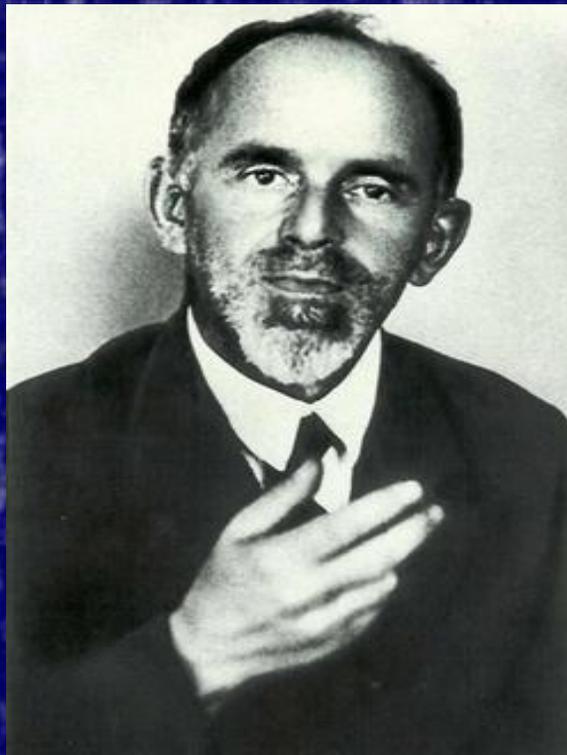


Акмеизм



Обзор раннего
творчества
Н. Гумилева,
А. Ахматовой,
О. Мандельштама.





«Для акмеистов сознательный смысл слова... Такая же прекрасная форма, как музыка для символистов... Любите существовавшие вещи и свое бытие больше самих себя- вот высшая заповедь акмеизма... Средневековье дорого нам потому, что оно никогда не смешивало различных планов и к потустороннему относилось с огромной сдержанностью.»

Мандельштам.



« На смену символизма идет новое направление. В кругах, близких к акмеизму чаще всего произносят имена Шекспира, Рабле, Виллона и Готье. Каждое из этих имен-краеугольный камень для здания акмеизма. Шекспир показал нам внутренний мир человека. Рабле- его тело и радость, мудрую физиологичность. Виллон поведал нам о жизни; Готье для этой жизни нашёл в искусстве достойные одежды безупречных форм. Соединить в себе эти четыре момента- вот та мечта, которая объединяет людей, называвших себя акмеистами.». Гумилёв.

- **1909 год** – создание «Поэтической академии»
- **1911 год** – основано объединение «Цех поэтов»
- **Осень 1912** – решение о создании нового поэтического течения – акмеизма

Акмеизм - от греческого «акма»

- высшая
степень чего - либо

«Медлительнее снежный улей...»

О.

Мандельштам

- Назовите цветные прилагательные
- Имеют ли они двойственное значение, символизируют ли что – либо?
- С помощью каких образов в стихотворении показано столкновение вечного и сиюминутного?
- Подтвердите Ваше мнение примерами.

**«На бледно – голубой эмали...»
О.Мандельштам**

- **Проявляется ли в этом стихотворении принцип акмеистов: ясность, конкретность, чёткость? Докажите примерами.**
- **Можно ли назвать поэта «моментальным фотографом»? Докажите примерами.**





На какую из репродукций
«ложатся» строки
Мандельштама из
стихотворения
«На бледно – голубой
эмали...»? Почему?



Николай Гумилёв

**1905 г. – «Путь
конквистадоров»**

**1908 г. – «Романтические
цветы»**

1910 г. – «Жемчуга»

Стихотворение «Жираф», 1907
г.

«Ты плачешь? Послушай...
далёко на озере Чад
изысканный бродит жираф.»



- Выпишите сравнения, красочные эпитеты.
- Какие строки напрямую перекликаются с картинами Гогена?
- Найдите черты акмеистического почерка.

Гумилёв «Озеро Чад»

- **Какие образы рождаются при чтении этого стихотворения?**
- **С помощью каких художественных средств они создаются?**
- **Выделите «экзотические» сравнения**





Анна Ахматова





● Стихотворение «Я научилась просто, мудро жить...» Какая из показанных картин наиболее созвучна со строками этого стихотворения?