

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Основные
литературные
направления

В начале XVIII века, в Петровскую эпоху, Россия стала стремительно развиваться благодаря преобразованиям во всех областях государственной и культурной жизни



И.Н. Никитин .Портрет
Пётра I



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.

1. Почему Россия стала стремительно развиваться в XVIII веке?

2. Что нового в культуре и просвещении появилось в XVIII веке?

Были открыты Московский университет, общеобразовательные школы и профессиональные училища, введён новый календарь, основана первая русская газета, учреждены Академия наук, Академия художеств, Вольное экономическое общество, первый постоянный русский театр

3. Какие новые жанры стали популярны с 1760-х годов?

Жанры классицизма

высокие

низкие

Трагедия, эпопея, ода
басня

Комедия, сатира,

4. Назовите несколько журналов, издававшихся в XVIII веке?

«И то, и сию», «Смесь», «Адская почта», «Трутень», «И то, и сию в прозе и стихах», «Подёнщина»

5. С какими писателями знакомит нас XVIII век?

Ф. Прокопович, А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А.П.Сумароков, Д.Фонвизин, И. Дмитриев, И.Крылов, Г.Державин.

6. Какие литературные направления зародились в XVIII веке?



Классицизм

Сентиментализм

Классицизм	Линия сравнения	Сентиментализм
В [redacted] в разума	Основная идея	[redacted] в движениях души
[redacted] общественная	Основная тематика	[redacted]
[redacted] однолинейность	Герои и характеры	[redacted] внимание к простым
[redacted]	Роль пейзажа	[redacted] Средство
Трагедия ода эпопея:	Основные	[redacted]

В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ?

« Русская литература XVIII века выполнила прежде всего свою главную задачу – социально и нравственно воспитывать своих современников. Одновременно с этим она во многом подготовила блистательный расцвет русской классики XIX века.»

В.И. Фёдоров