

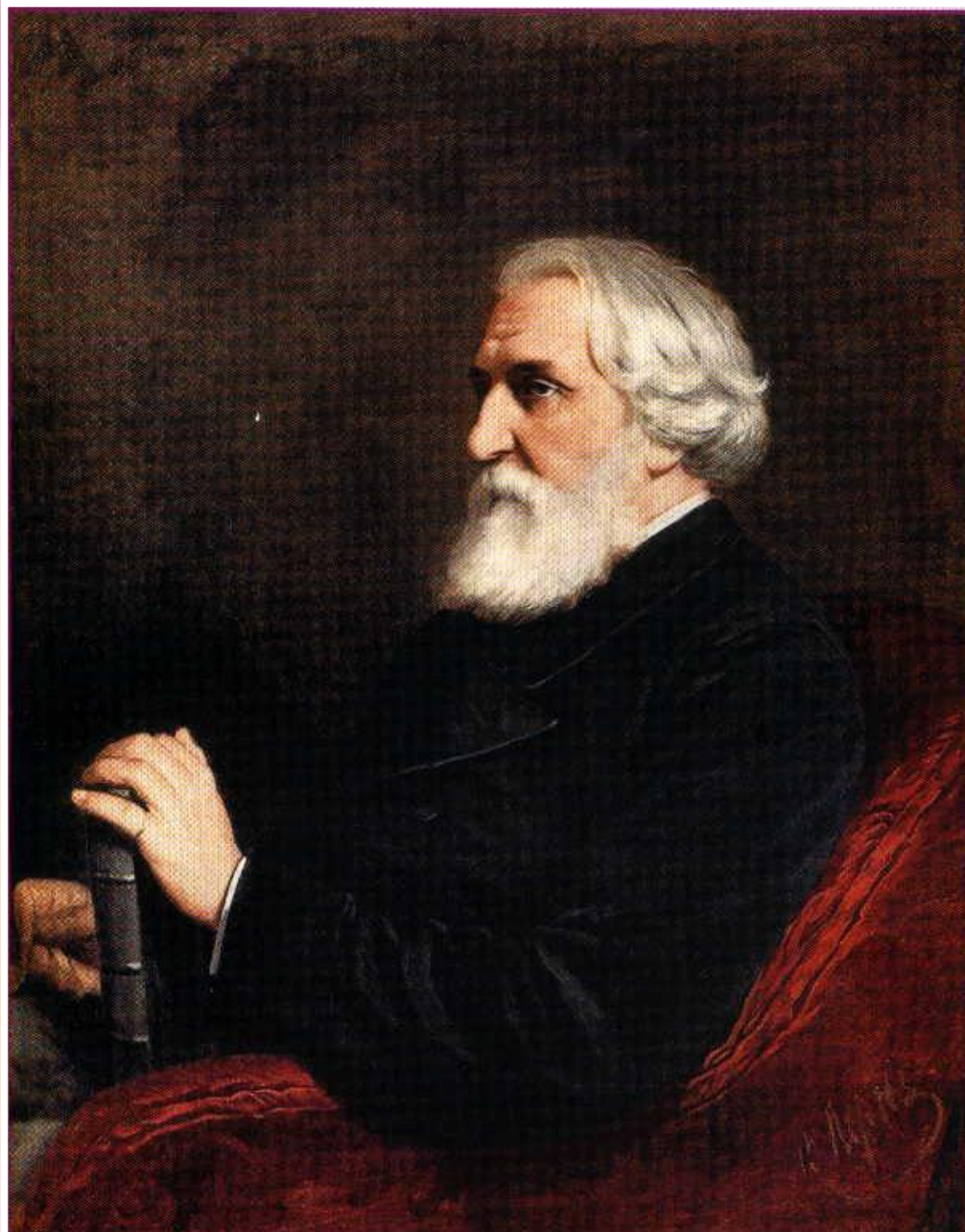
***И.С. Тургенев***

# **«СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»**

***(интегрированный урок литературы и русского языка)***

***Поразительно красив и светел язык  
«Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.***

***Н.М. Шанский***



*В.Г. Перов. Портрет И.С. Тургенева, 1872*

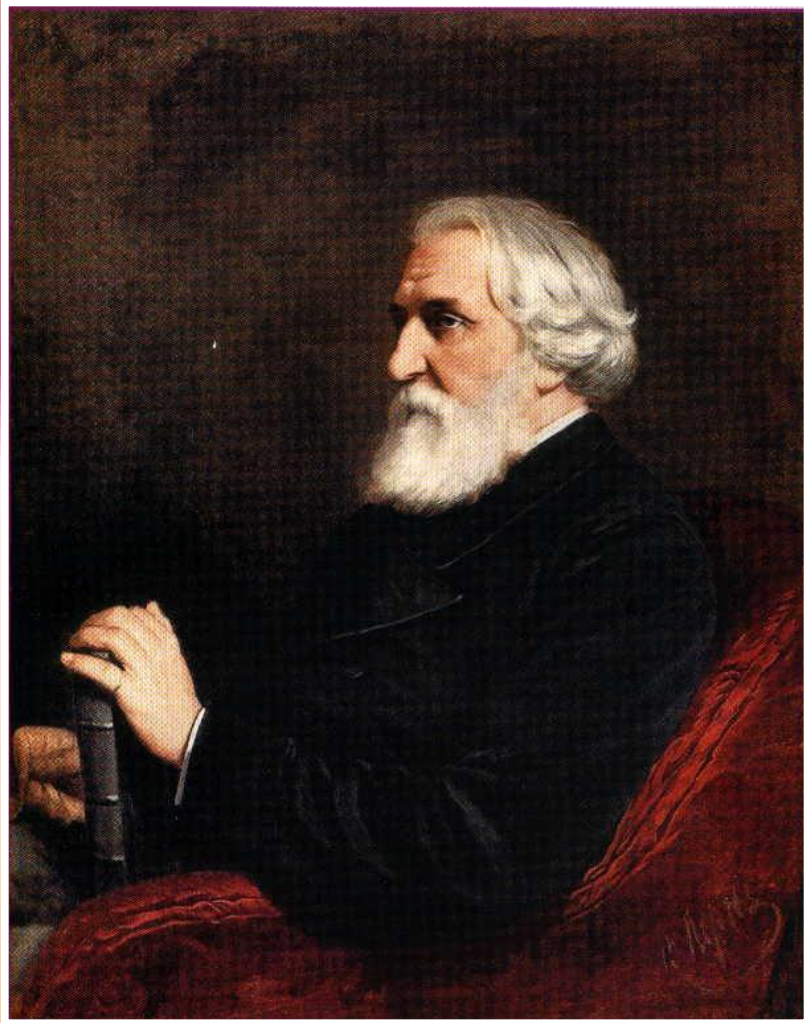


***С.И. Тургенев, отец  
писателя***



***В.П. Тургенева (в девичестве  
Лутовинова), мать писателя***





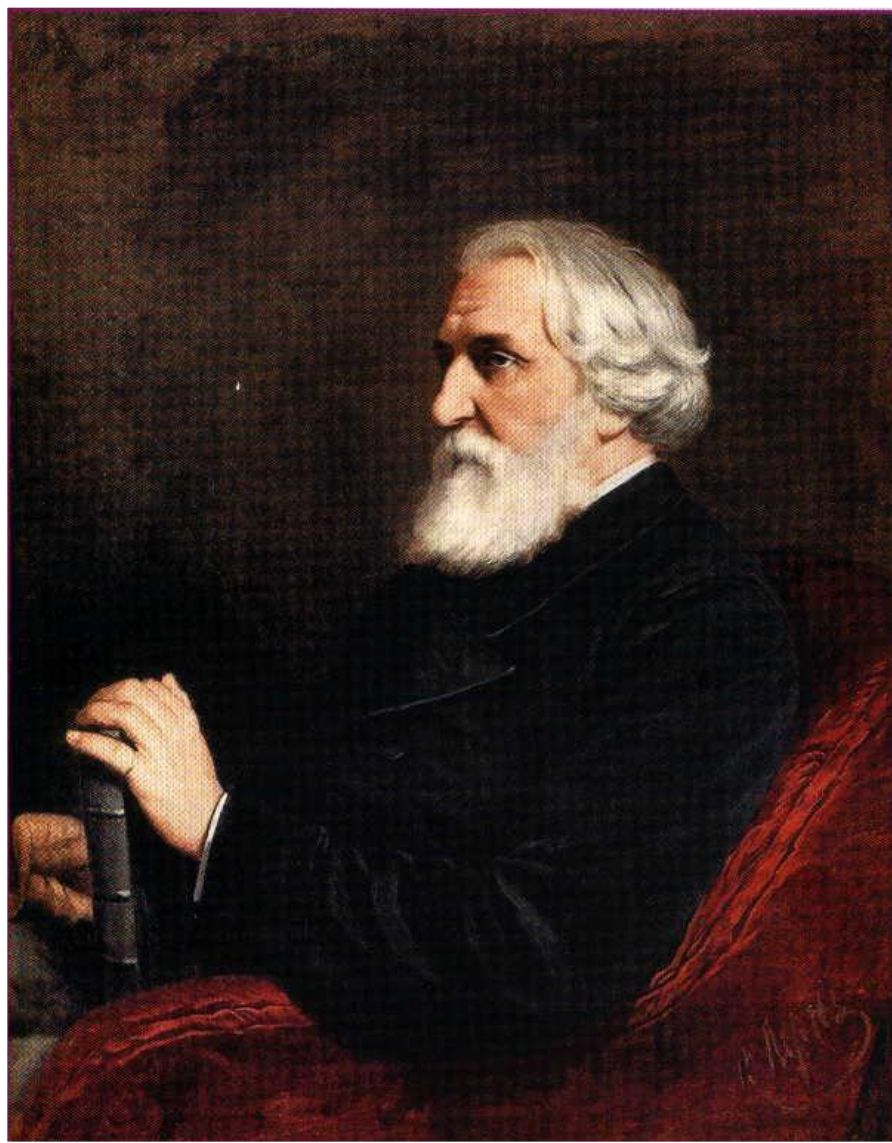
## Русский язык

***Во дни сомнений, во дни  
тягостных раздумий о судьбах  
моей родины,- ты один мне  
поддержка и опора, о великий,  
могучий, правдивый и свободный  
русский язык! Не будь тебя - как  
не впасть в отчаяние при виде  
всего, что совершается дома?  
Но нельзя верить, чтобы такой  
язык не был дан великому  
народу!***

Июнь, 1882

***Тургенев , по воспоминаниям современников , говорил тем, кто сомневался в будущем России:  
«И я бы, может быть , сомневался...- но язык... Куда денут скептики наш гибкий, чарующий , волшебный язык? Народ, у которого такой язык , - народ великий.»***

***По свидетельству С.И. Лаврентьевой Тургенев беседовал с нею о «нашем прекрасном богатом языке», который до времен Петра был так тяжел и который с Пушкина развился так богато, сложился так поэтично. По тому самому , - добавлял Тургенев,- я верю, что у народа , выработавшего такой язык, должно быть прекрасное будущее.»***

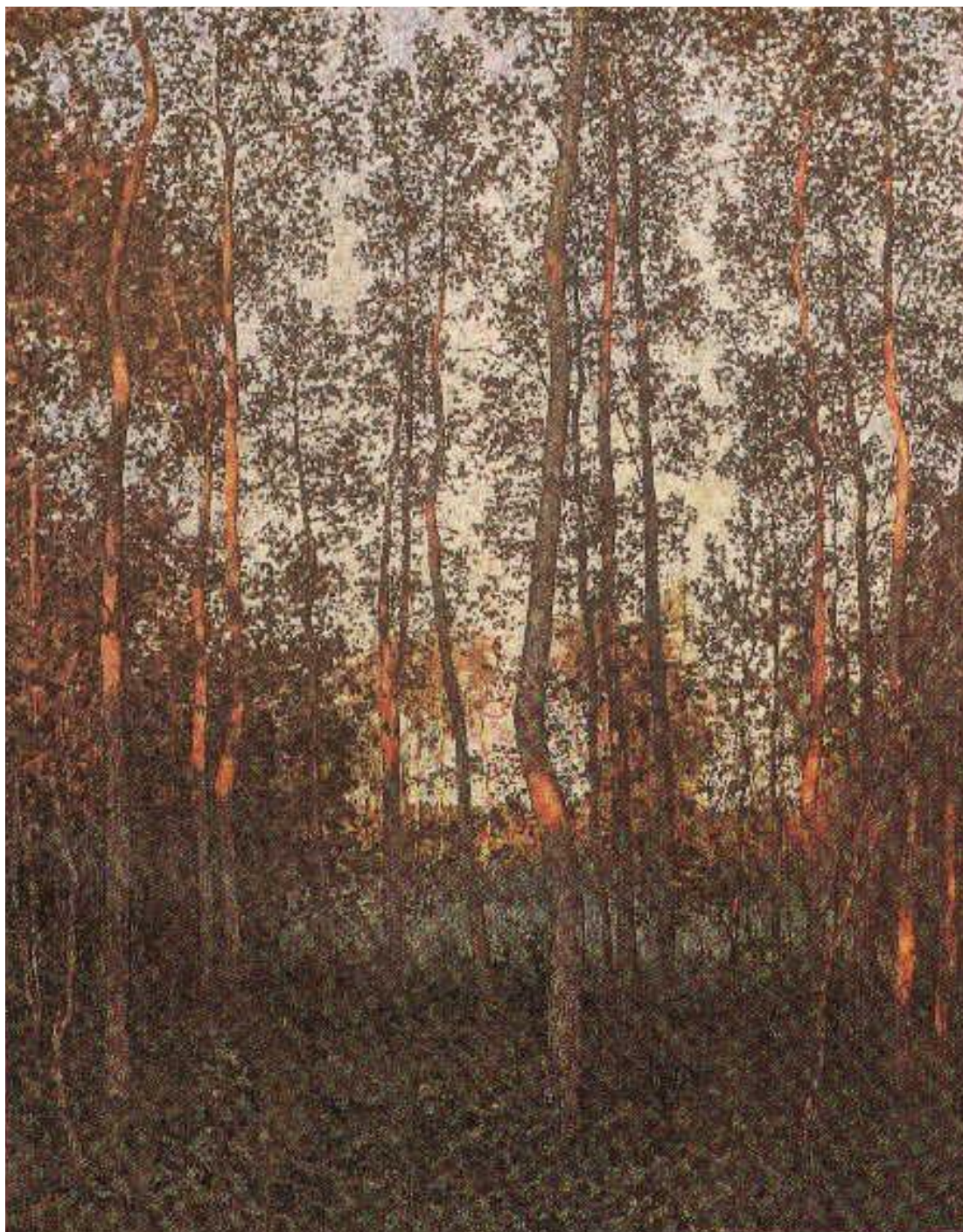


***В письме Е.В. Львовой пишет:  
«Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».***



*Н.А. Юшкова, вспоминая о встрече с Тургеневым в Петербурге в 1880 году также рассказывала: «Любовь к родине ярко выразилась у него в его любви к самому художественному произведению русского народа, к русскому языку.»*





**Тургенев писал:  
«Я никогда ни одной  
строчки в жизни не  
напечатал не на  
русском языке...  
Изменить русскому  
языку, Родине! Об  
этом даже думать  
страшно».**





*Парк в усадьбе Спасское - Лутовиново.  
Художник Я. Полонский*



**Музей – усадьба Спасское-Лутвиново**



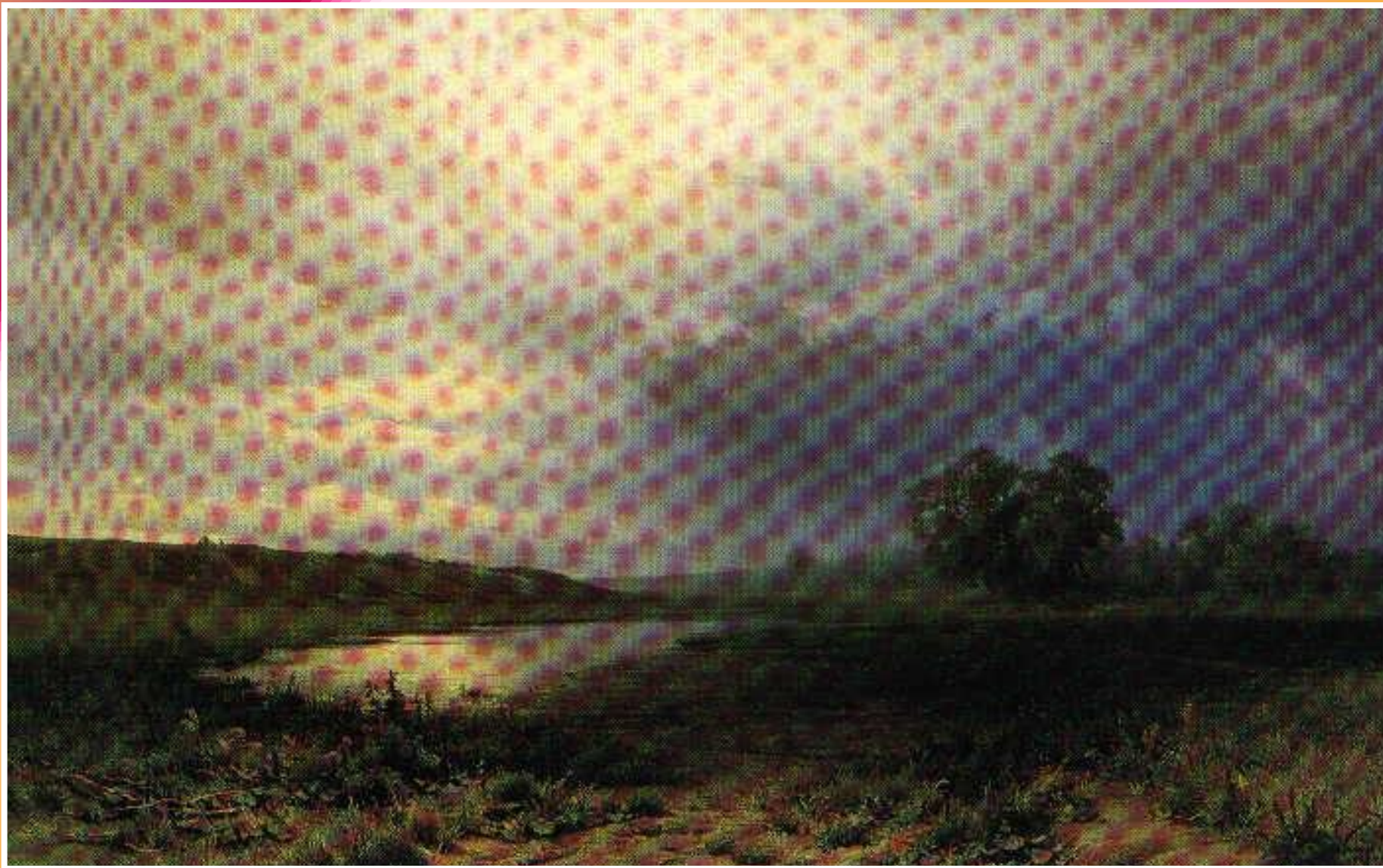


**Спасское –Лутовиново. Флигель, в котором жил И.С. Тургенев во время ссылки в 1852-1853г.г.**



**Н.М. Шанский писал :**

**« Многие лирические миниатюры лебединой песни доживающего последние годы И.С. Тургенева посвящены «по необходимости» теме одиночества, старости, болезни и самой смерти. Однако не эти скорбно-элегические очерки составляют художественную и содержательную святая святых «Стихотворений в прозе». Наиболее яркие и чудесные «этюды с натуры» - жизнеутверждающие и бодрые , полные веры в Человека, его высокое призвание и лучшее будущее: они воспевают вечно живую жизнь, большие и маленькие людские радости, любовь, духовное величие и красоту, честность, самоотвержение и милосердие».**

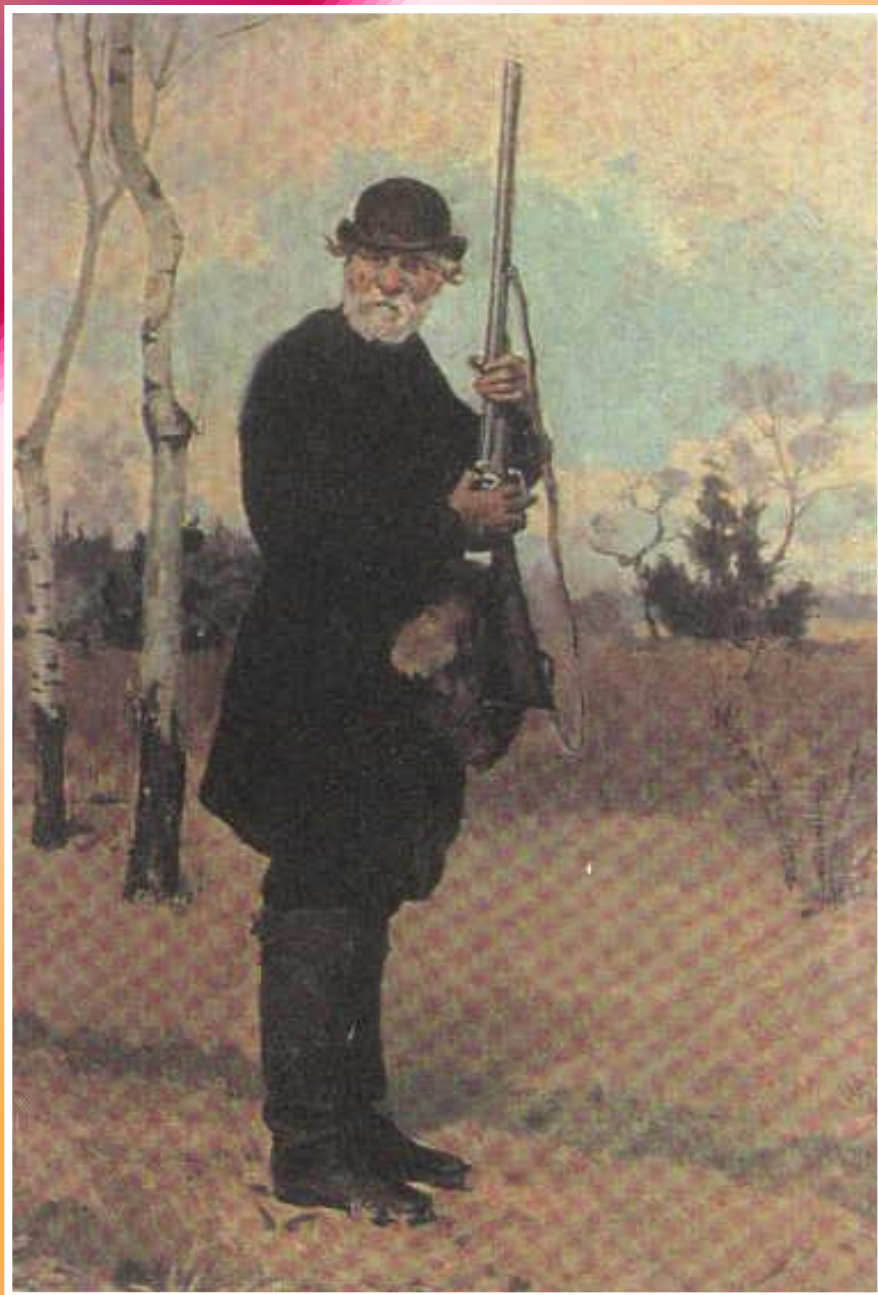


**Ф.А. Васильев. *Мокрый луг*.1872г.** 14



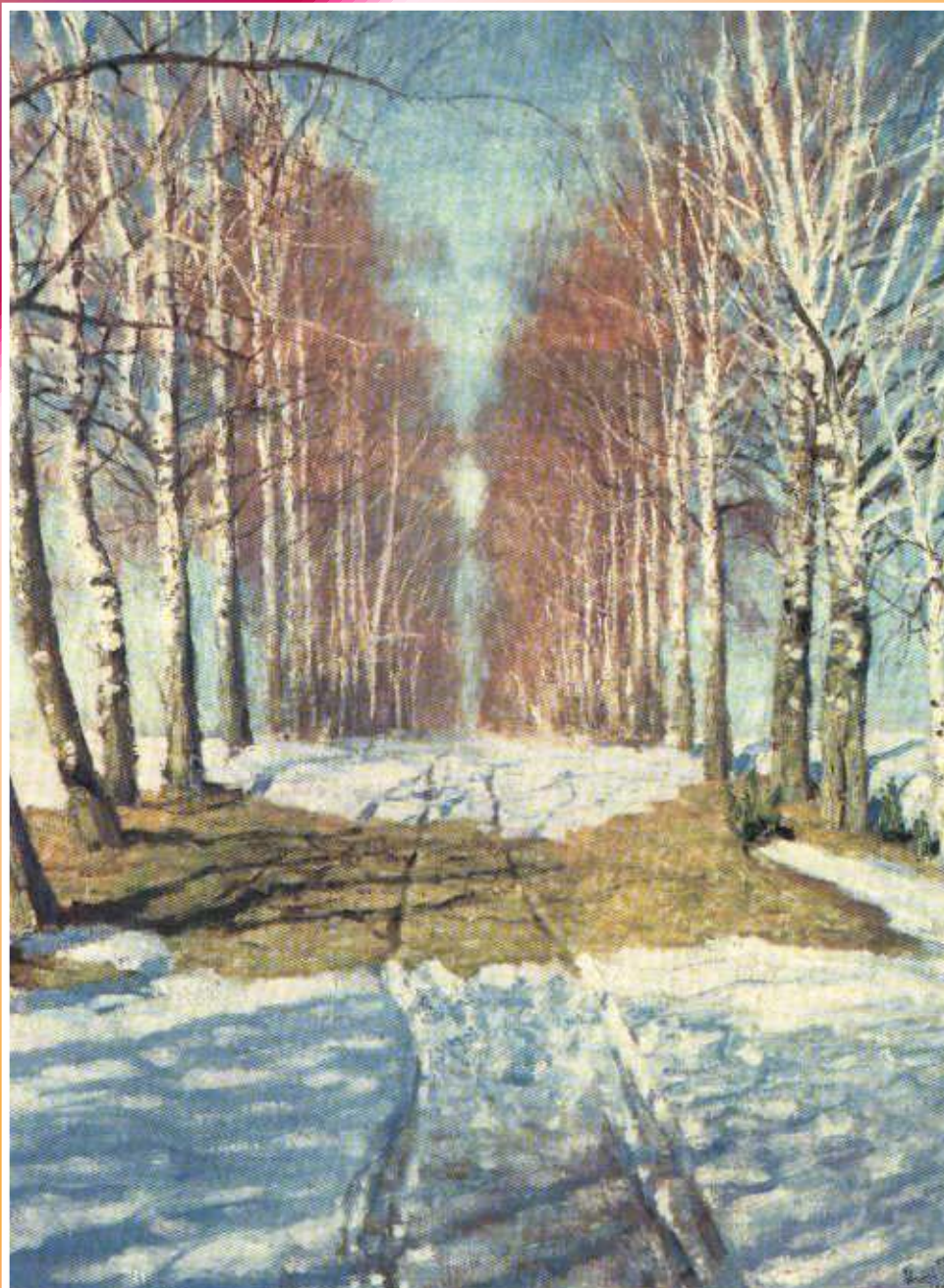


**И.И. Левитан. У омута. 1872<sub>г</sub>**



*Тургенев на охоте.*  
Художник  
Н. Дмитриев-  
Оренбургский. 1879г.





***Березовая аллея.  
Игорь Грабарь***



**И. Грабарь**  
***Белая зима.***  
***Грачиные гнезда.***



**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Но вот под навесом крыши(1) на самом краюшке слухового окна(2) рядышком сидят два белых голубя- и тот(3) кто слетал за товарищем (4)и тот(5) кого он привел(6) и (7)может быть (8) спас.**

**1) 3,4;      2)3,5,6;      3) 1,2,3,4,5,7,8.**

Раскрой скобки , расставь недостающие знаки препинания.

*Я едва домой добежал. Визжит ветер мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие словно в клочья разорванные облака все закрутилось смешалось захлестал закачался отвесными столбами рьяный ливень молнии слепя огнистой зеленью стреляет как из пушки отрывистый гром запахло серой...*

Подчеркни грамматические основы;  
Найди безличное предложение, входящее в состав этого сложного предложения.



***Многие выражения из «Стихотворений в прозе» стали афоризмами и крылатыми словами. Узнайте стихотворение. Как оно называется?***

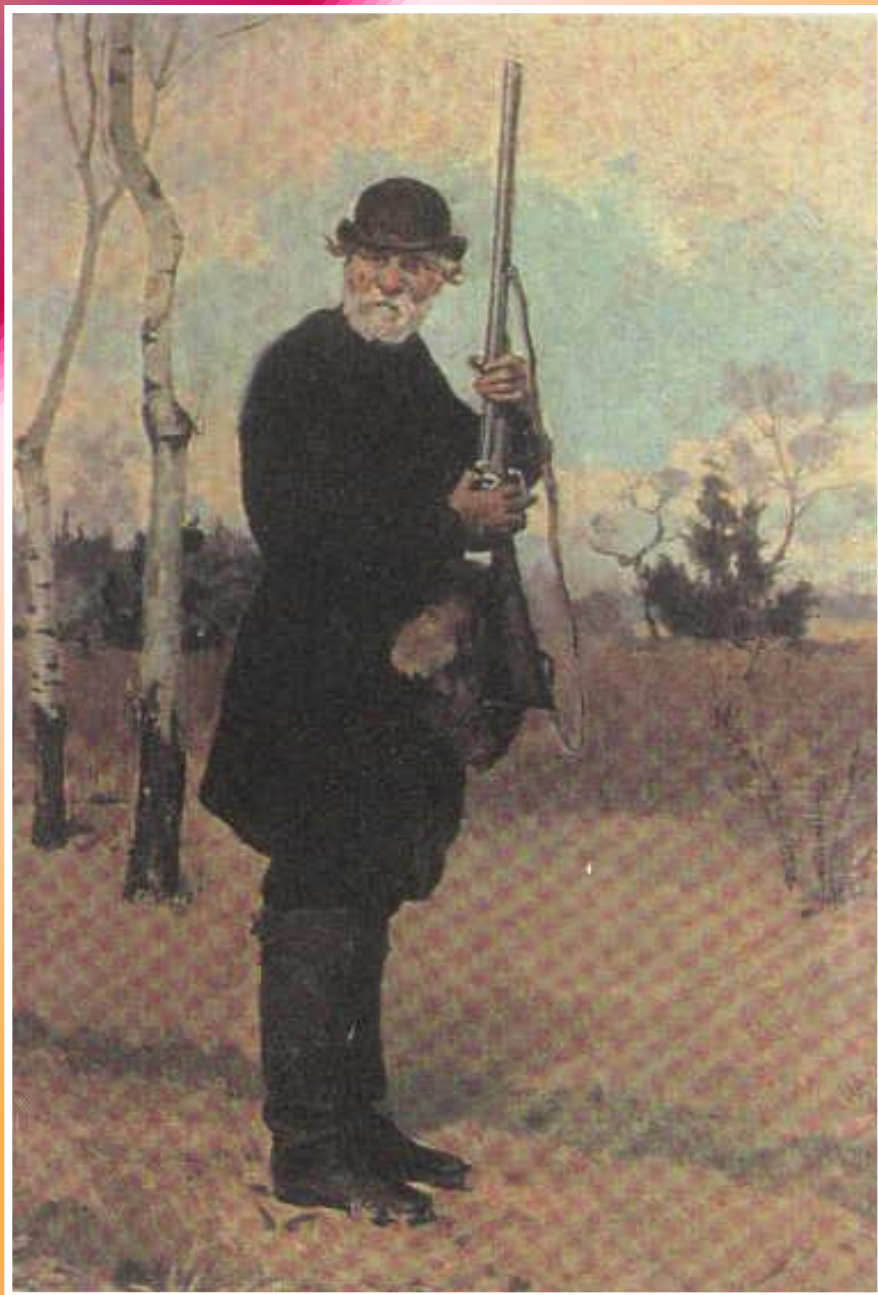
***«Ведь они посоленные!»***

***«Житье дуракам между трусами».***

***«Бывают улыбки хуже слез».***

***«Мы еще повоюем!»***

***«Любовь сильнее смерти. Только любовью держится и движется жизнь.»***



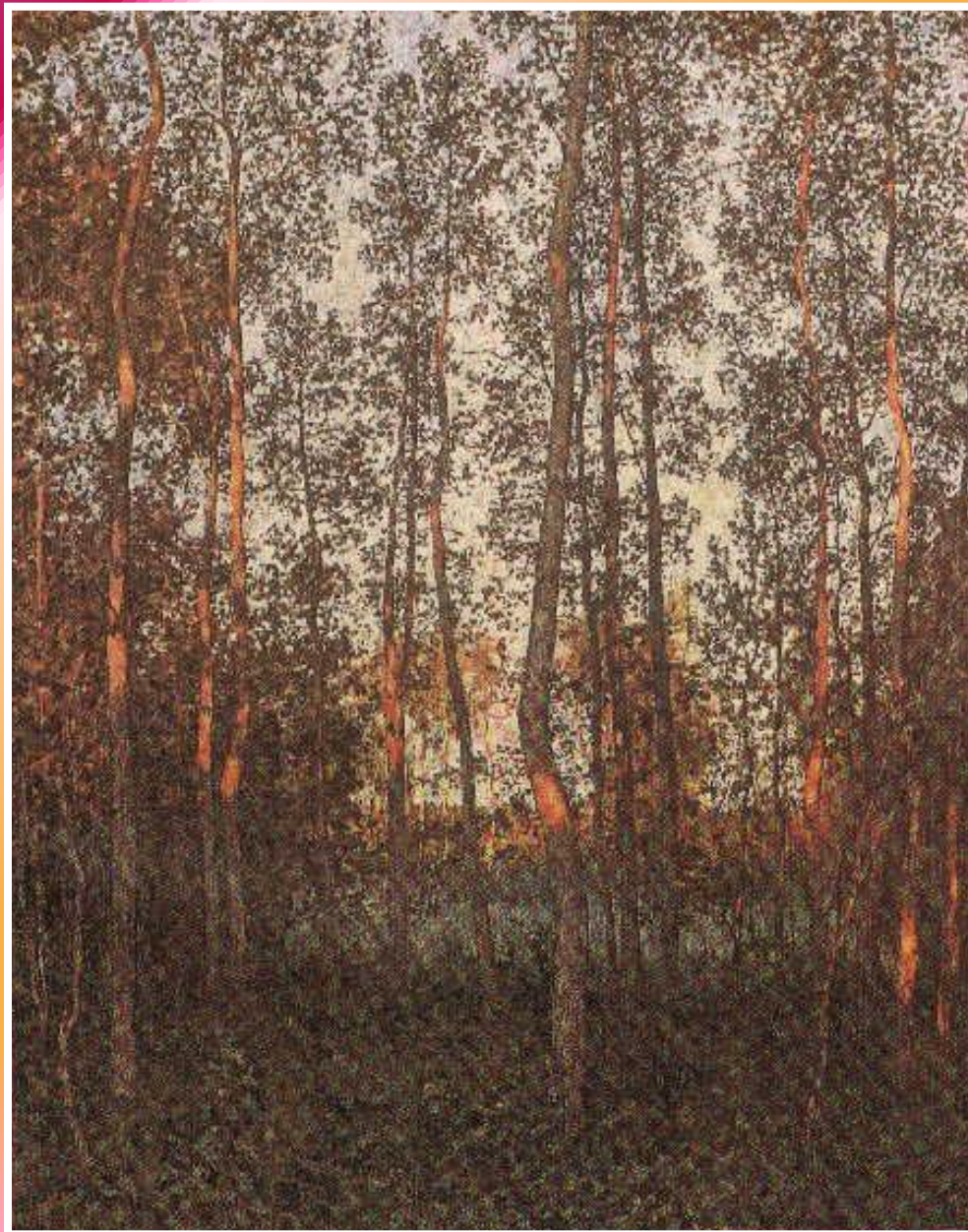
*Тургенев на охоте.*  
Художник  
Н. Дмитриев-  
Оренбургский. 1879г.





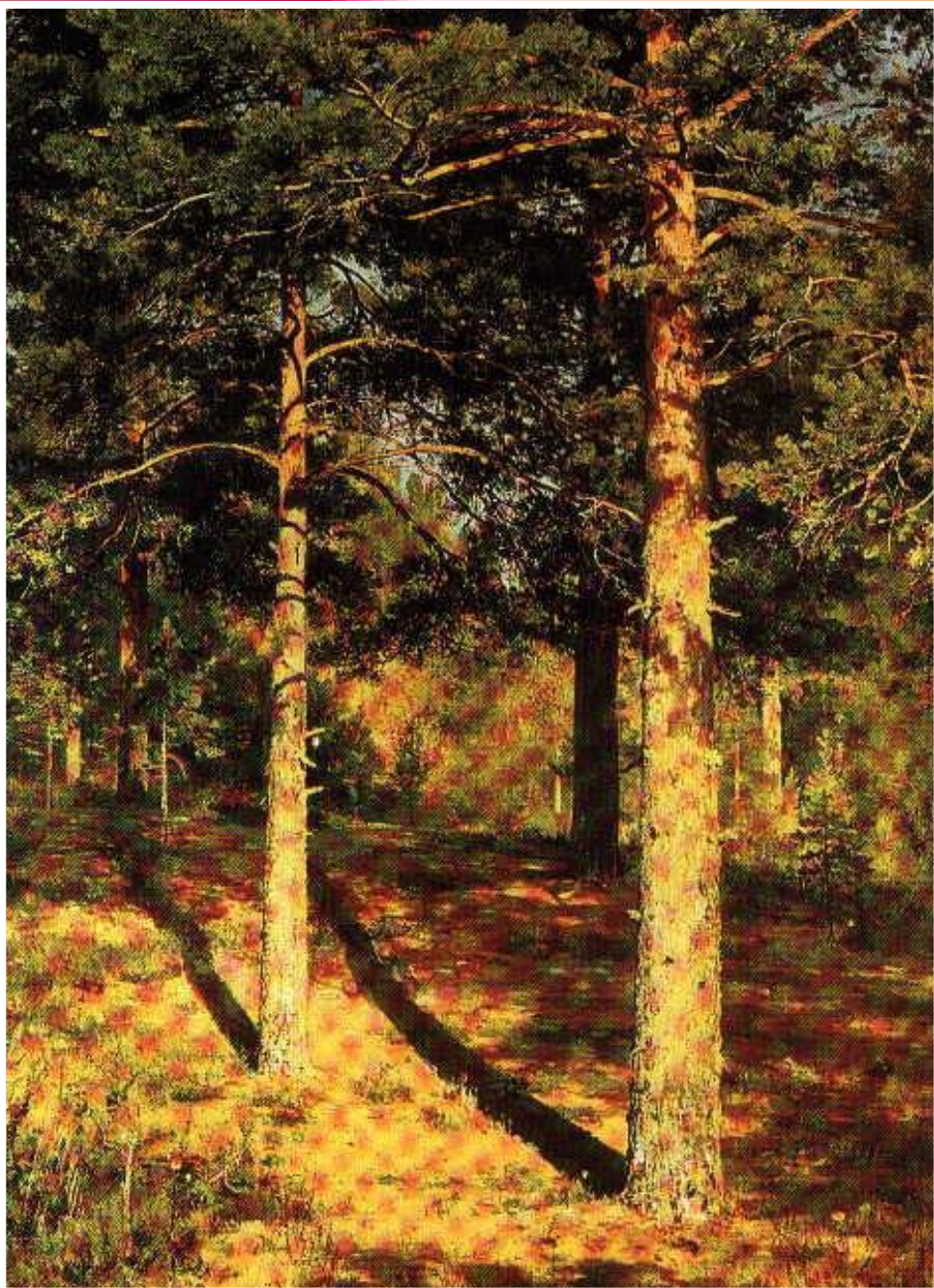
*Парк в усадьбе И.С. Тургенева . Н.И. Полонский. 1884г.*





*Последний луч. (Осиновая роща) .И.И. Левитан, 1896 г.*





**И.И. Шишкин.**  
***Сосны, освещенные***  
***солнцем. 1886г.***



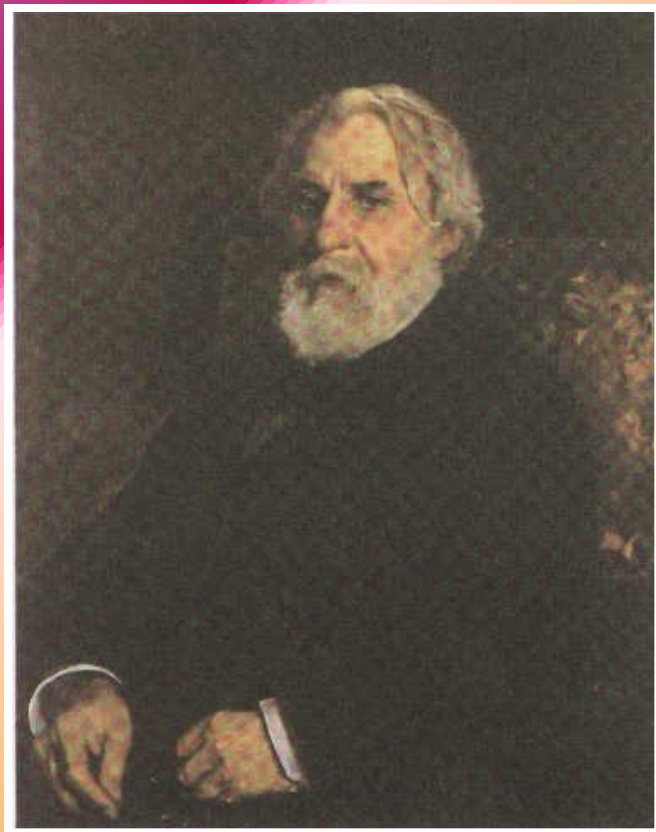


**А.К. Саврасов. Радуга. 1875г.**

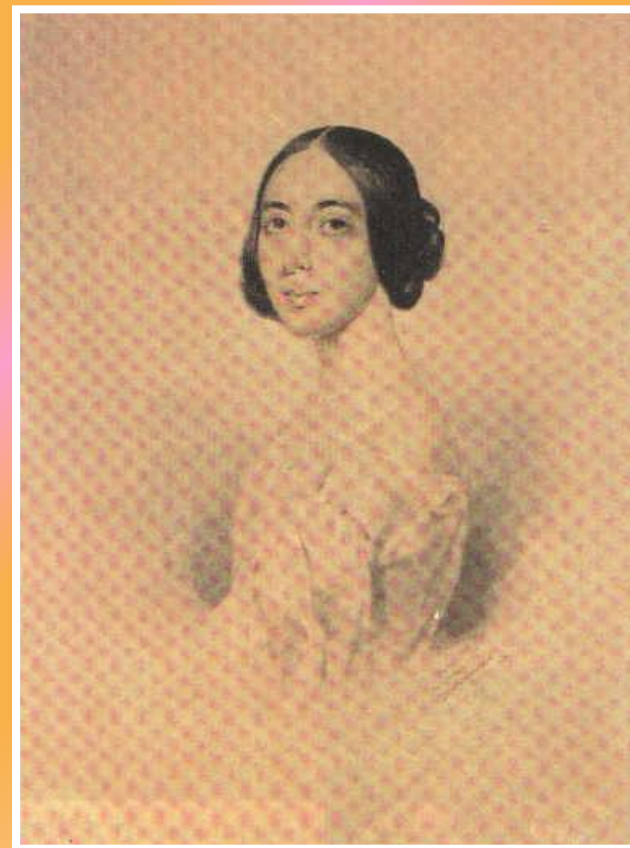




**В.Д. Поленов . *Заросший пруд*. 1879г.**

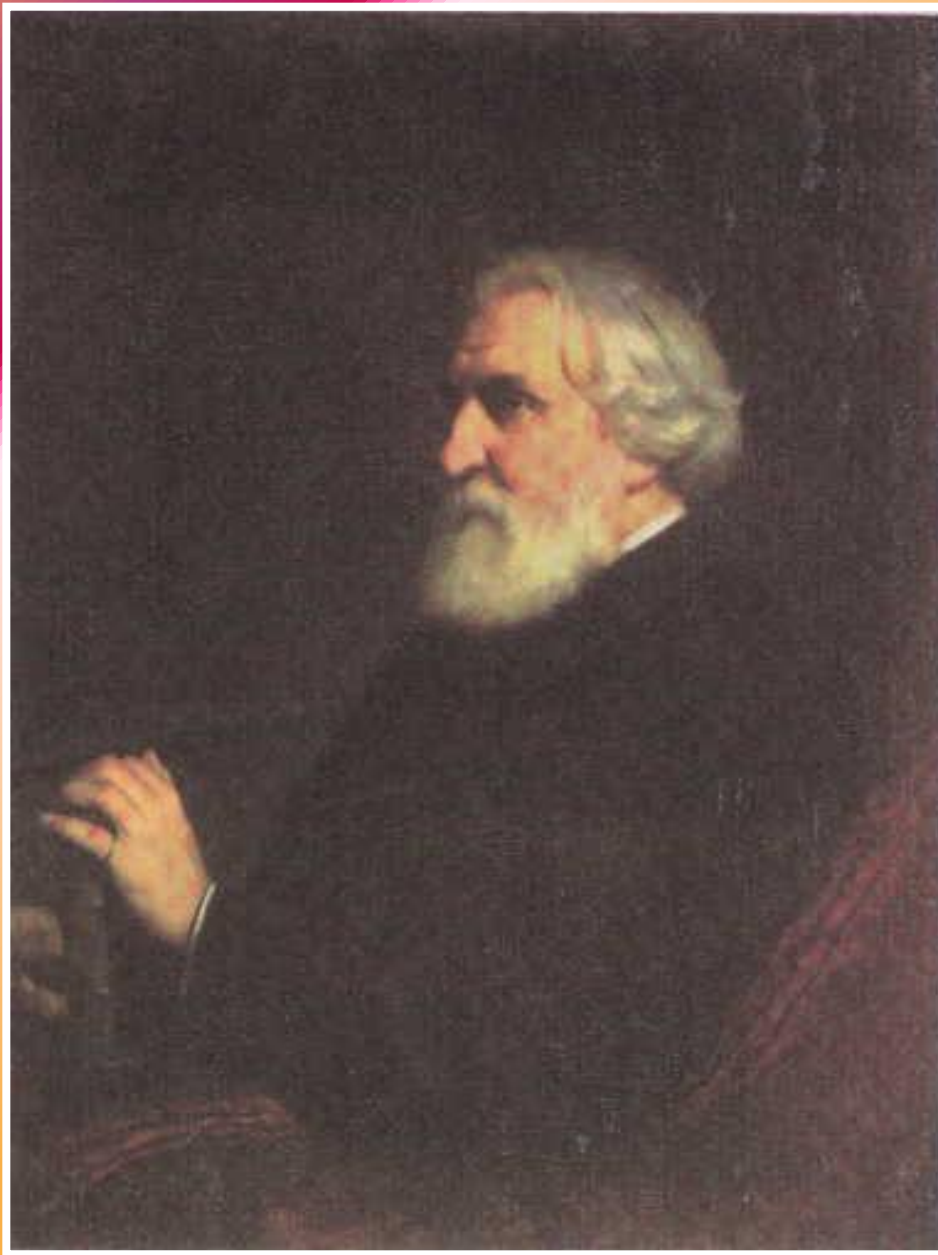


***И.С. Тургенев.***  
Портрет работы И.  
Репина. 1874г.



***Полина Виардо.***  
Акварель художника  
П. Соколова 1848г

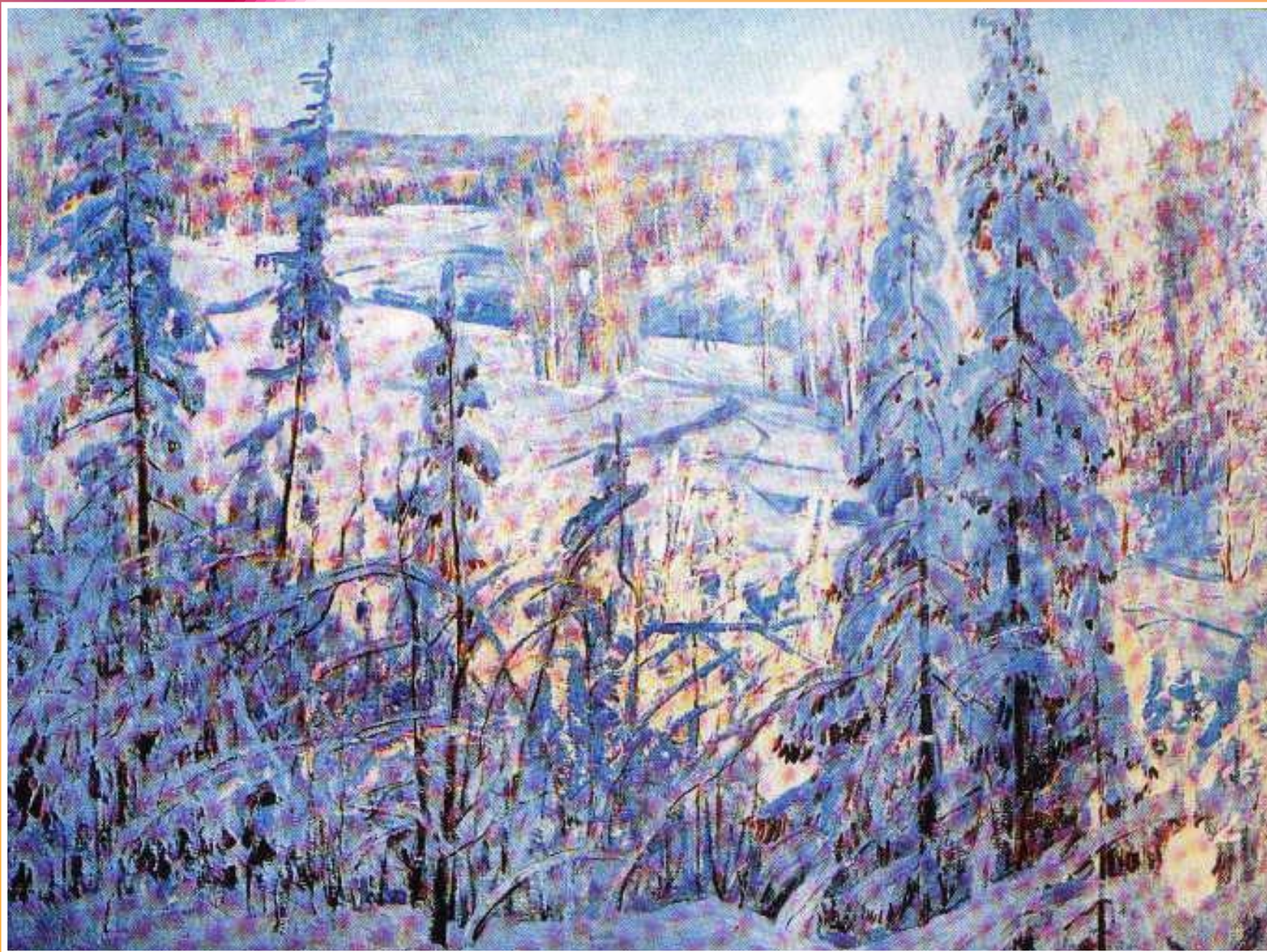




***Любовь сильнее  
смерти и страха  
смерти. Только  
любовью держится  
и движется жизнь***

***И.С. Тургенев . Портрет работы В.Перова. 1872г.***





**Л. Бродская. *Русская зима.*** 30





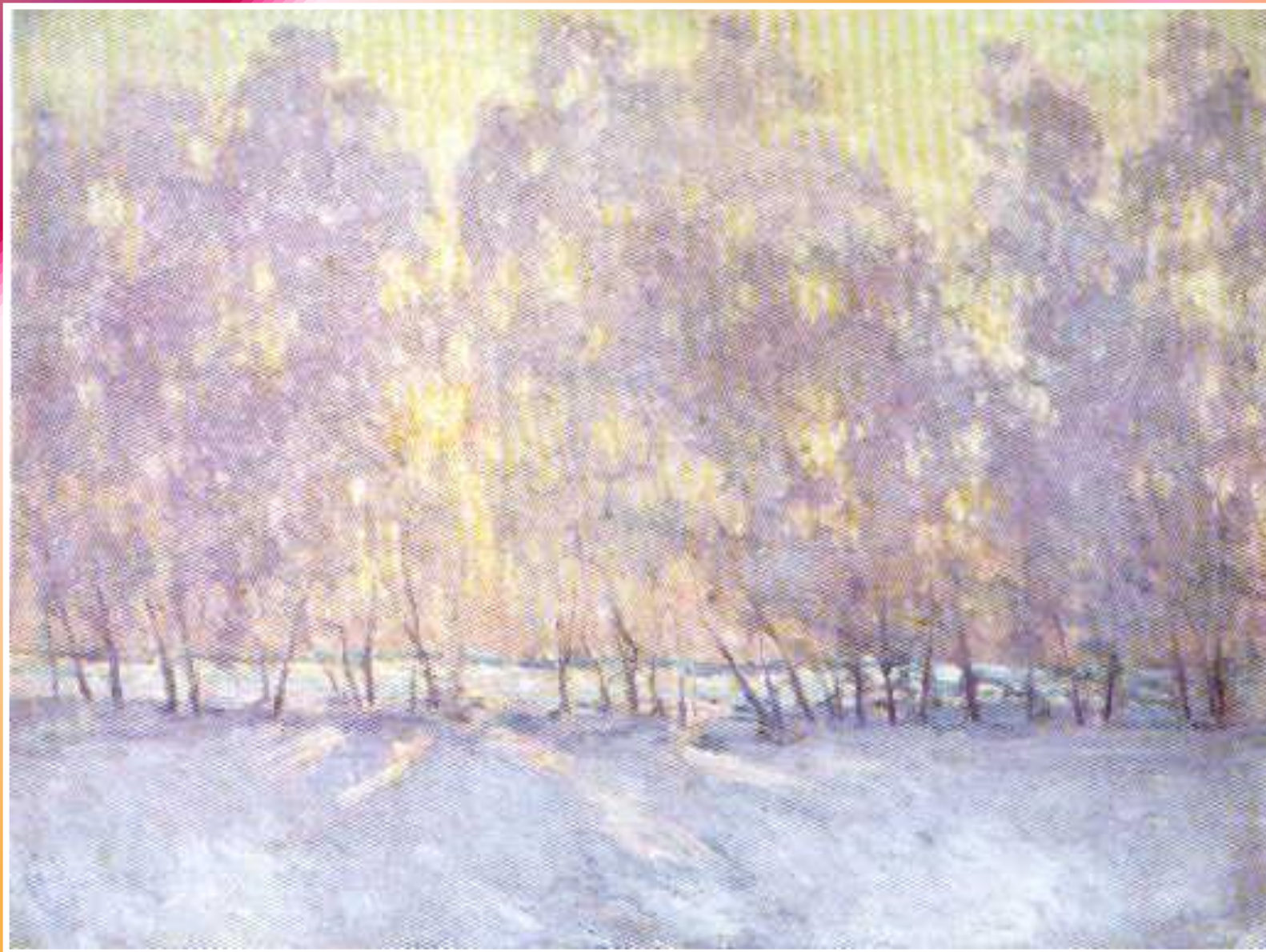
**И. Грабарь**  
*Мартовский снег.*





**И. Грабарь. *Иней.***





**И. Грабарь. *Иней. Восход солнца*.<sup>33</sup>**





**И. Грабарь.**  
***Февральская лазурь.***





**И.С. Горюшкин- Сорокопудов. Солнце на лето- зима на мороз .**

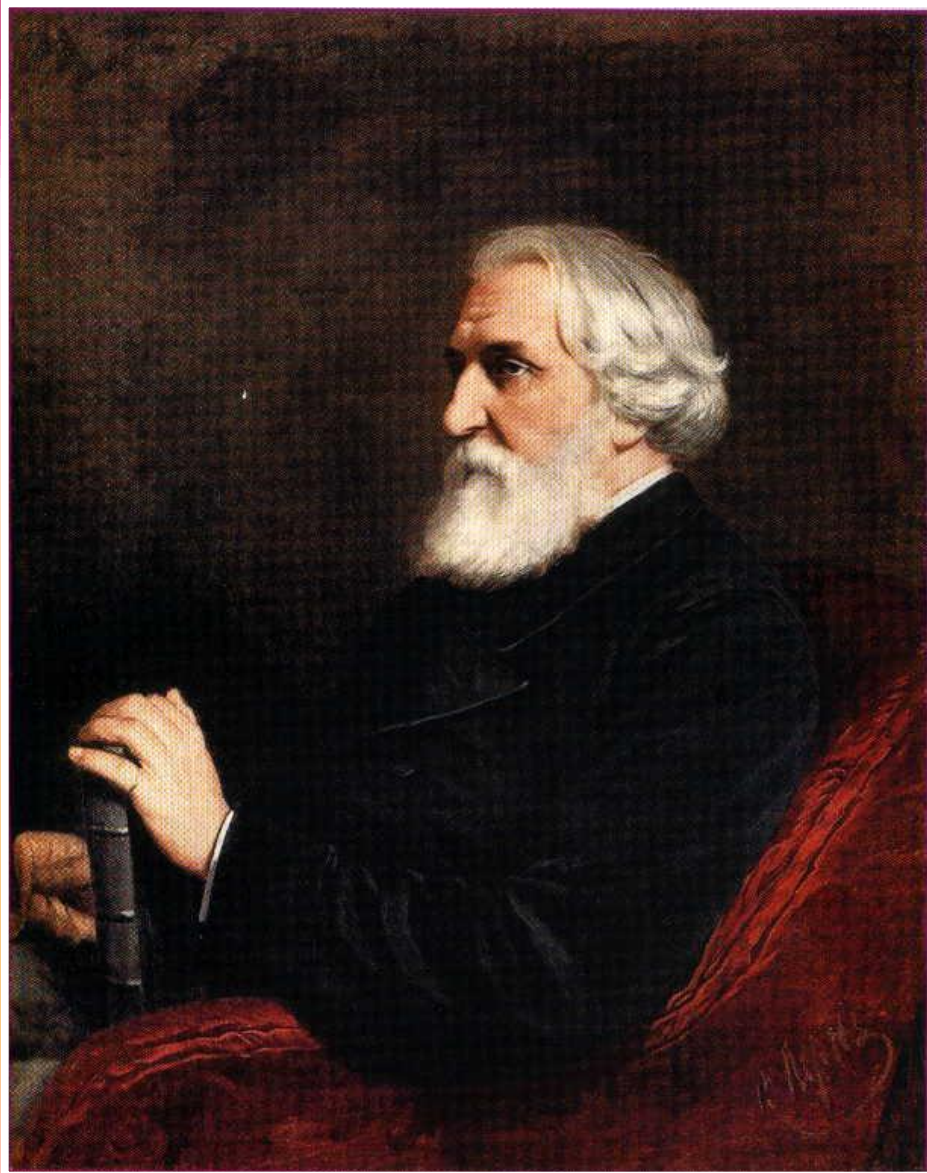


# В дороге

- 1) *Какова же тема этого произведения?*
- 2) *Какова композиция стихотворения?*
- 3) *Какое слово выполняет роль скрепляющего элемента?*
- 4) *Как Тургеневу удастся показать движение мысли лирического героя?*
- 5) *Какую роль выполняют эпитеты?*
- 6) *Какова роль деепричастных оборотов?*
- 7) *Найдите инверсию , звукопись . Чему они служат?*

- 1 рассказать о своих находках красивого и светлого в языке писателя;**
- 2 рассказать , какое из стихотворений произвело самое большое впечатление;**
- 3 лингвистический анализ стихотворения.**
- 4 сочинение-размышление в жанре письма о стихотворениях И.С. Тургенева.**
- 5 сочинение - эссе . Стихотворение в прозе.**





***Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь***

