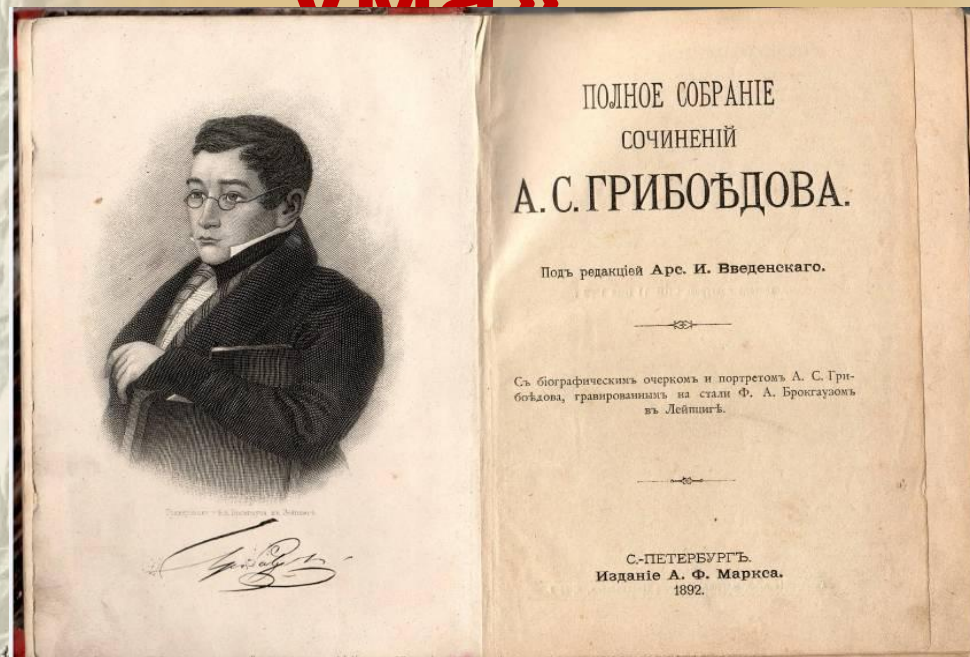
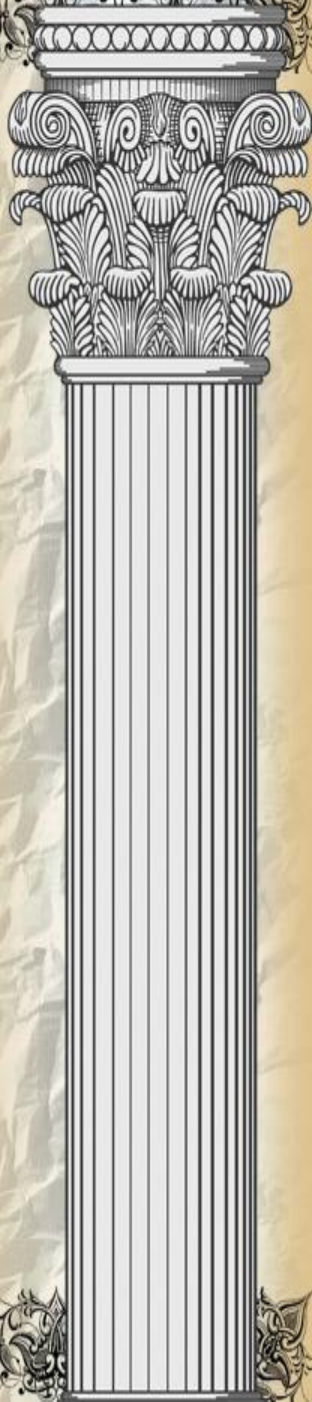
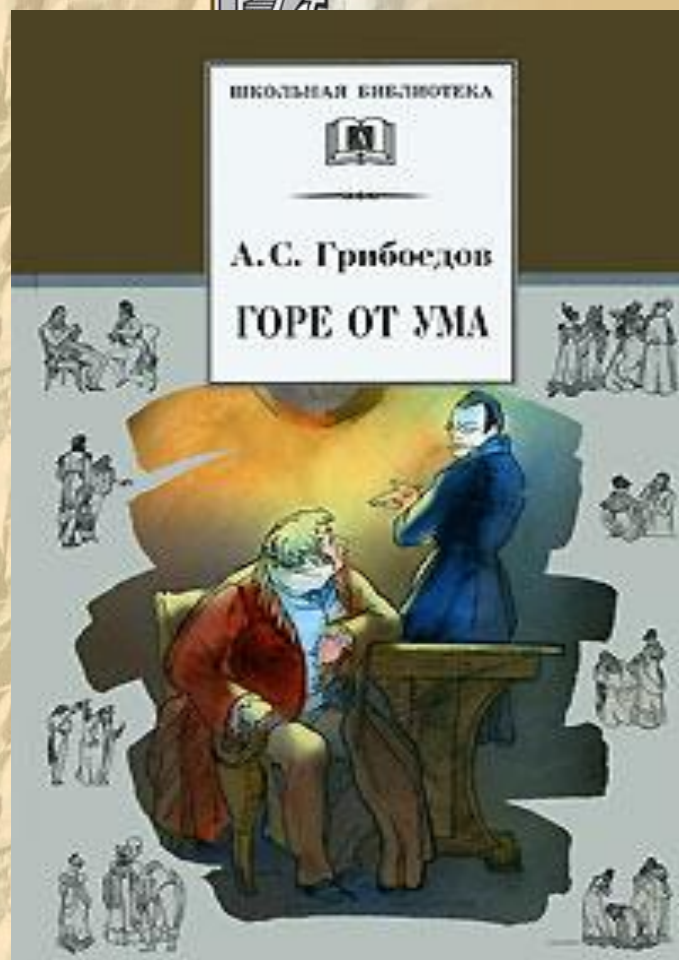


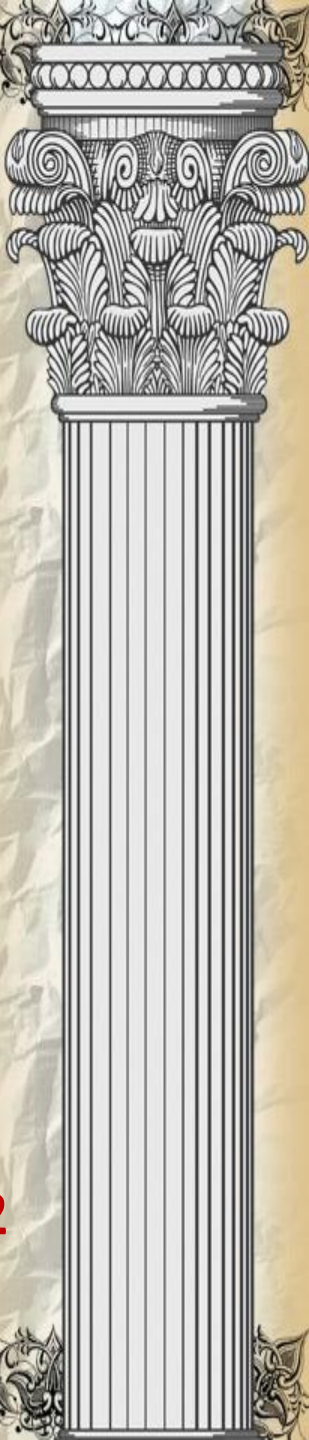
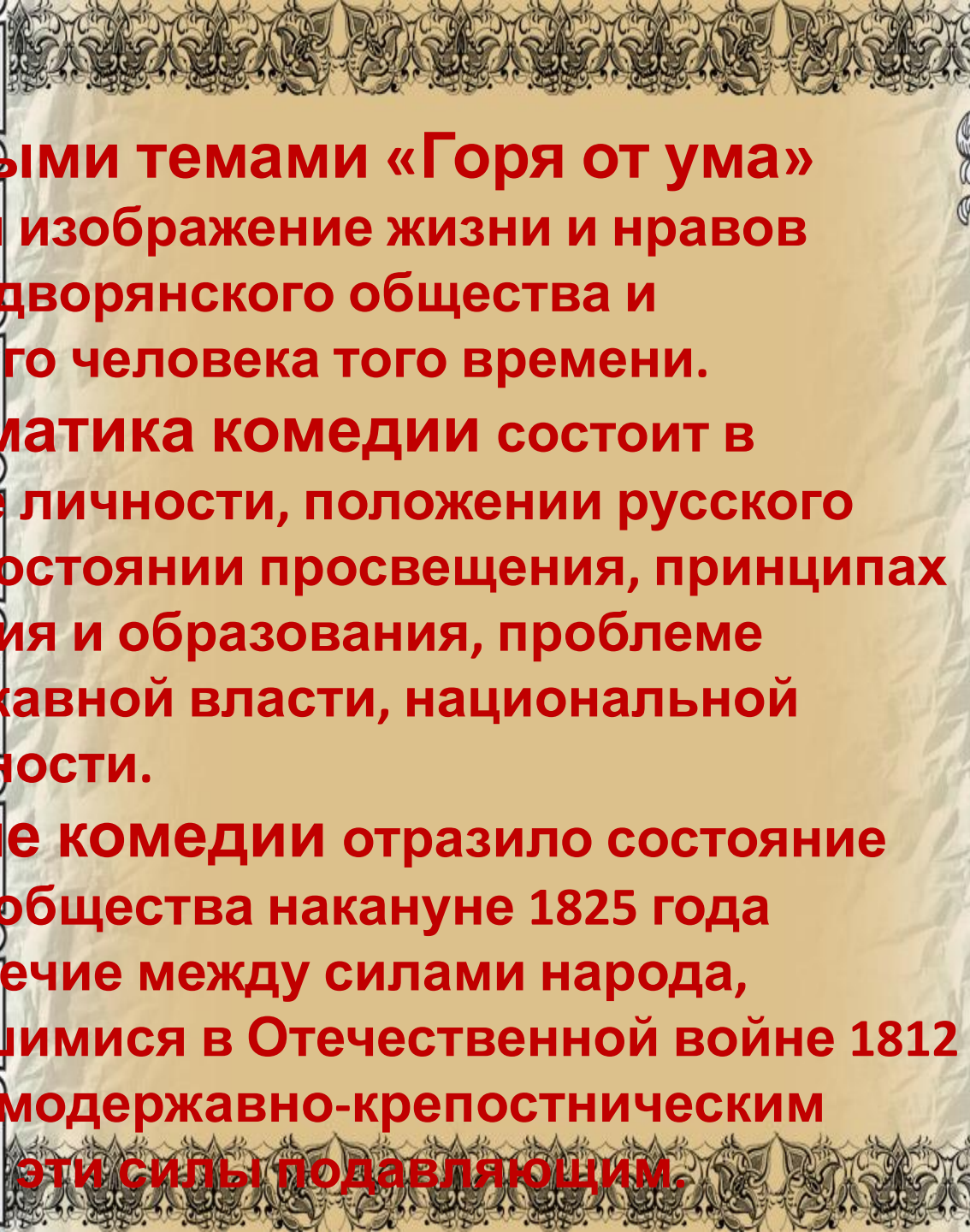
# Бессмертная комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»







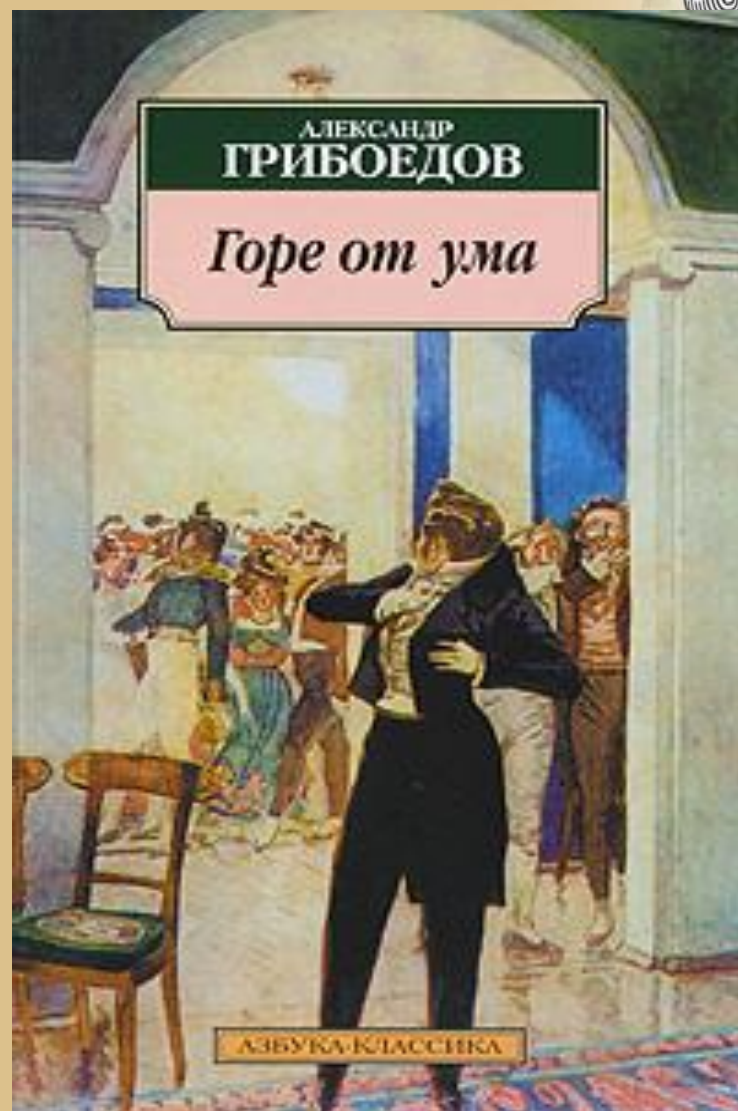
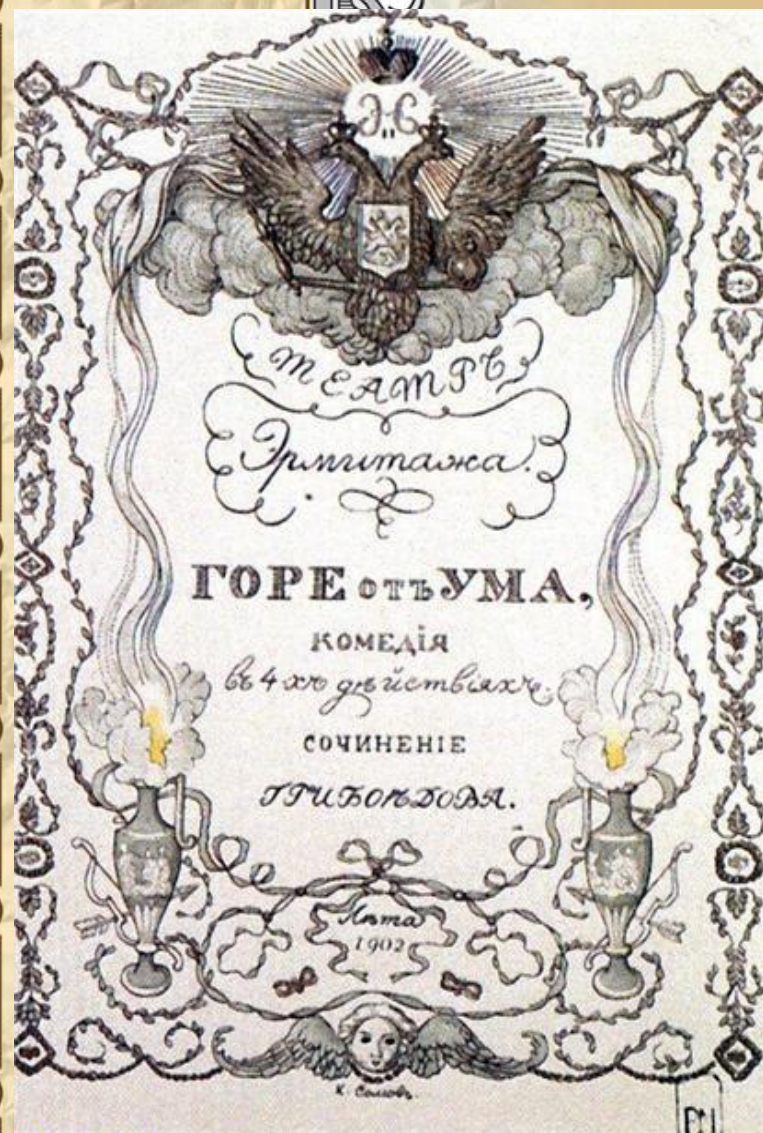
**Один из рукописных списков комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума".**

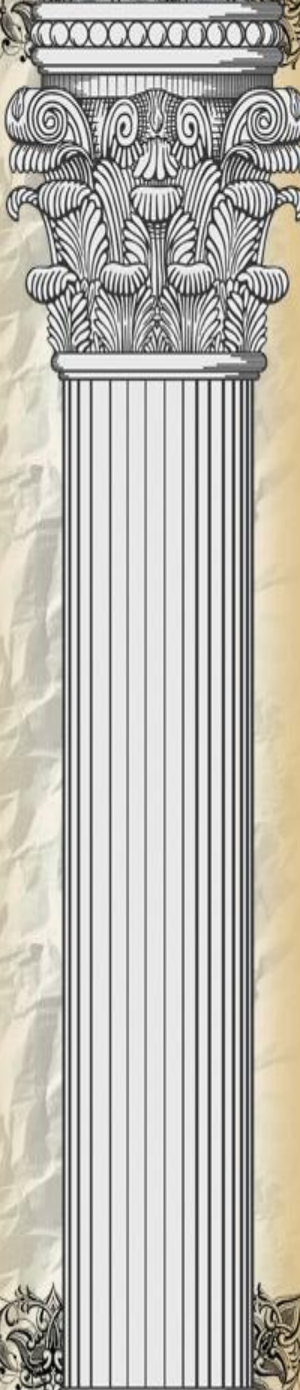


**Основными темами «Горя от ума» являются изображение жизни и нравов русского дворянского общества и передового человека того времени.**

**Проблематика комедии состоит в проблеме личности, положении русского народа, состоянии просвещения, принципах воспитания и образования, проблеме самодержавной власти, национальной самобытности.**

**Действие комедии отразило состояние русского общества накануне 1825 года противоречие между силами народа, проявившимися в Отечественной войне 1812 года, и самодержавно-крепостническим режимом, эти силы подавляющим.**





**Своеобразие конфликта состоит в тесном сплетении двух сюжетных конфликтов - общественного и любовного.**

**В основе композиции и системы художественных образов лежит принцип противопоставления: консервативной, реакционной фамусовской России Грибоедов противопоставляет, в лице Чацкого и его немногих единомышленников, Россию прогрессивно настроенную, молодую, вольнолюбивую.**

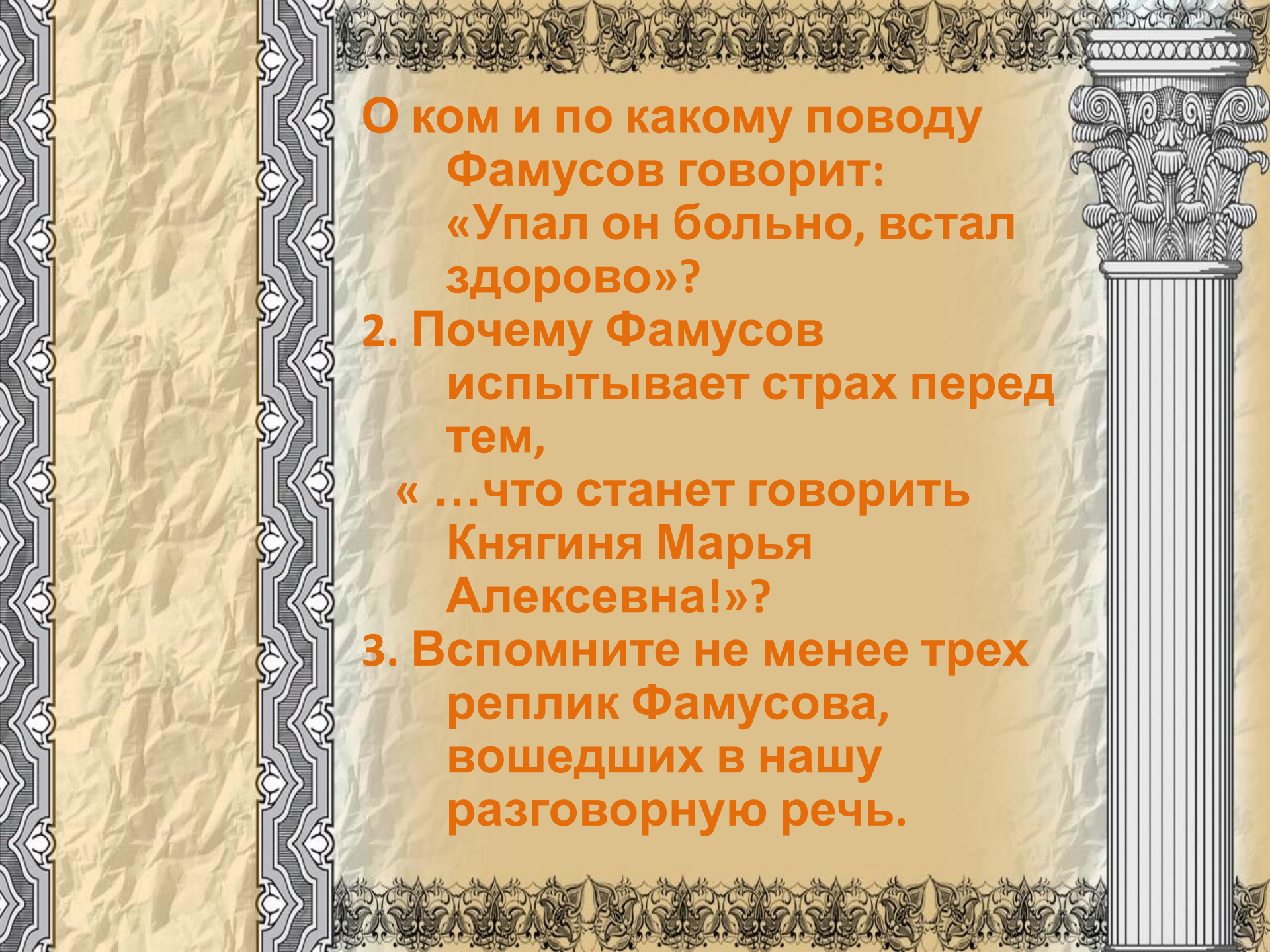
# ПАВЕЛ АФАНАСЬЕВИЧ ФАМУСОВ



Обычай мой  
такой:

Подписано, так с  
плеч долой.

Что за комиссия,  
Создатель,  
Быть взрослой  
дочери отцом!

- 
- О ком и по какому поводу  
Фамусов говорит:  
«Упал он больно, встал  
здорово»?**
- 2. Почему Фамусов  
испытывает страх перед  
тем,  
« ...что станет говорить  
Княгиня Марья  
Алексевна!»?**
- 3. Вспомните не менее трех  
реплик Фамусова,  
вошедших в нашу  
разговорную речь.**

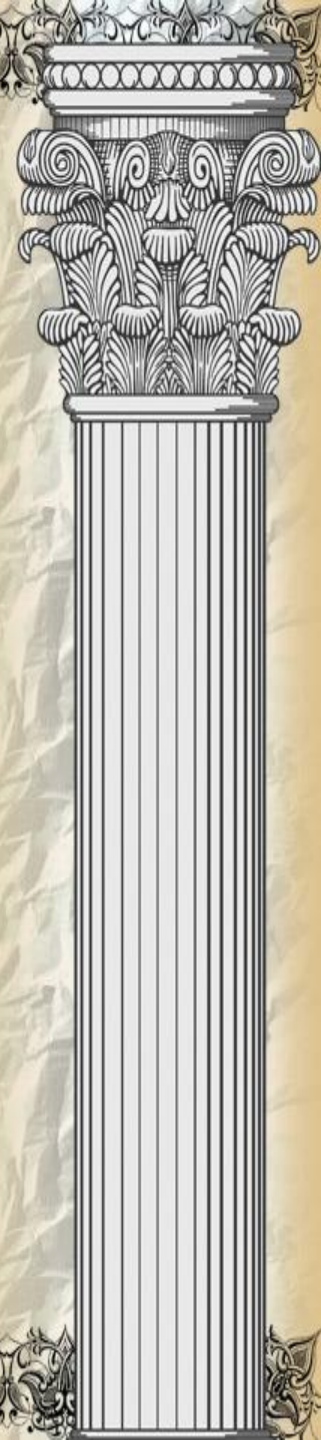




# СОФЬЯ

Счастливые  
часов не  
наблюдают.

Что мне молва?  
Кто хочет, так и  
судит.





1. Кто первый пустил слух о сумасшествии Чацкого?
2. Кто из гостей Фамусова усомнился в сумасшествии Чацкого?
3. В какое время года разворачиваются события в комедии ?

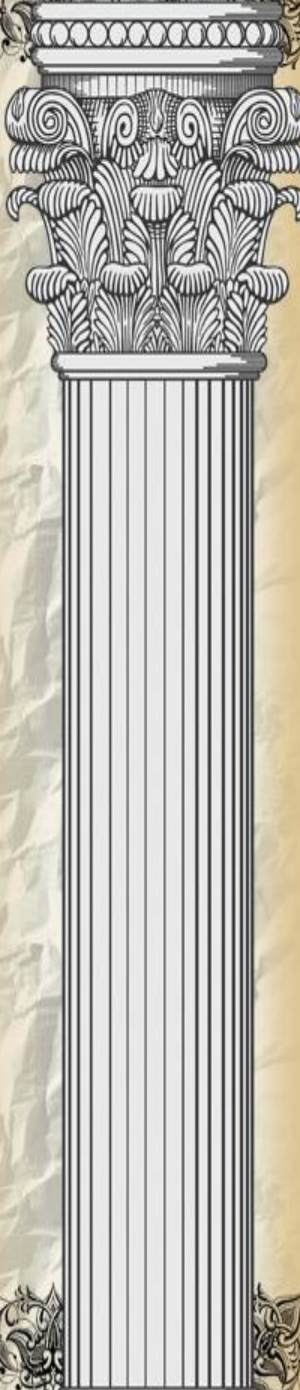
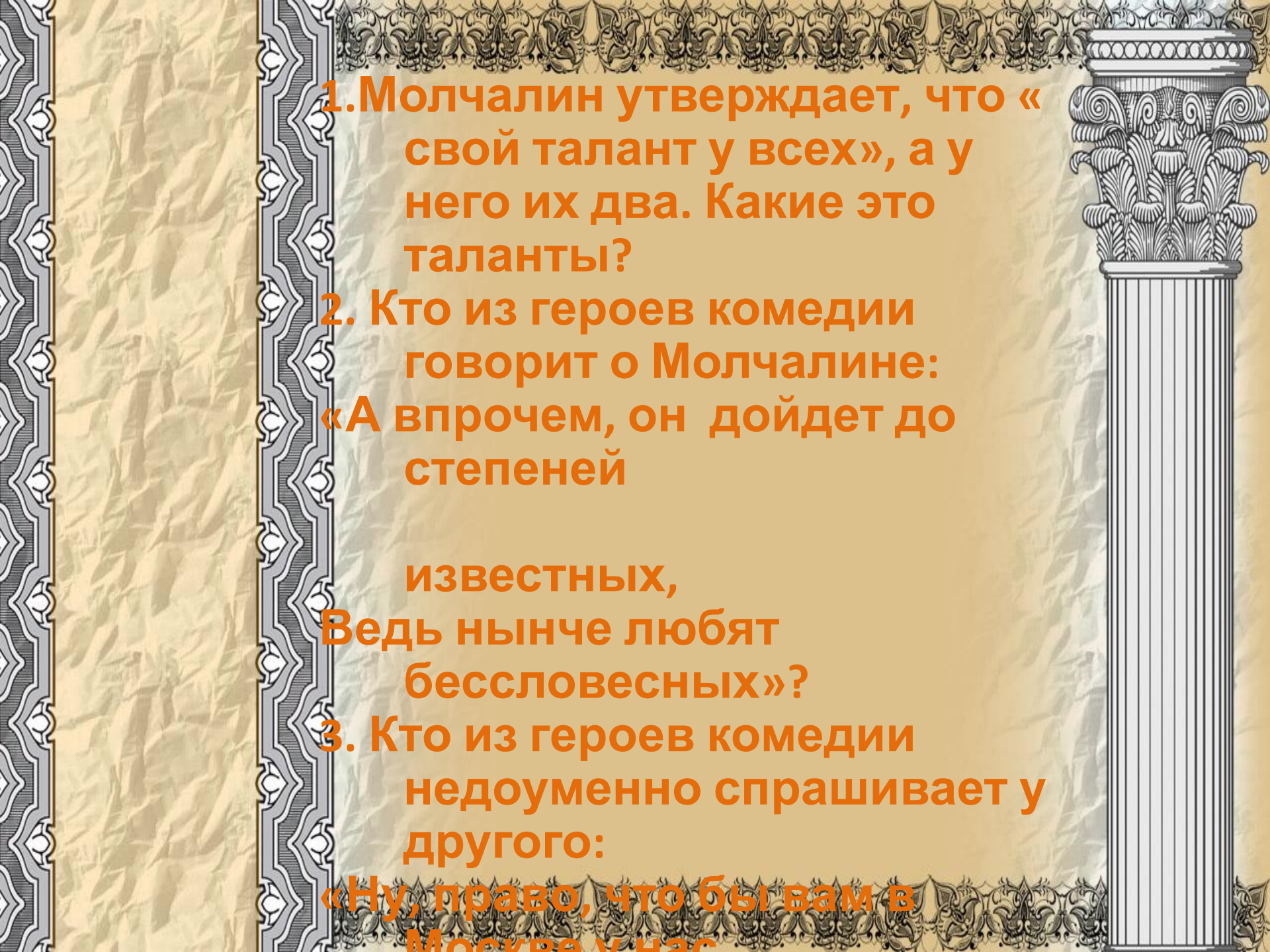
# АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ МОПЧАЛИН



Мне завещал отец:  
Во-первых,  
угождать всем  
людям без изъятья  
—...

Швейцару,  
дворнику, для  
избежанья зла,  
Собаке дворника,  
чтоб ласкова была





1. Молчалин утверждает, что «  
свой талант у всех», а у  
него их два. Какие это  
таланты?

2. Кто из героев комедии  
говорит о Молчалине:  
«А впрочем, он дойдет до  
степеней

известных,  
Ведь нынче любят  
бессловесных»?

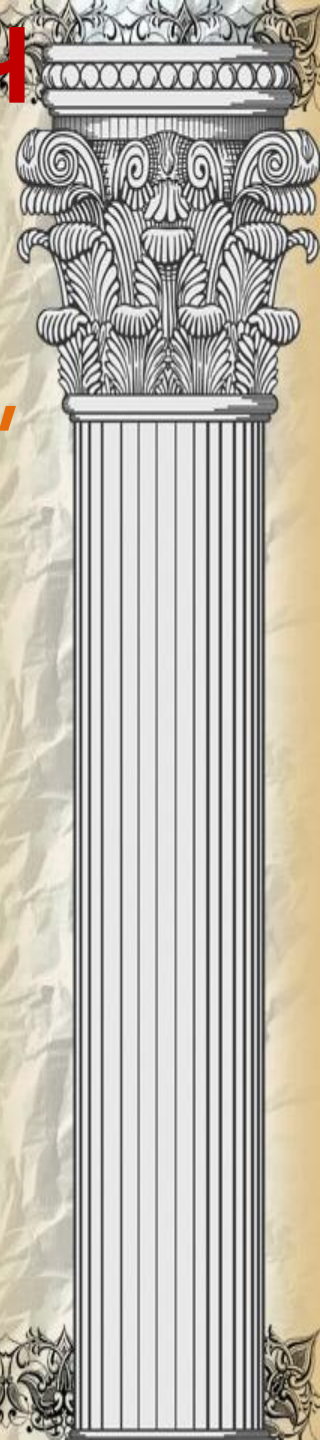
3. Кто из героев комедии  
недоуменно спрашивает у  
другого:

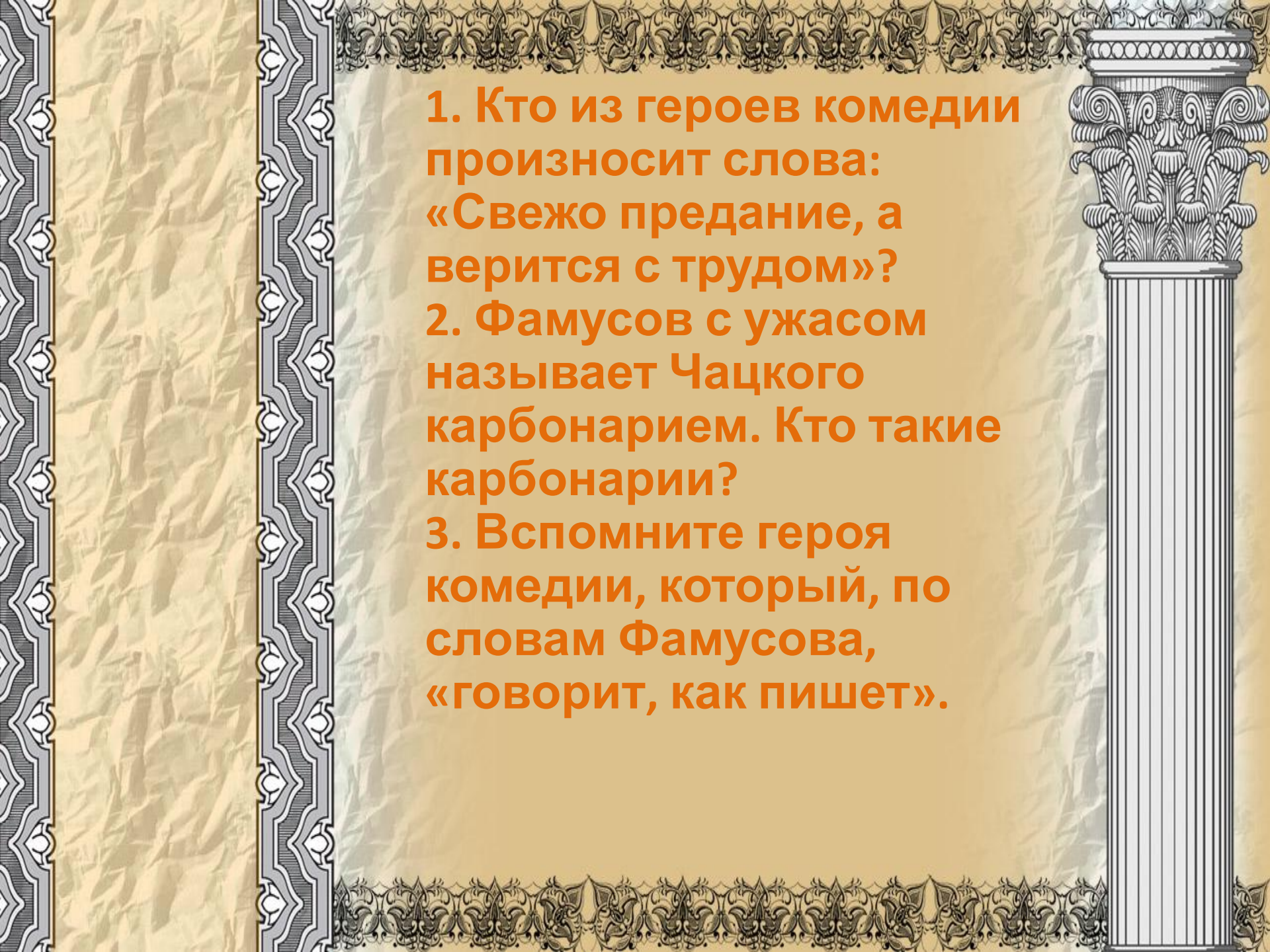
«Ну, право, что бы вам в  
Москва у нас

# АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧАШКОВ.



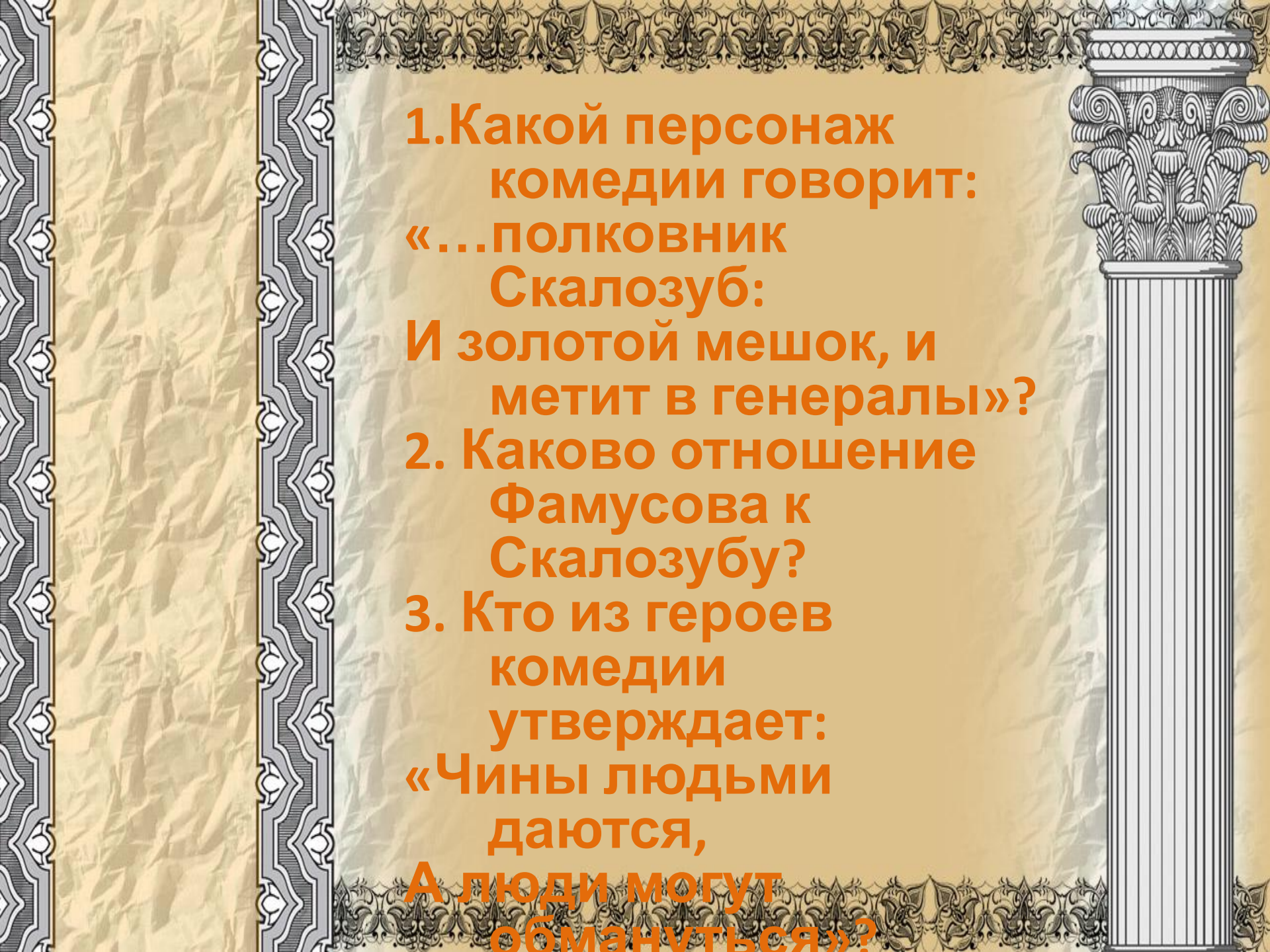
Где, укажите нам,  
отчества отцы,  
Которых мы  
должны принять  
за образцы?



- 
1. Кто из героев комедии произносит слова: «Свежо предание, а верится с трудом»?
  2. Фамусов с ужасом называет Чацкого карбонарием. Кто такие карбонарии?
  3. Вспомните героя комедии, который, по словам Фамусова, «говорит, как пишет».

# ПОЛКОВНИК СКАЛОЗУБ, СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ.





1. Какой персонаж комедии говорит:  
«...полковник Скалозуб:  
И золотой мешок, и метит в генералы»?

2. Каково отношение Фамусова к Скалозубу?

3. Кто из героев комедии утверждает:  
«Чины людьми даются,

А люди могут обмануться»?



# СТАРУХА ХЛЁСТОВА



Каким образом  
среди дворовых  
людей  
Хлестовой  
оказалась  
девушка-арапка?  
Прочтите из  
монолога Чацкого  
«А судьи кто?»  
те строки, в  
которых выражен  
протест  
против крепостного  
права.

**РЕПЕТИЛОВ.**



[www.a4format.ru](http://www.a4format.ru)

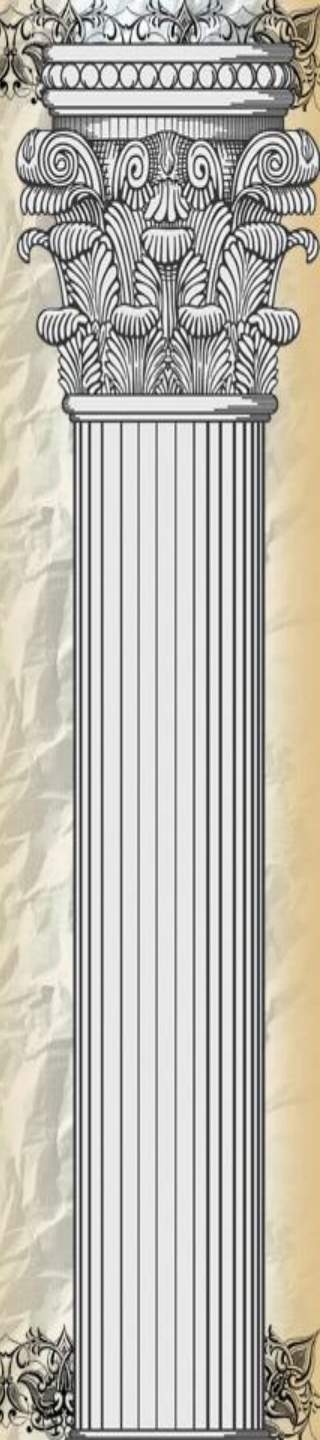
Кто,  
обращаясь  
к  
Репетилову  
, просит его:  
«Послушай! ври,  
да знай же  
меру»?

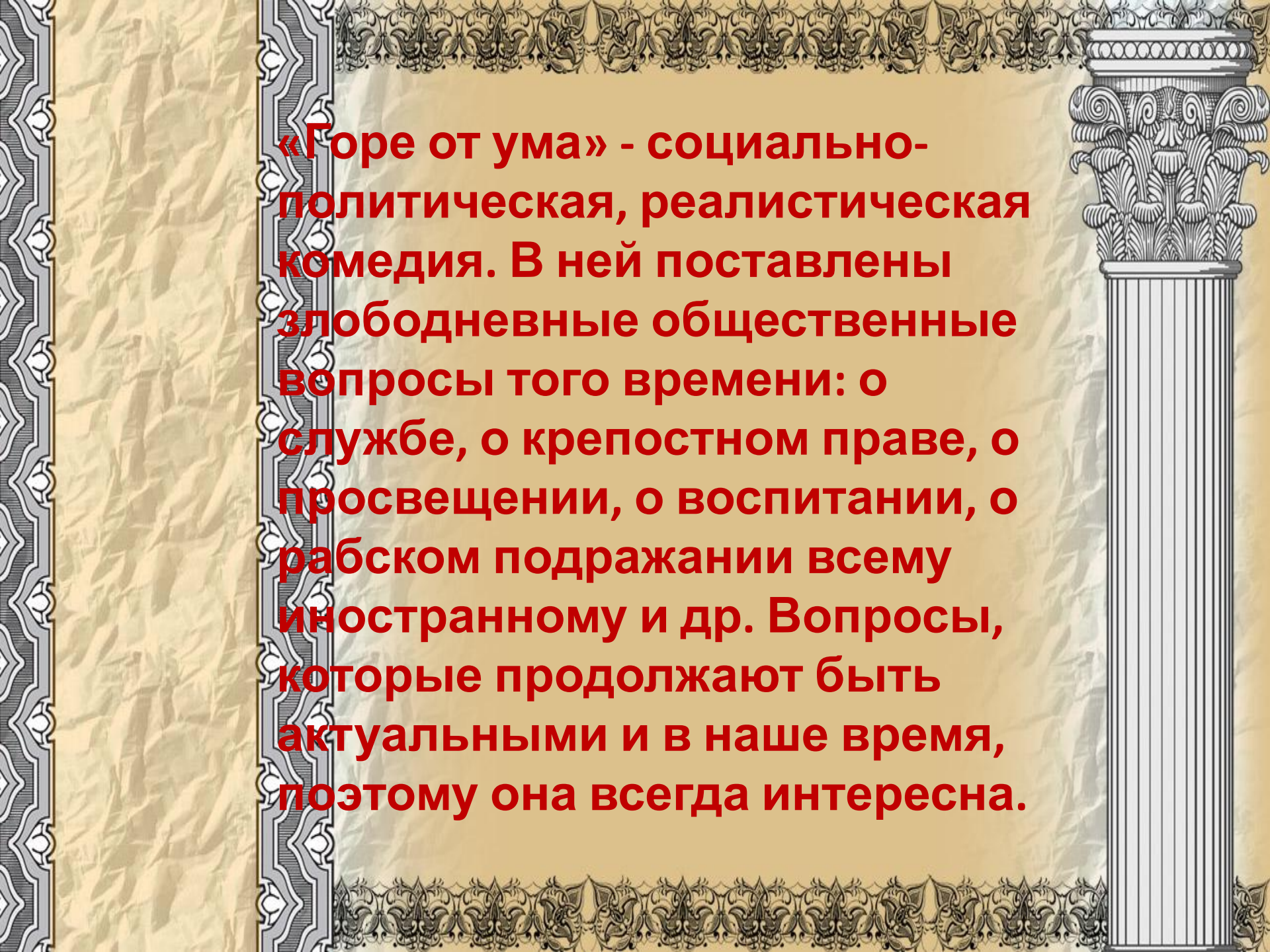
# АНТОН АНТОНОВИЧ ЗАГОРЕЦКИЙ.



1. От чьих похвал Загорецкий прячется в толпе?
2. Кто угрожает Загорецкому:  
«Я правду об тебе порасскажу такую, Что хуже всякой лжи»?
3. О ком Чацкий говорит:  
« В нем Загорецкий не умрет!»

Кто из действующих лиц комедии восклицает: «Минуй нас пуще всех печалей И барский гнев, и барская любовь»? 2. Какой персонаж комедии говорит: «Счастливые часов не наблюдают»?





**«Горе от ума» - социально-политическая, реалистическая комедия. В ней поставлены злободневные общественные вопросы того времени: о службе, о крепостном праве, о просвещении, о воспитании, о рабском подражании всему иностранному и др. Вопросы, которые продолжают быть актуальными и в наше время, поэтому она всегда интересна.**