

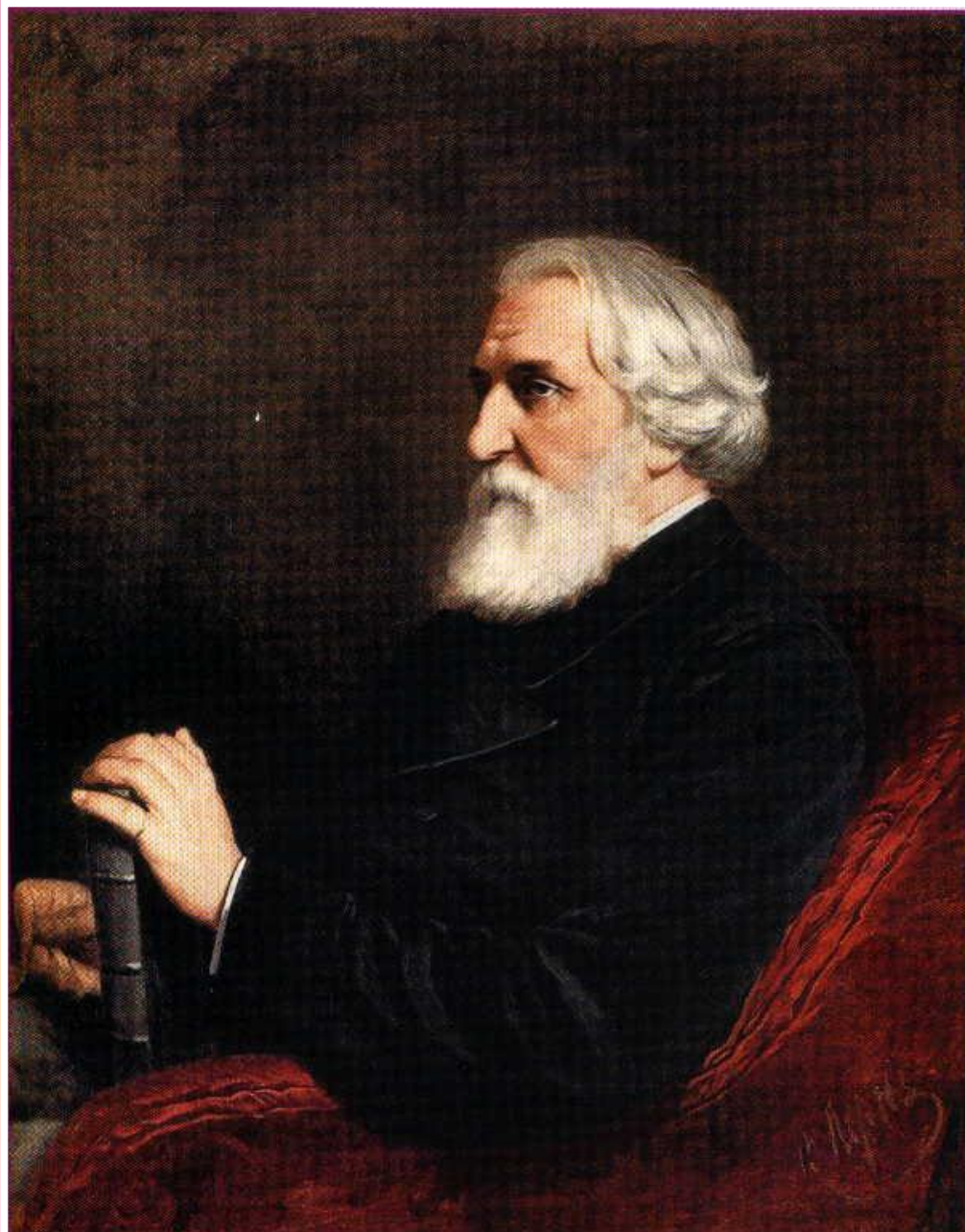
И.С. Тургенев

«СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»

(интегрированный урок литературы и русского языка)

***Поразительно красив и светел язык
«Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.***

Н.М. Шанский



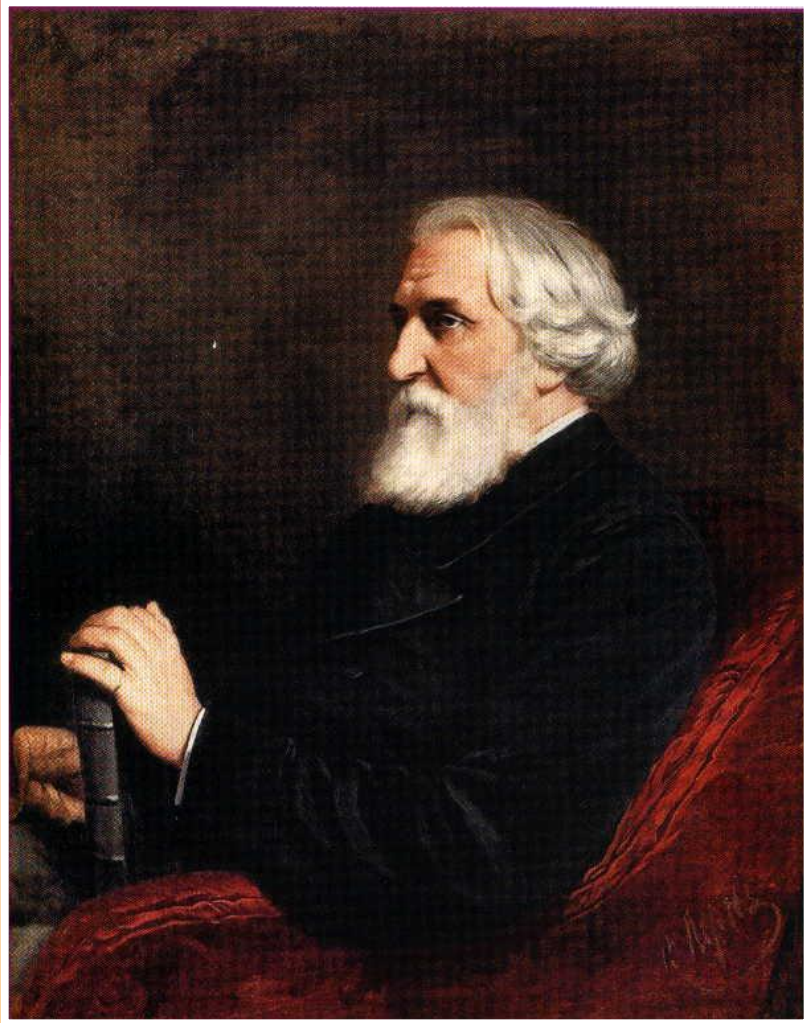
В.Г. Перов. Портрет И.С. Тургенева, 1872



***С.И. Тургенев, отец
писателя***



***В.П. Тургенева (в девичестве
Лутвинова), мать писателя***



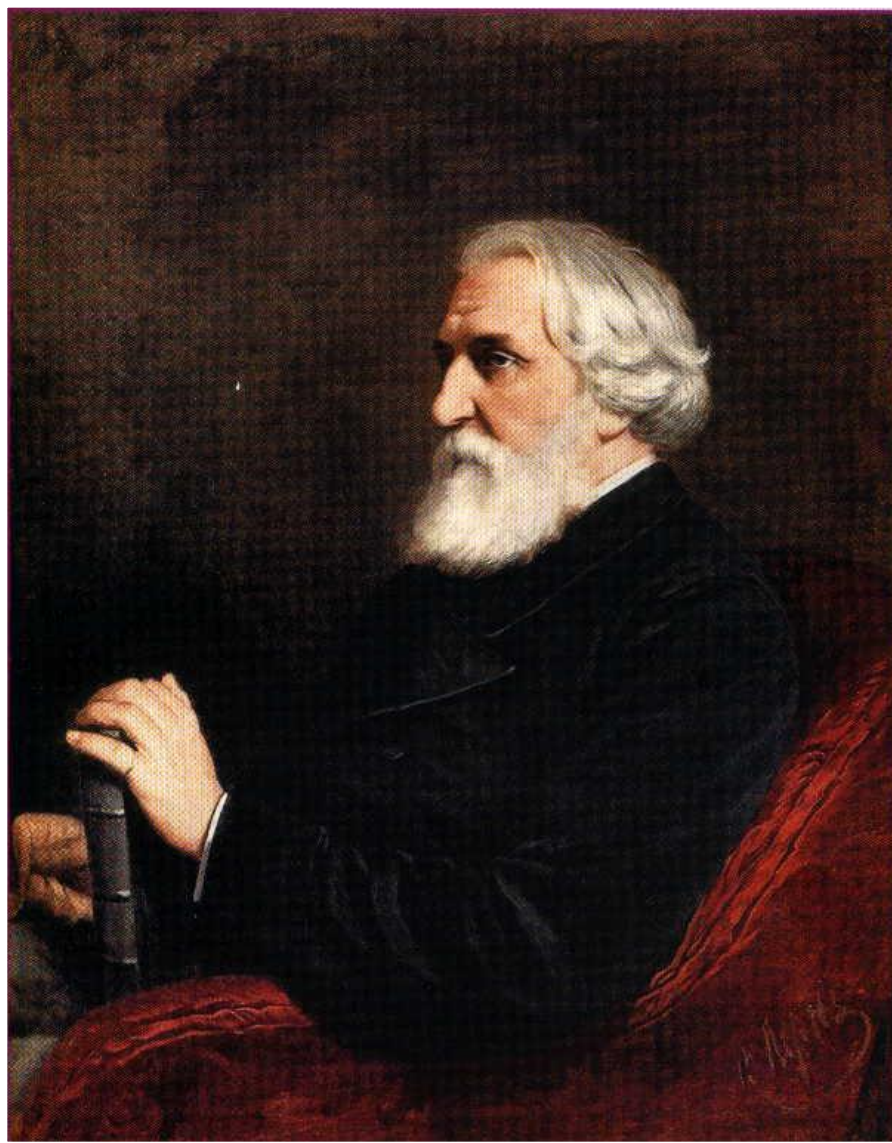
Русский язык

***Во дни сомнений, во дни
тягостных раздумий о судьбах
моей родины,- ты один мне
поддержка и опора, о великий,
могучий, правдивый и свободный
русский язык! Не будь тебя - как
не впасть в отчаяние при виде
всего, что совершается дома?
Но нельзя верить, чтобы такой
язык не был дан великому
народу!***

Июнь, 1882

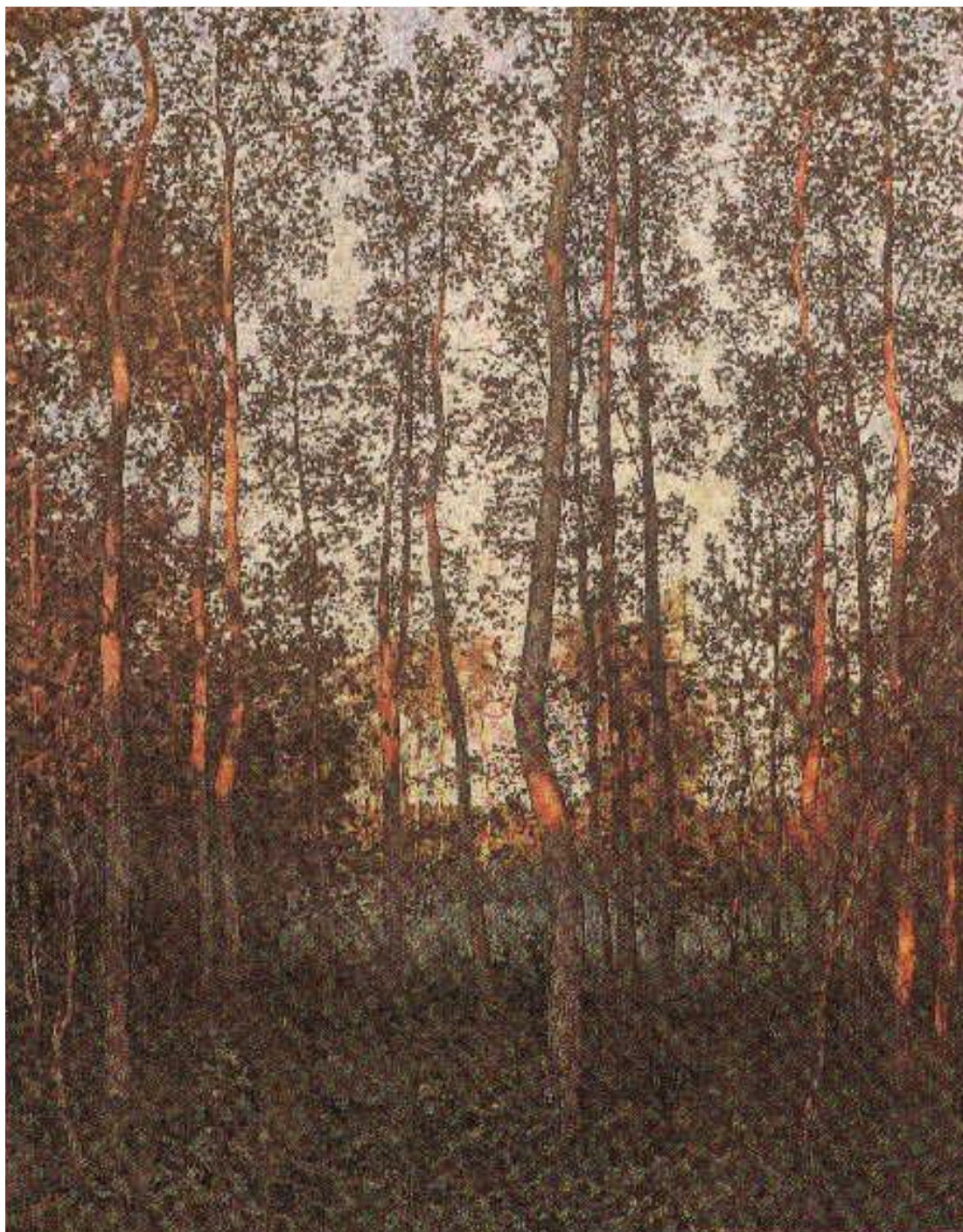
**Тургенев , по воспоминаниям современников , говорил тем, кто сомневался в будущем России:
«И я бы, может быть , сомневался...- но язык... Куда денут скептики наш гибкий, чарующий , волшебный язык? Народ, у которого такой язык , - народ великий.»**

По свидетельству С.И. Лаврентьевой Тургенев беседовал с нею о «нашем прекрасном богатом языке», который до времен Петра был так тяжел и который с Пушкина развился так богато, сложился так поэтично. По тому самому , - добавлял Тургенев,- я верю, что у народа , выработавшего такой язык, должно быть прекрасное будущее.»



***В письме Е.В.
Львовой пишет:
«Русский язык так
богат и гибок, что
нам нечего брать у
тех, кто беднее нас».***

Н.А. Юшкова, вспоминая о встрече с Тургеневым в Петербурге в 1880 году также рассказывала: «Любовь к родине ярко выразилась у него в его любви к самому художественному произведению русского народа, к русскому языку.»



***Тургенев писал:
«Я никогда ни одной
строчки в жизни не
напечатал не на
русском языке...
Изменить русскому
языку, Родине! Об
этом даже думать
страшно».***



*Парк в усадьбе Спасское - Лутовиново.
Художник Я. Полонский*



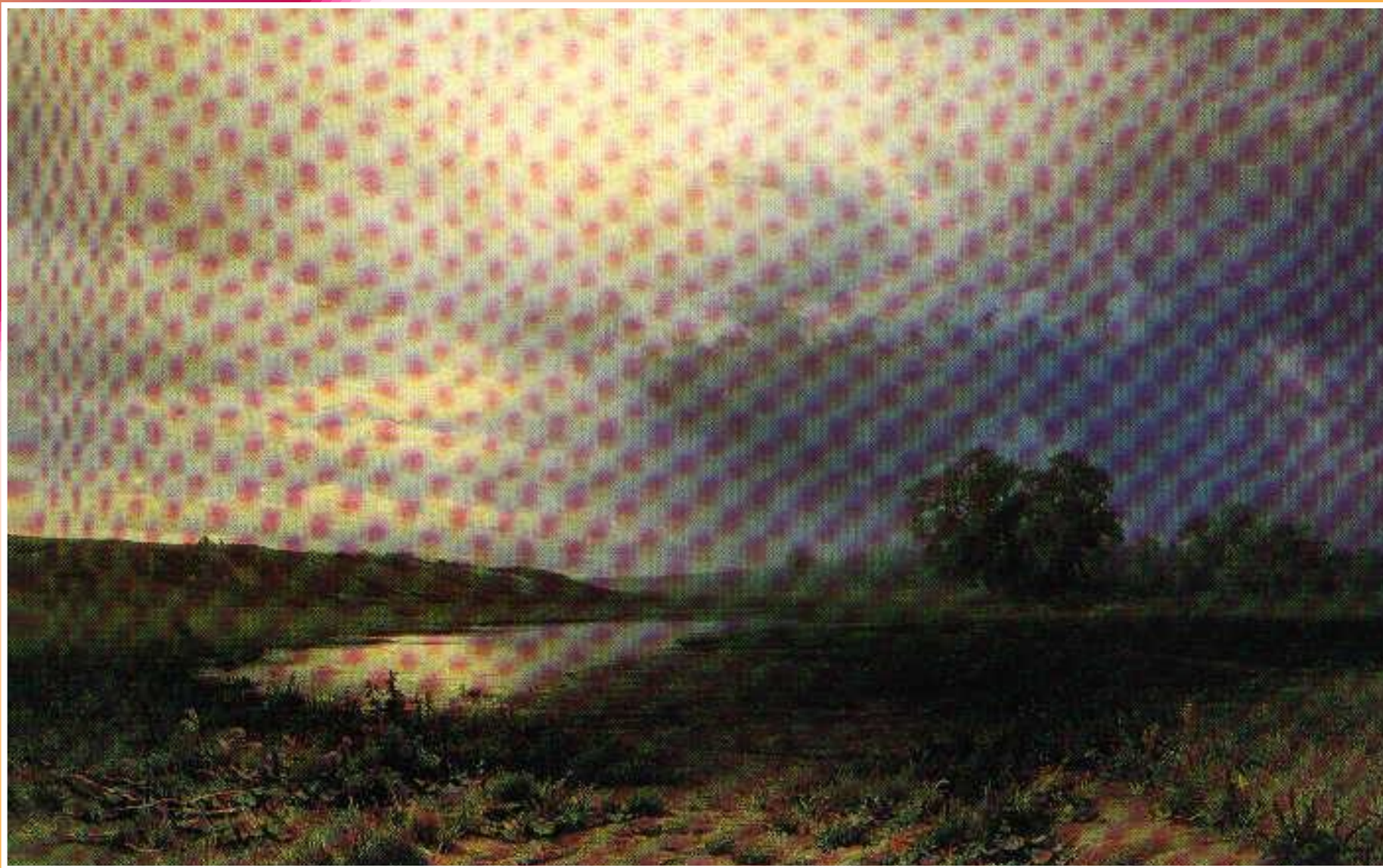
Музей – усадьба Спасское-Лутвиново



Спасское –Лутовиново. Флигель, в котором жил И.С. Тургенев во время ссылки в 1852-1853г.г.

Н.М. Шанский писал :

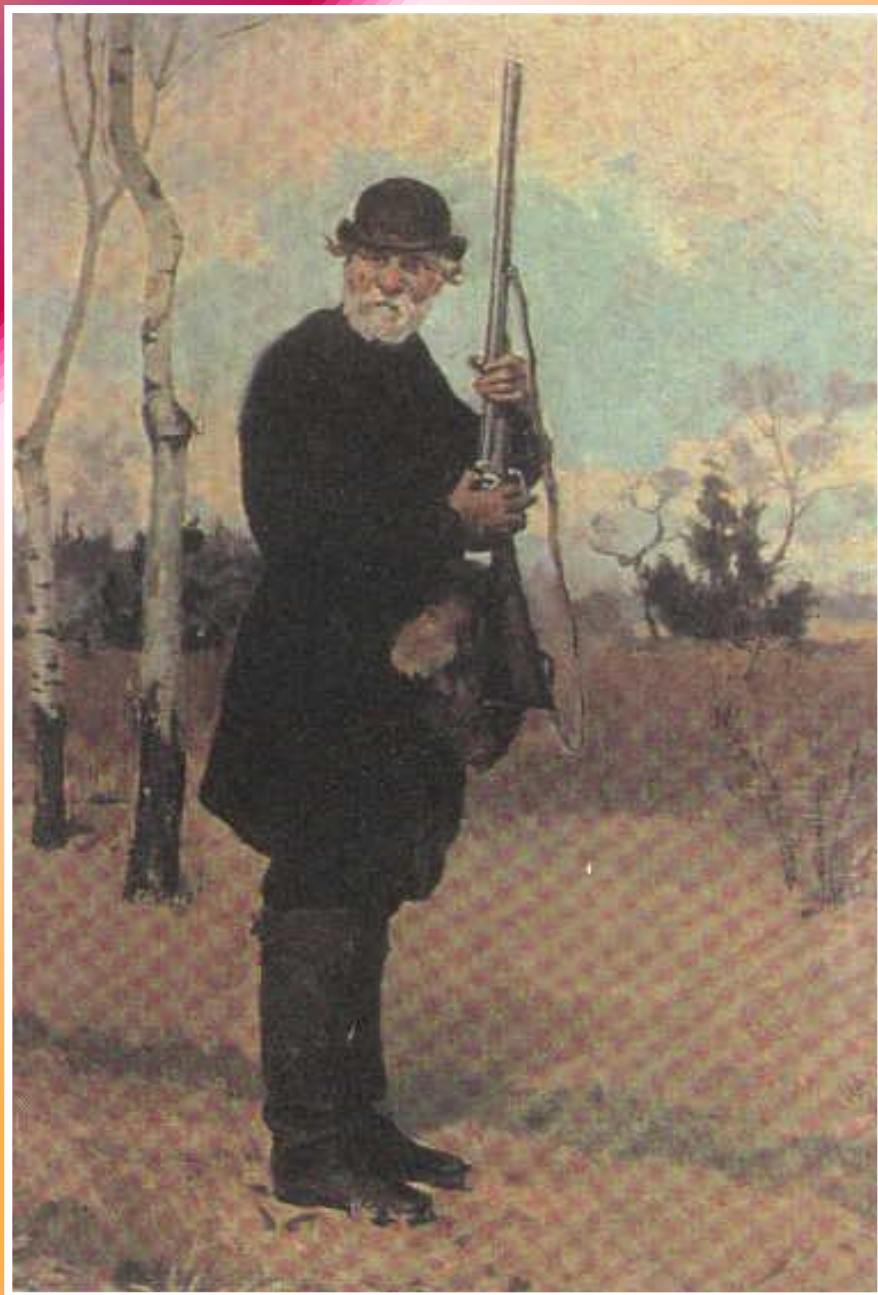
« Многие лирические миниатюры лебединой песни доживающего последние годы И.С. Тургенева посвящены «по необходимости» теме одиночества, старости, болезни и самой смерти. Однако не эти скорбно-элегические очерки составляют художественную и содержательную святая святых «Стихотворений в прозе». Наиболее яркие и чудесные «этюды с натуры» - жизнеутверждающие и бодрые , полные веры в Человека, его высокое призвание и лучшее будущее: они воспевают вечно живую жизнь, большие и маленькие людские радости, любовь, духовное величие и красоту, честность, самоотвержение и милосердие».



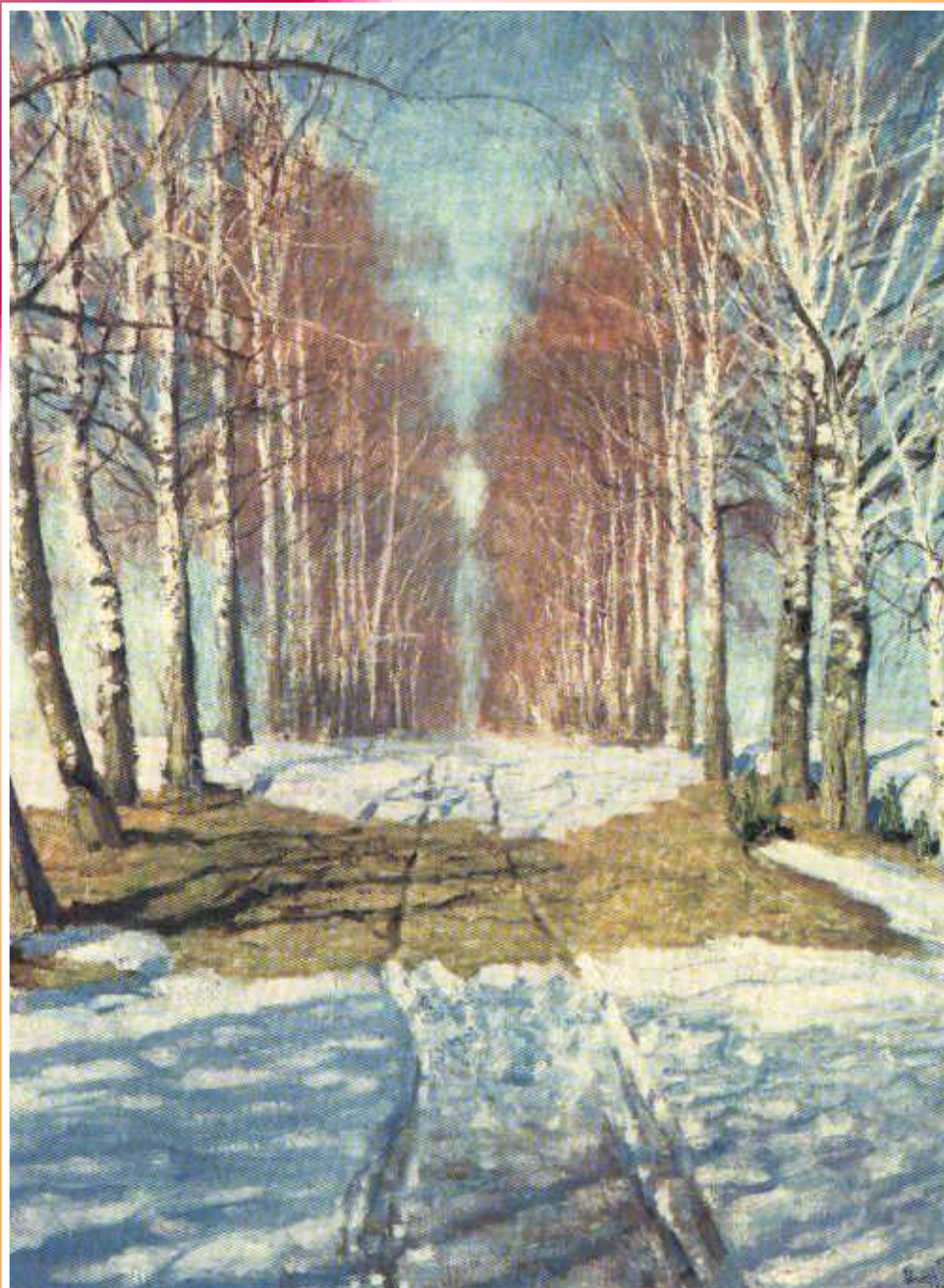
Ф.А. Васильев. *Мокрый луг*.1872г. 14



И.И. Левитан. У омута. 1872^г



Тургенев на охоте.
Художник
Н. Дмитриев-
Оренбургский. 1879г.



***Березовая аллея.
Игорь Грабарь***



И. Грабарь
Белая зима.
Грачиные гнезда.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но вот под навесом крыши(1) на самом краюшке слухового окна(2) рядышком сидят два белых голубя- и тот(3) кто слетал за товарищем (4)и тот(5) кого он привел(6) и (7)может быть (8) спас.

1) 3,4; 2)3,5,6; 3) 1,2,3,4,5,7,8.

Раскрой скобки , расставь недостающие знаки препинания.

Я едва домой добежал. Визжит ветер мечется как бешен(н , нн)ый, мчатся рыжие, низкие словно в клочья разорва(н , нн)ые облака все закрутилось смешалось захлестал закачался отвесными столбами рьяный ливень молнии сл..пят огнистой зеленью стреляет как из пушки отрывистый гром запахло серой...

Подчеркни грамматические основы;
Найди безличное предложение, входящее в состав этого сложного предложения.

Многие выражения из «Стихотворений в прозе» стали афоризмами и крылатыми словами. Узнайте стихотворение. Как оно называется?

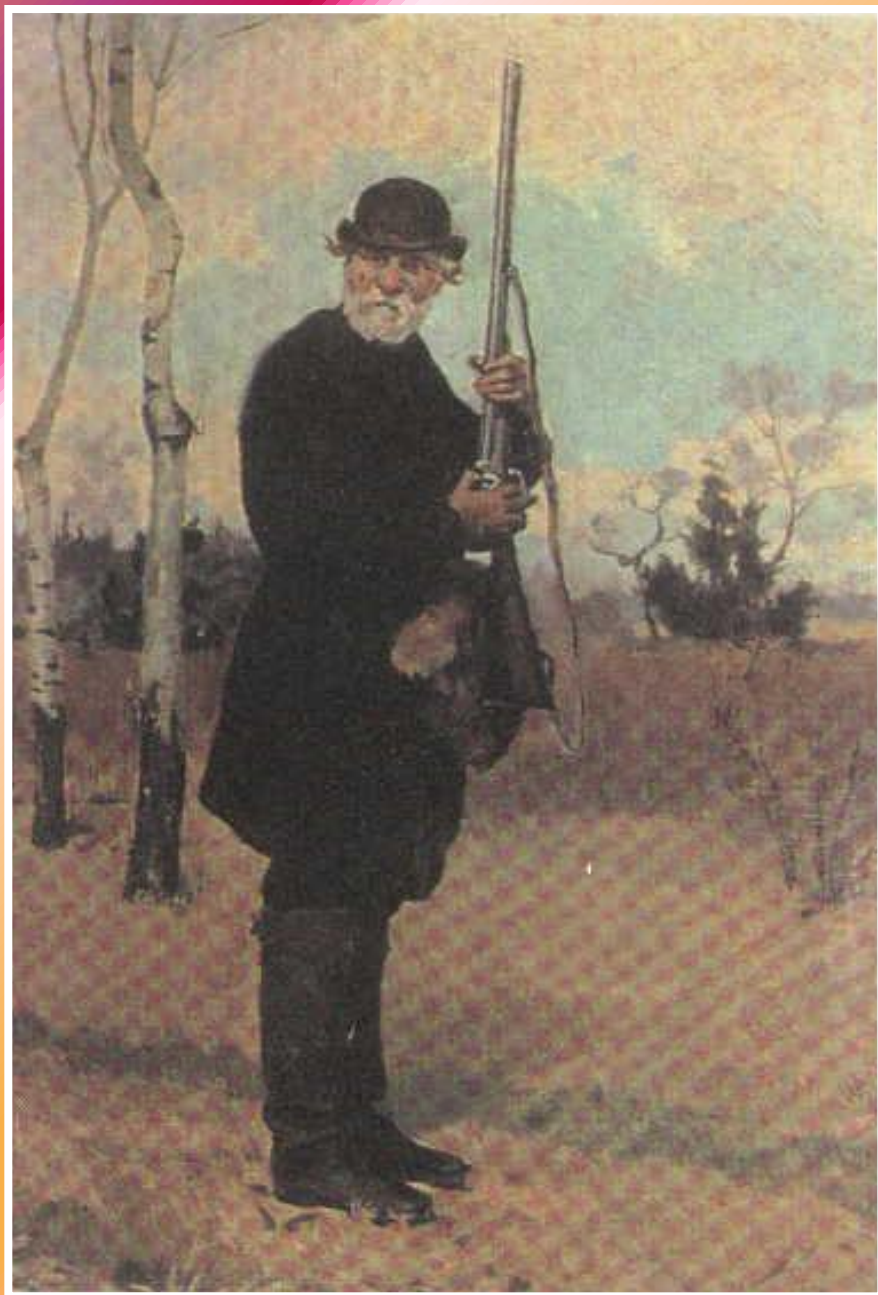
«Ведь они посоленные!»

«Житье дуракам между трусами».

«Бывают улыбки хуже слез».

«Мы еще повоюем!»

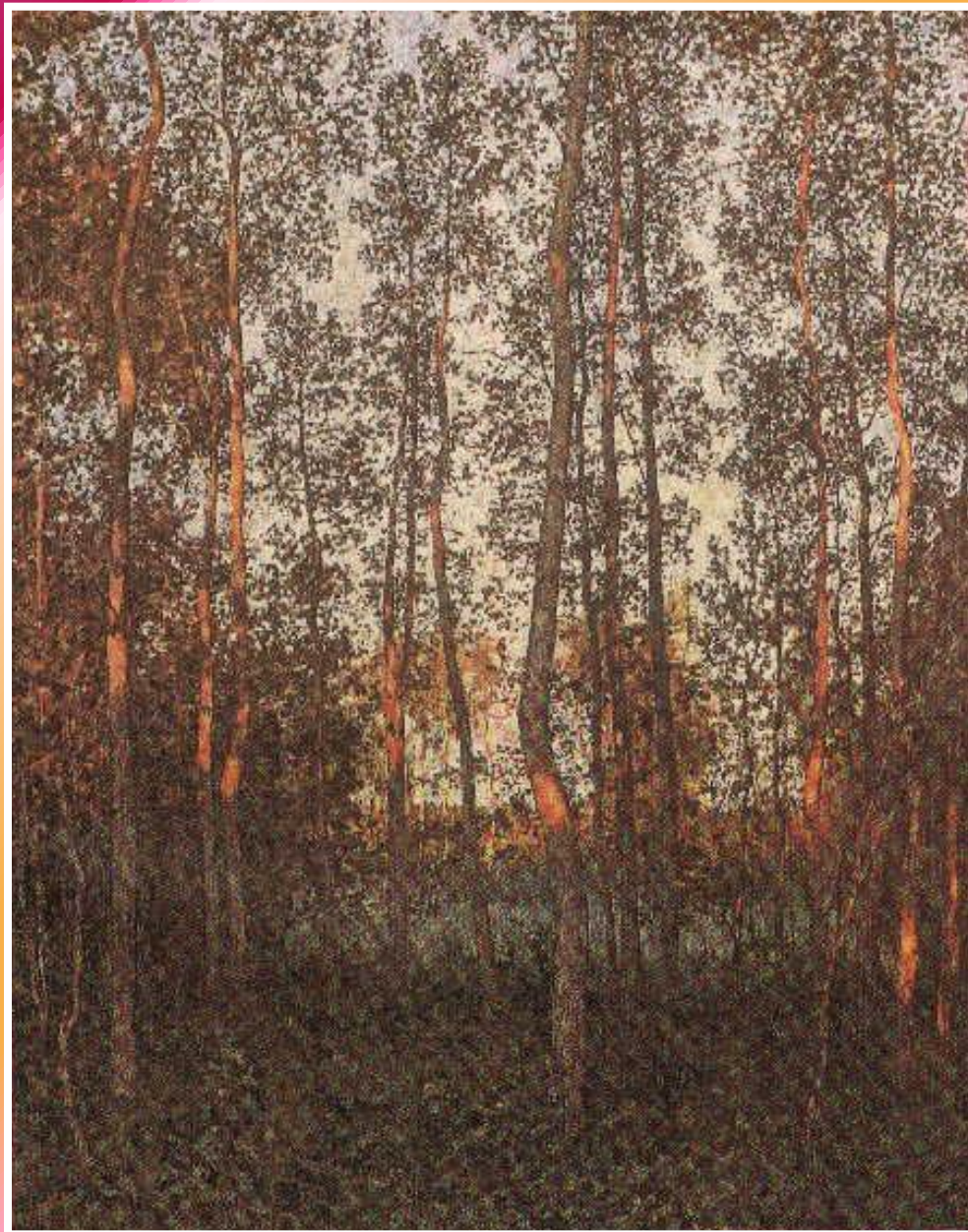
«Любовь сильнее смерти. Только любовью держится и движется жизнь.»



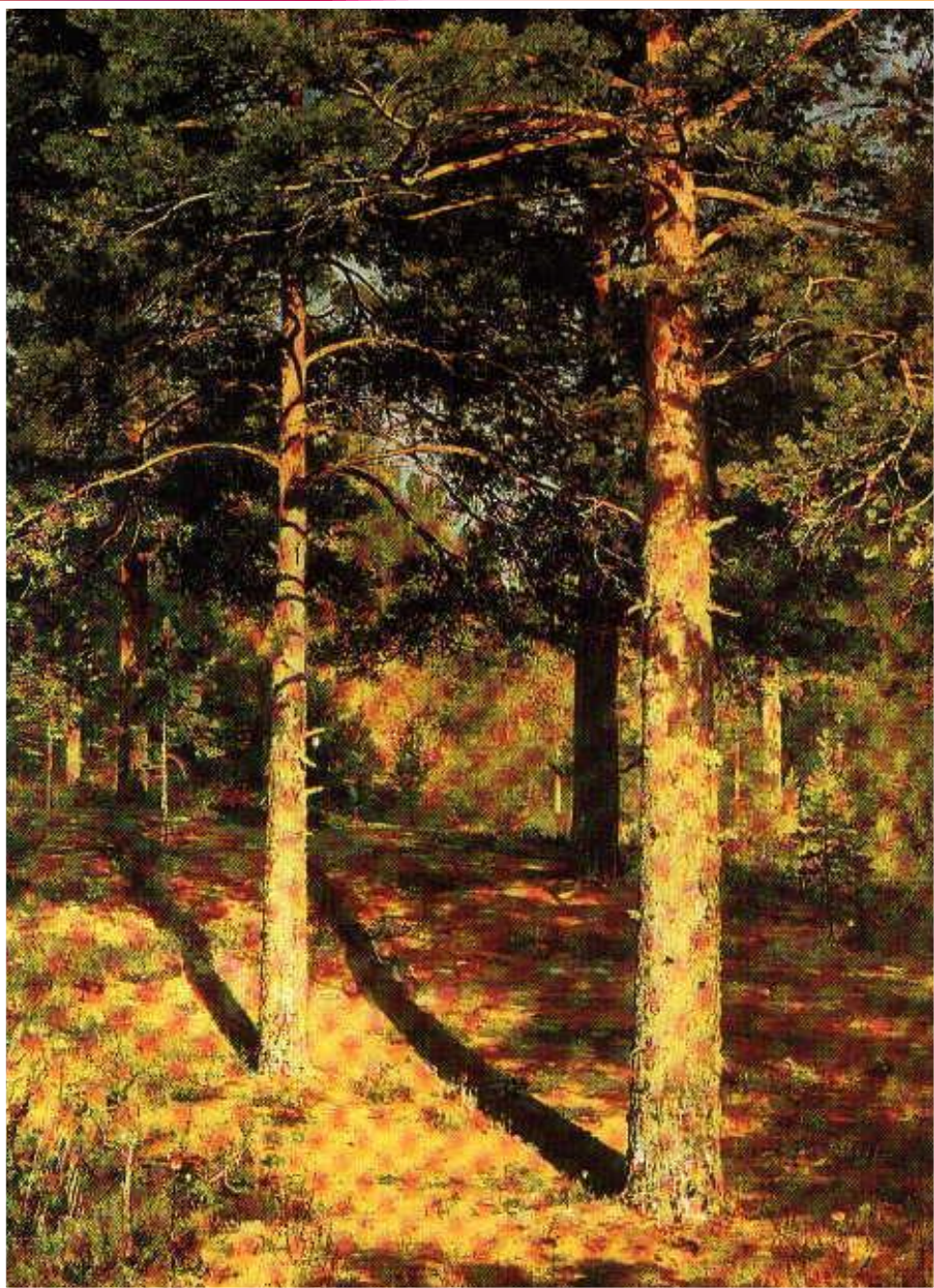
Тургенев на охоте.
Художник
Н. Дмитриев-
Оренбургский. 1879г.



Парк в усадьбе И.С. Тургенева . Н.И. Полонский. 1884г.



Последний луч. (Осиновая роща) .И.И. Левитан, 1896 г.



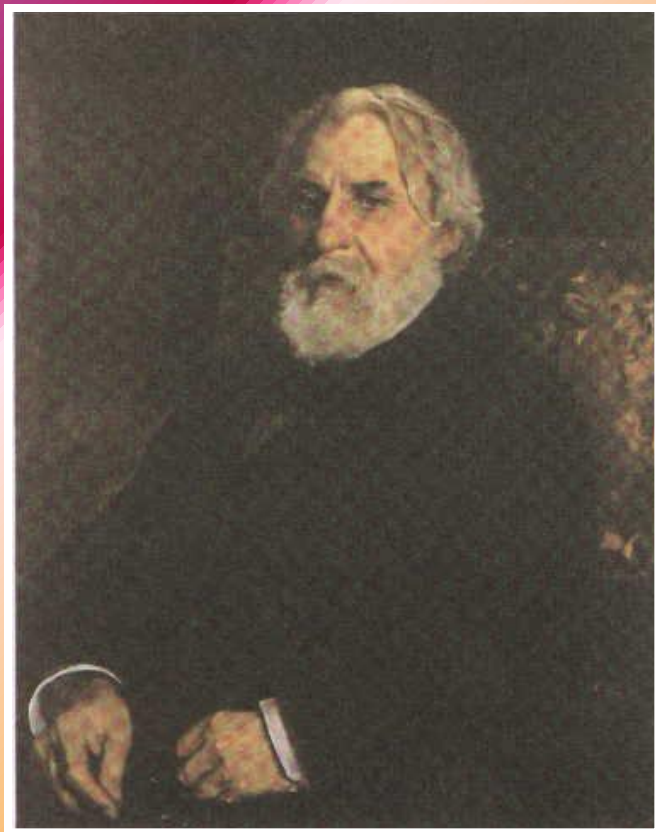
И.И. Шишкин.
Сосны, освещенные
солнцем. 1886г.



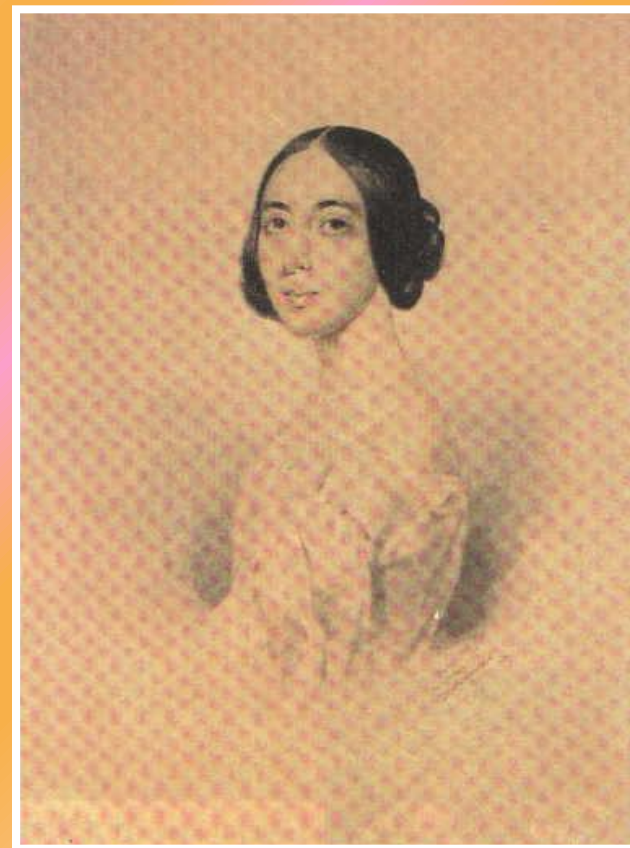
А.К. Саврасов. Радуга. 1875г.



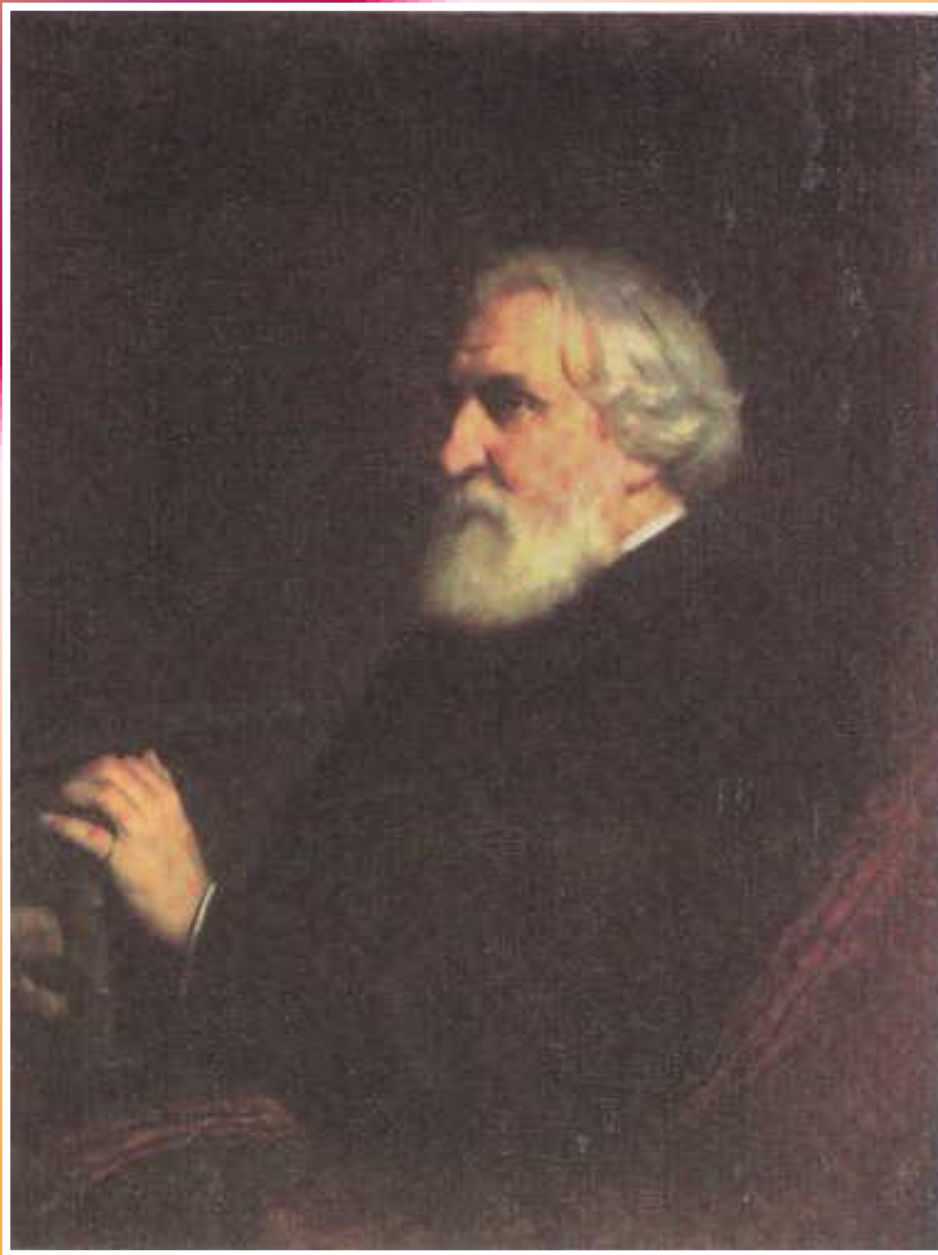
В.Д. Поленов . *Заросший пруд*. 1879г.



И.С. Тургенев.
Портрет работы И.
Репина. 1874г.

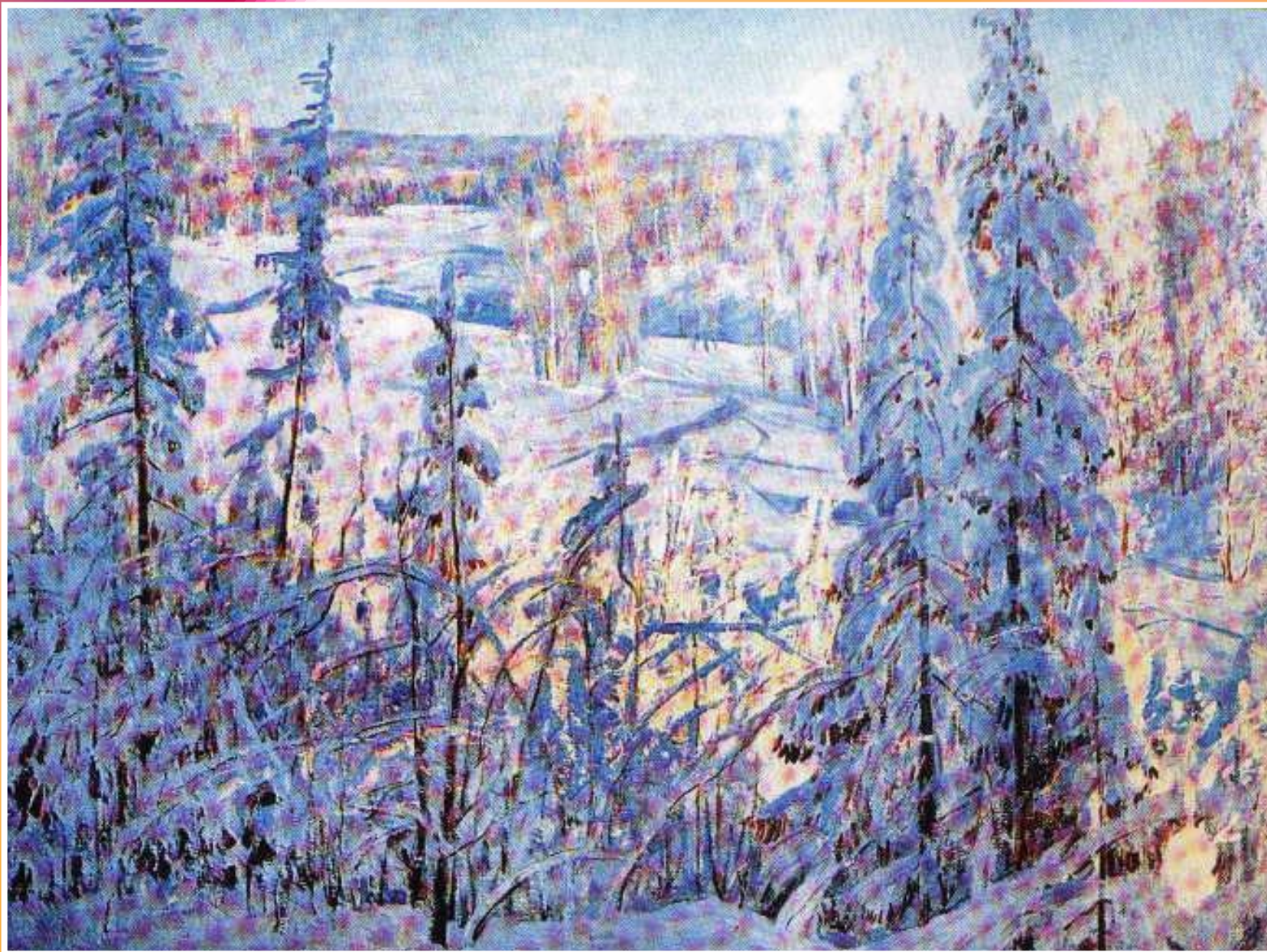


Полина Виардо.
Акварель художника
П. Соколова 1848г



***Любовь сильнее
смерти и страха
смерти. Только
любовью держится
и движется жизнь***

И.С. Тургенев . Портрет работы В.Перова. 1872г.



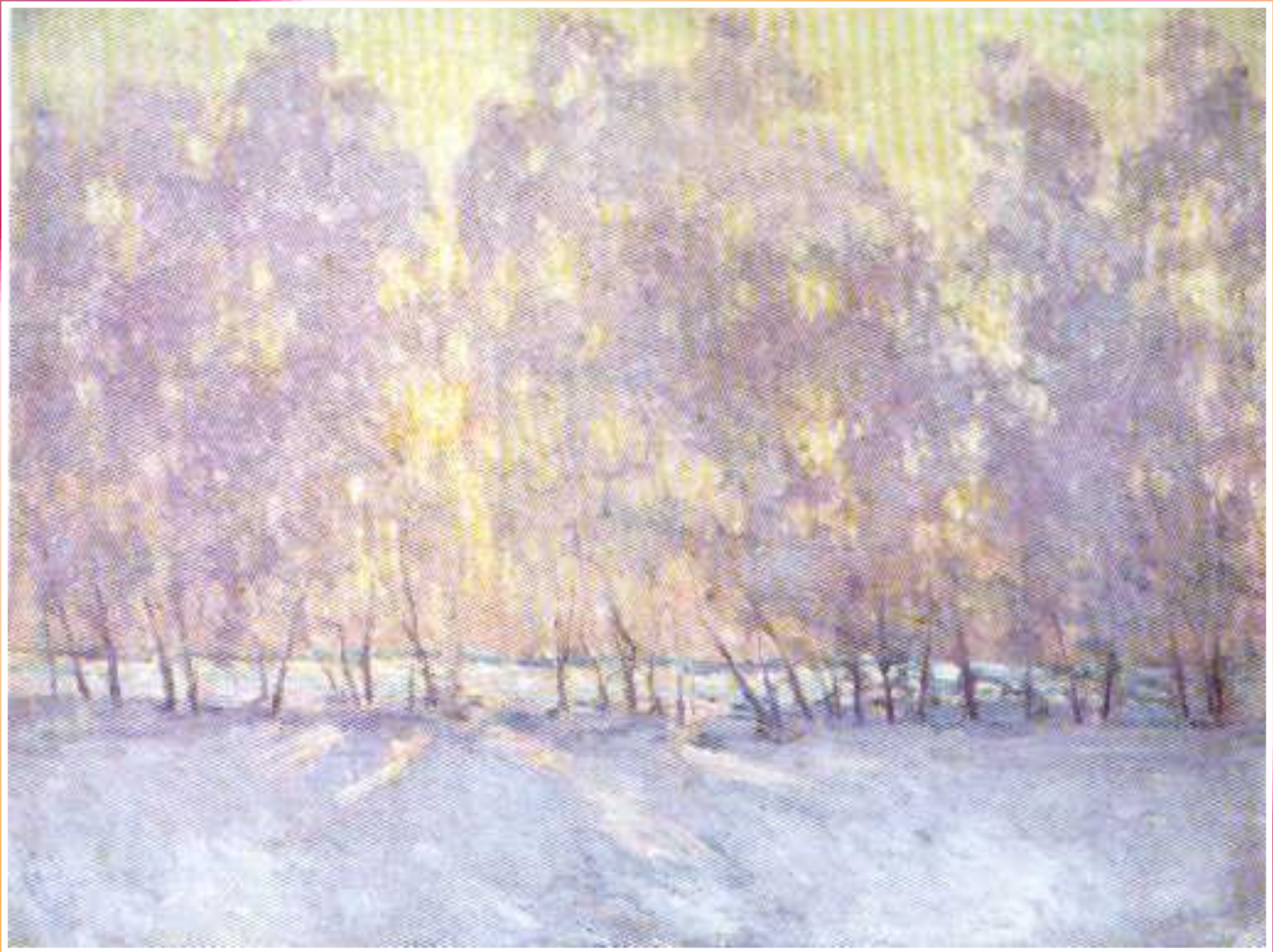
Л. Бродская. *Русская зима.* 30



И. Грабарь
Мартовский снег.



И. Грабарь. *Иней.*



И. Грабарь. *Иней. Восход солнца*.³³



И. Грабарь.
Февральская лазурь.

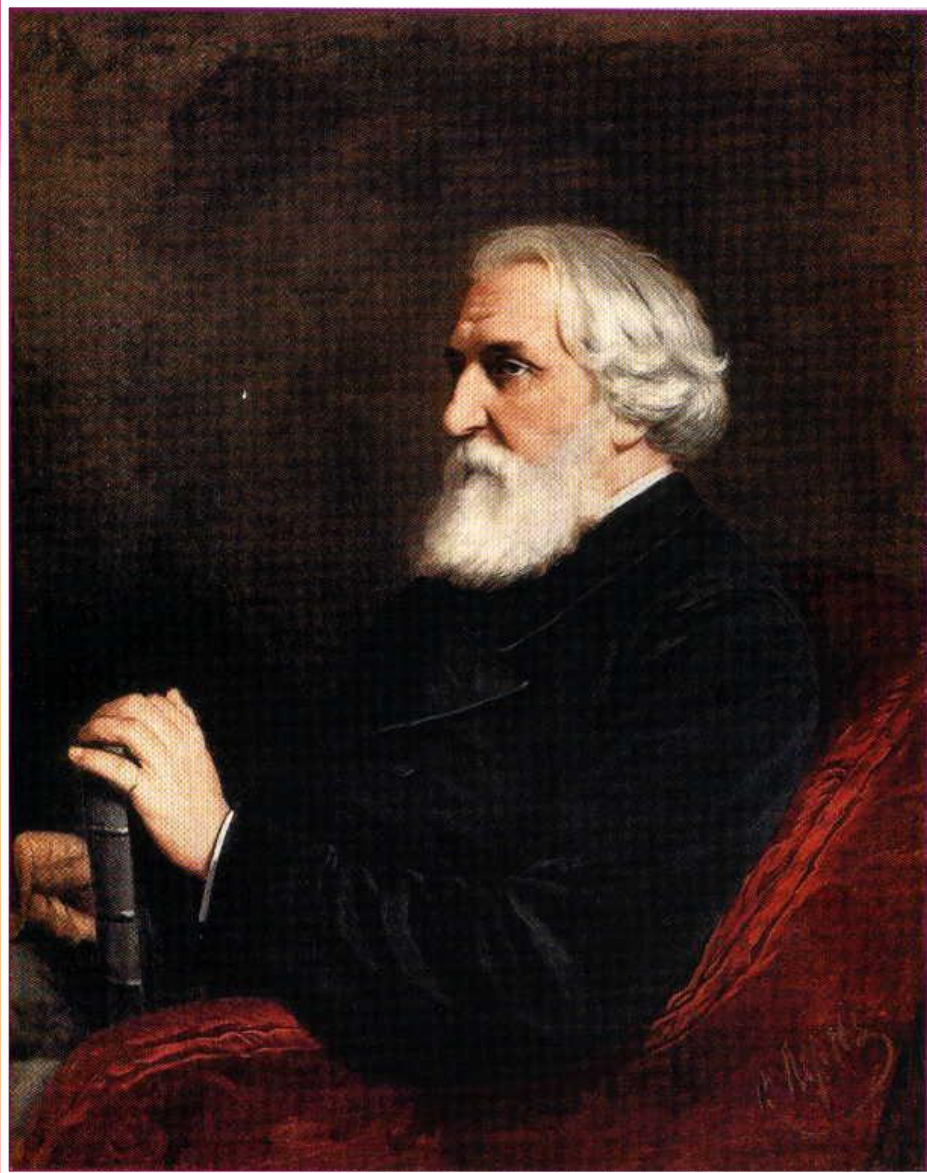


И.С. Горюшкин- Сорокопудов. Солнце на лето- зима на мороз .

В дороге

- 1) *Какова же тема этого произведения?*
- 2) *Какова композиция стихотворения?*
- 3) *Какое слово выполняет роль скрепляющего элемента?*
- 4) *Как Тургеневу удастся показать движение мысли лирического героя?*
- 5) *Какую роль выполняют эпитеты?*
- 6) *Какова роль деепричастных оборотов?*
- 7) *Найдите инверсию , звукопись . Чему они служат?*

- 1 рассказать о своих находках красивого и светлого в языке писателя;**
- 2 рассказать , какое из стихотворений произвело самое большое впечатление;**
- 3 лингвистический анализ стихотворения.**
- 4 сочинение-размышление в жанре письма о стихотворениях И.С. Тургенева.**
- 5 сочинение - эссе . Стихотворение в прозе.**



Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь

