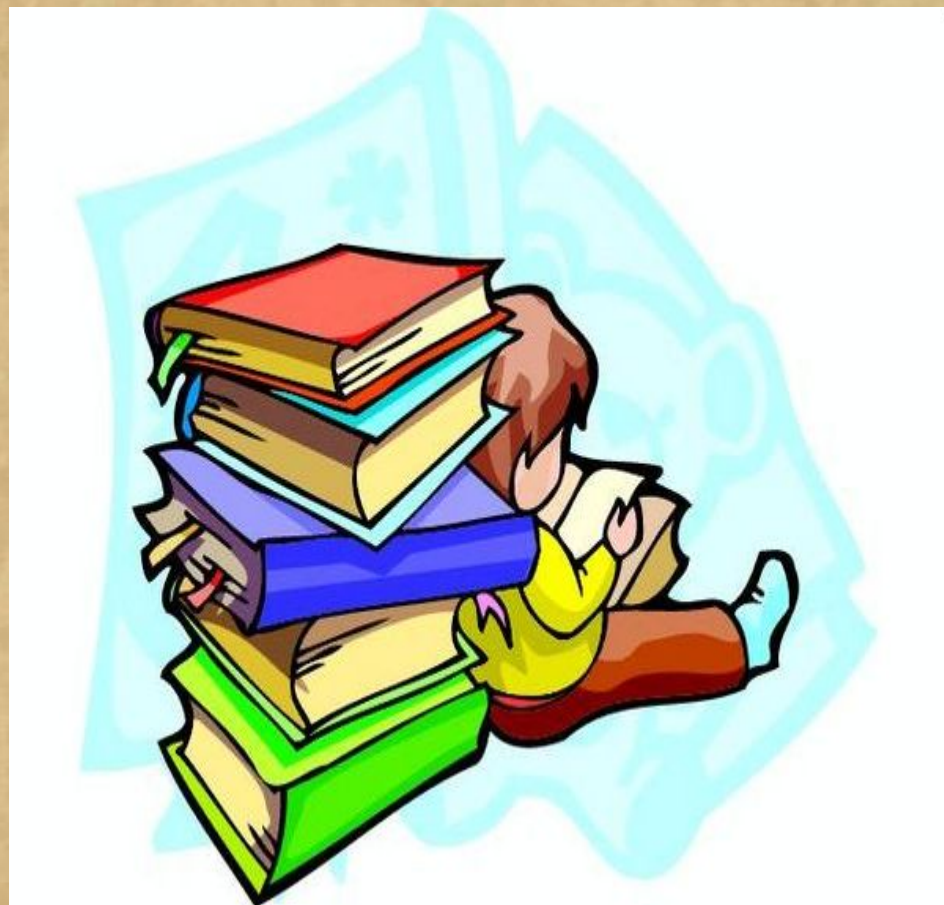
# Процесс чтения

1. Восприятие данных слов
2. Понимание содержания
3. Оценка прочитанного

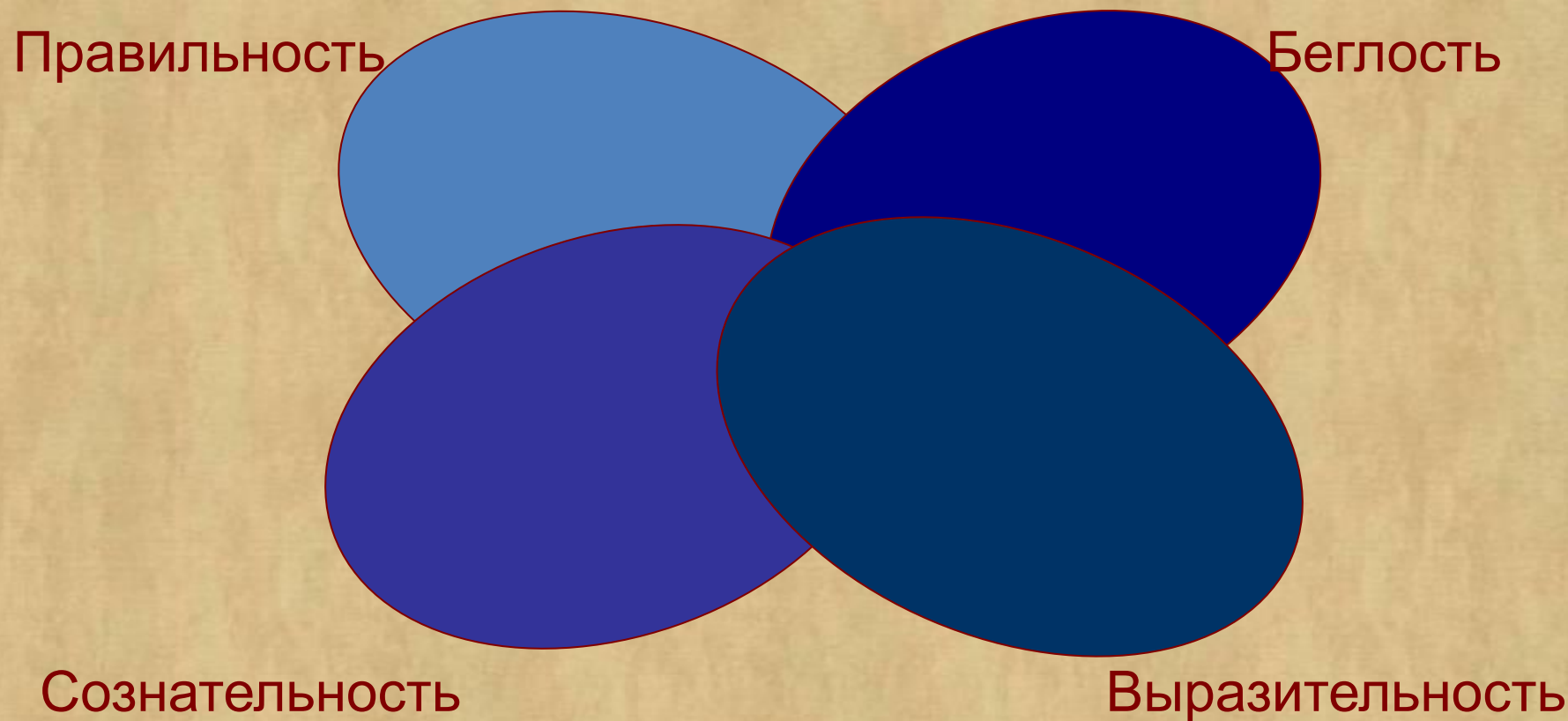


# Восприятие текстов школьниками

1. Фрагментарность
2. Слабость восприятия
3. Зависимость
4. Связь с практикой
5. Эмоциональность
6. Интерес к содержанию
7. Непонимание
8. Репродуктивный уровень восприятия

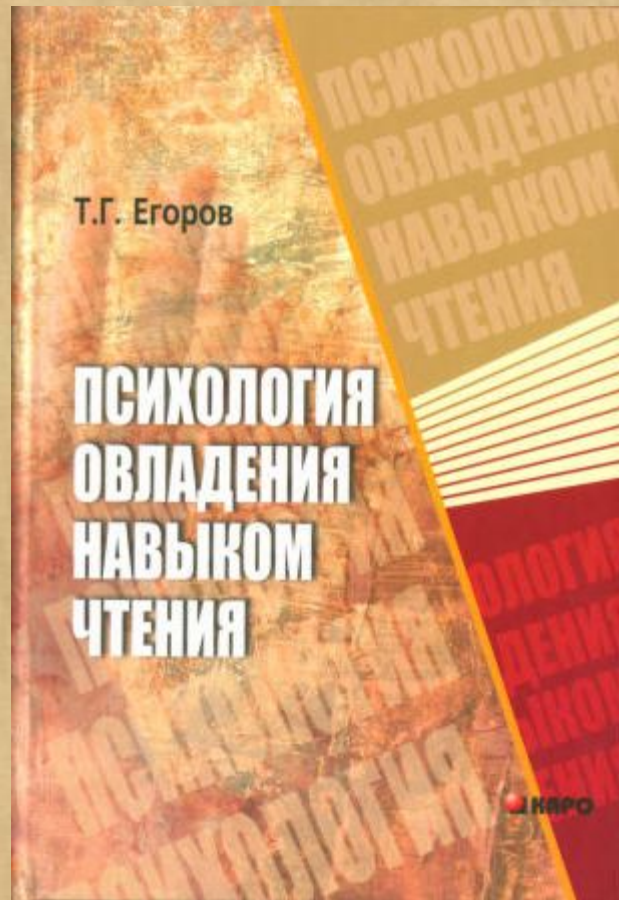


# Качества навыка чтения





# Егоров Т.Г.



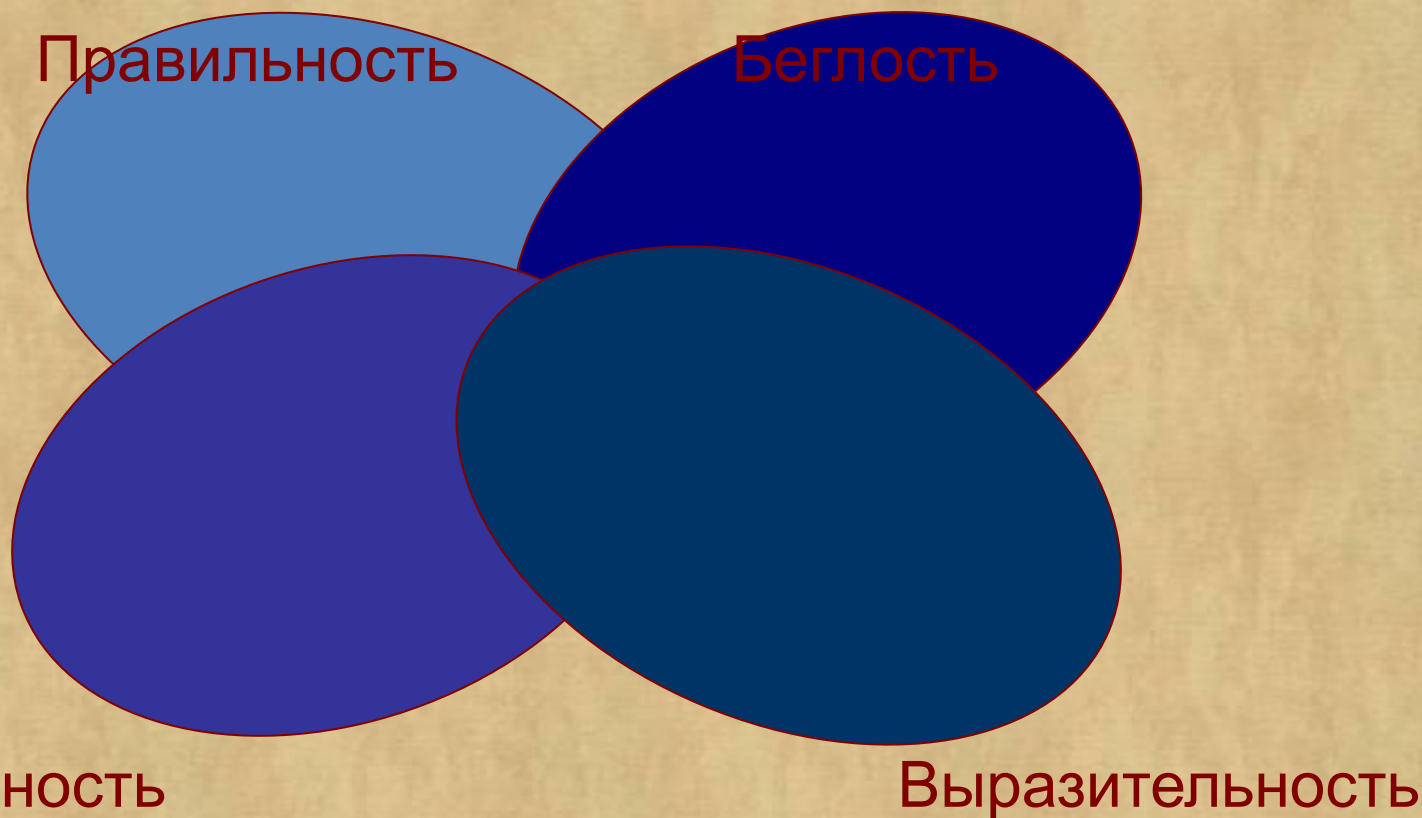
Аналитический

Синтетический

Этап  
автоматизации

Этапы формирования навыка чтения

# Качества навыка чтения




Искажение звуко –  
буквенного  
состава

Наличие повторов

Нарушение норм  
литературного  
произношения

Ошибки



Группы ошибок, связанных с  
литературным  
произношением

Орфоэпические

«Орфографическое чтение»

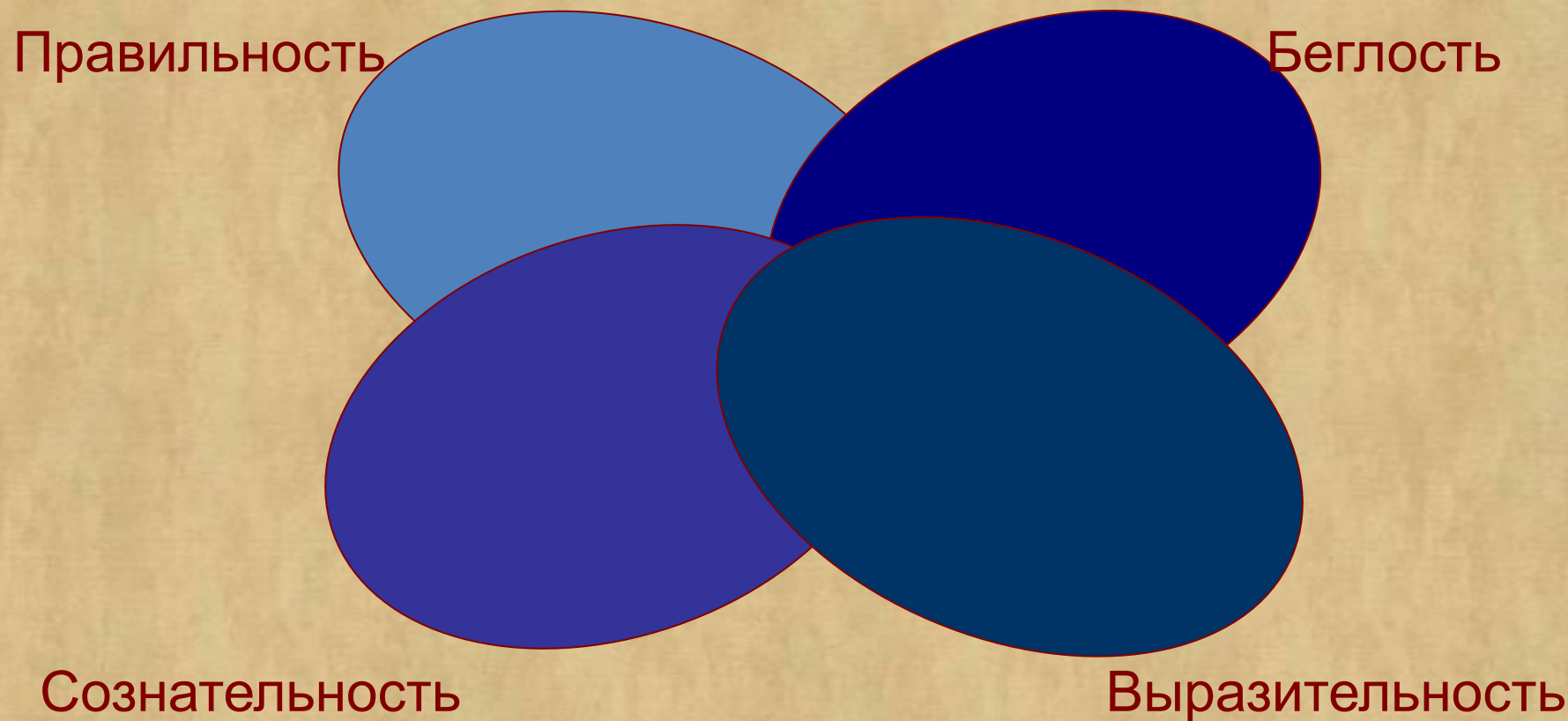
Интонационные



# Факторы, ведущие к ошибочному чтению

1. Несовершенство зрительного восприятия
2. Неразвитость артикуляционного аппарата
3. Нехватка дыхания
4. Незнание орфоэпических норм
5. Незнание лексического значения слов
6. «Догадка», вызванная субъективным типом чтения

# Качества навыка чтения



# Значения сознательности чтения

```
graph TD; A[Значения сознательности чтения] --> B[Техника чтения]; A --> C[Чтение в широком смысле];
```

Техника чтения

Чтение в широком смысле



# Чтение в широком смысле

```
graph TD; A[Чтение в широком смысле] --> B[Понимание слов]; A --> C[Осмысление подтекста произведения]; B --> D[Понимание предложений]; D --> E[Понимание частей текста]; E --> F[Понимание смысла текста]; C --> G[Осознание читательских интересов];
```

Понимание слов

Понимание предложений

Понимание частей текста

Понимание смысла текста

Осмысление подтекста произведения

Осознание читательских интересов

# Методы обучения чтению

Метод систематической  
фонетики

Метод внутренней фонетики

Лингвистический метод

Метод целых слов

Метод целого текста

# Методы обучения чтению

Метод Зайцева



Метод Мура



Метод Монтессори



# Способы чтения

Углубленное

Быстрое

Панорамное

Выборочное

Чтение – просмотр

Чтение - сканирование

# Герцен А.И.

« Без чтения нет  
настоящего  
образования, нет,  
и не может быть  
ни вкуса, ни  
слога, ни  
многосторонней  
шири понимания»



# Сухомлинский В.А.

«...нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда. »

