



*А. С. Пушкин.*  
*1-я Болдинская осень*

Презентация по литературе ученицы  
9 «Б» класса гимназии №528  
Каменевой Юлии

*Везде холера, всюду карантинны,  
И отпущенья вскорости не жди.  
А перед ним пространные картины,  
И в скудных окнах долгие дожди.  
Но почему-то сны его воздушны,  
И словно в детстве - бормотанье, вздор.  
И почему-то рифмы простодушны,  
И мысль ему любая не в укор.  
Какая мудрость в каждом сочлененье  
Согласной с гласной!*

*Есть ли в том корысть!  
И кто придумал это сочиненье!  
Какая это радость - перья грызть!  
Быть, хоть ненадолго, с тобой в согласье  
И поражаться своему уму!  
Кому б прочесть - Анисье иль Настасье  
Ей-богу, Пушкин, все равно кому!  
И за полночь пиши, и спи за полдень,  
И будь счастлив, и бормочи во сне!  
Благодаренье богу - ты свободен -  
В России, в Болдине, в карантине...*

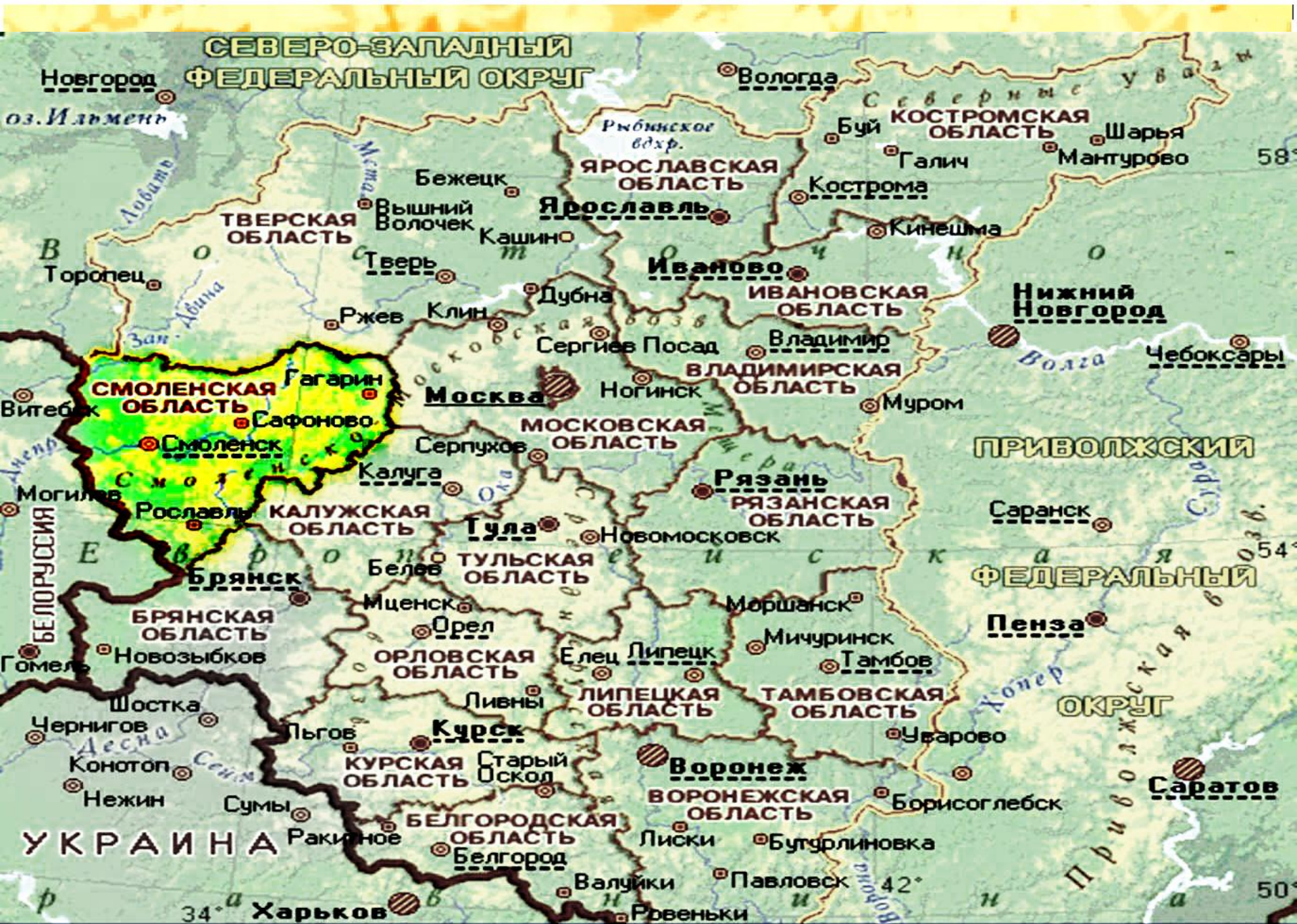
Д. Самойлов. Избранные произведения. - М., 1989



В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина".  
1827 г. Холст, масло. Портрет  
Тропинину заказал сам Пушкин и  
подарил его своему другу С.А.  
Соболевскому.



О.А. Кипренский. "Портрет Пушкина".  
1827 г. Холст, масло. О поразительном  
сходстве портрета с Пушкиным говорили  
его современники. Так, например, Н.А.  
Муханов сказал: "С Пушкина списал  
Кипренский портрет необычайно  
похожий."



**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

**ПРИВОЛЖСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
ОКРУГ**

**УКРАИНА**

Новгород  
оз. Ильмень

**ТВЕРСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**ЯРОСЛАВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**КОСТРОМСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**СМОЛЕНСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Ярославль**

**Нижний  
Новгород**

**Москва**

**ИВАНОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Иваново**

**ВЛАДИМИРСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Владимир**

**МОСКОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**ПРИВОЛЖСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
ОКРУГ**

**БЕЛОРУССИЯ**

**КАЛУЖСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Тула**

**РЯЗАНСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Рязань**

**Саранск**

**БРЯНСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Орел**

**Новомосковск**

**Пенза**

**УКРАИНА**

**ОРЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Елец Липецк**

**Мичуринск**

**ТАМБОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Тамбов**

**ОКРУГ**

**УКРАИНА**

**Пыгов**

**Курск**

**ЛИПЕЦКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Уварово**

**Воронеж**

**ВОРОНЕЖСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Борисоглебск**

**УКРАИНА**

**БЕЛГОРОДСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

**Белгород**

**Лиски**

**Бутурлиновка**

**Саратов**

**Харьков**

**Валуики**

**Павловск**

**Ровеньки**

# Карта Смоленской области



# Цель поездки в Болдино

Отец Сергей Львович выделил старшему сыну по случаю женитьбы часть имения, принадлежавшего дворянскому роду Пушкиных с 1619 года. Это и заставило Пушкина ехать в этот отдаленный край Болдино Смоленской области Нижегородской губернии, чтобы на месте разобраться со своими имущественными делами.

Но ввод во владение был непрост. Земля, выделенная отцом, составляла не отдельное имение, а часть деревни Кистенево. Кроме того, после процедуры ввода Пушкин собирался сразу же заложить имение.

Деньги нужны были позарез: он, жених, обязался доставить своей невесте приданное, без коего Наталья Ивановна Гончарова не отдавала за него свою дочь.

Итак, выехав из Москвы 13 августа, 3 сентября Пушкин приезжает в Болдино.

# Прощальные письма А. С. Пушкина перед поездкой

"Я уезжаю, рассорившись с г-жой Гончаровой. На следующий день после бала она устроила мне самую нелепую сцену, какую только можно себе представить... Не знаю еще, расстроилась ли моя женитьба, но повод для этого налицо, и я оставил дверь открытой настежь... Ах что за проклятая штука счастье! Прощайте, милая княгиня. Напишите мне словечко в Лукиянов, в село Болдино".

"Я уезжаю в Нижний, не зная, что меня ждет в будущем. Если Ваша матушка решила расстроить нашу помолвку, а Вы решили повиноваться ей, я подпишусь под всеми предложениями, какие ей угодно будет выставить, даже если они будут такими основательными, как сцена, устроенная ею мне вчера, и как оскорбления, которыми ей угодно меня осыпать.

Быть может, она права, а неправ был я, на мгновение поверив, что счастье создано для меня. Во всяком случае, Вы совершенно свободны; что же касается меня, то заверяю Вас честным словом, что буду принадлежать только Вам, или никогда не женюсь".

# Настроение

*«Милый мой, расскажу тебе всё, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска. Жизнь жениха тридцатилетнего хуже 30-ти лет жизни игрока. Дела будущей тещи моей расстроены. Свадьба моя отлагается день от дня далее. Между тем я хладею, думаю о заботах женатого человека, о прелести холостой жизни. К тому же московские сплетни доходят до ушей невесты и ее матери - отселе размолвки, колкие обиняки, ненадежные примирения... Осень подходит. Это любимое мое время - здоровье мое обыкновенно крепнет - пора моих литературных трудов настает - а я должен хлопотать о приданом да о свадьбе, которую сыграем бог весть когда. Все это не очень утешно. Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь...»*

\* \* \*

Но спустя всего несколько дней он уже был очарован неброской красотой Болдина и писал другу и издателю Плетневу: *«Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души; ездь верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается, никто не помешает».*



# Прибытие в Болдино

- 3 сентября 1830 года Пушкин впервые увидел Болдино.



# Виды Болдина







# Чем занимался Пушкин по прибытии в имение

- После того как поэт вступил во владение деревней, он мог вернуться обратно в Москву, к любимой невесте, но его имение окружила эпидемия холеры. Поэт был вынужден остаться в Болдине и провести там ту самую осень, которая, как горный кряж с целым рядом вершин, возвышается в его творчестве.
- Пушкин не знал, что делать, думая о Москве и о невозможности увидеться с невестой, но он отлично знал, что вообще надо делать, и фактически трудился каждый день не покладая рук, трудился с таким напряжением, как, может быть, никогда.
- Приведем же краткий список того, что было написано А. С. Пушкиным за этот период.

# Написанные в Болдине

## произведения:

- «Гробовщик» (9 сентября);
- «Барышня-крестьянка» (20 сентября);
- Завершен «Евгений Онегин»;
- «Сказка о попе и работнике его Балде»;
- «Метель» (20 сентября);
- «Выстрел» (между 12-м и 14-м сентября);
- «Станционный смотритель» (14 сентября);
- «маленькие трагедии» - «Скупой рыцарь» (23 октября), «Моцарт и Сальери» (26 октября);
- ряд стихотворений, среди них «Моя родословная», «Румяный критик мой...», «Заклинание»;
- «Каменный гость» (4 ноября);
- «Повести Белкина»;
- «Пир во время чумы» (ноябрь) и др.

Темы написанных произведений различны, но совершенно ясно, что в Болдинскую осень пушкинский талант достиг полного расцвета. Но когда человек начинает с «Гробовщика» и заканчивает темой чумы, он явно недалек от мыслей о смерти. Это становится понятным, если вспомнить, что жестокая холера охватила страну.

# Круг общения

- Во время пребывания в Болдине осенью 1830 года Пушкин переписывался с П. А. Вяземским, Погодиным, особенно часто с П. А. Плетневым.



Плетнев Петр Александрович (1792-1865), поэт и критик, профессор российской словесности, впоследствии — ректор Петербургского университета; друг Пушкина и первый помощник его в литературных делах.



- Вяземский Петр Андреевич, (1792-1878) князь, русский поэт, друг и литературный единомышленник А. С. Пушкина, литературный критик, академик Петербургской АН (1841)



Погодин Михаил Петрович  
- историк, археолог и  
журналист (1800 - 1875)

# Из письма Вяземскому – о Николае I

«Каков государь? молодец! того и гляди,  
что наших каторжников простит – дай  
Бог ему здоровье»

# Свободный как никогда..

«В Болдине Пушкин чувствовал себя свободным как никогда. <...> Свобода же для него всегда была – полнота жизни, ее насыщенность, разнообразие. Болдинское творчество поражает свободой, выражающейся, в частности, в нескованном разнообразии замыслов, тем, образов.» - писал Ю. М. Лотман.

# Поиск смысла жизни

- Стремление понять весь окружающий мир:

«Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу»

# «Евгений Онегин»

- Завершен «Евгений Онегин» - «еще неслыханная в русской литературе зрелость художественного реализма»
- Достоевский назвал произведение поэмой «осязательно реальной, в которой воплощена настоящая русская жизнь с такою творческою силой и с такою законченностию, какой и не бывало до Пушкина, да и после него, пожалуй»

# Пушкин-прозаик

- «Повести Белкина» - первые завершённые произведения Пушкина-прозаика.
- «Повестями...» Пушкин «проложил дорогу Гоголю и последующему развитию русской прозы»

# Выводы

- Благоприятное влияние на поэта неблагоприятно сложившихся обстоятельств
- «Пушкин властно преображает мир, в который его погружает судьба»
- «Заставить его жить не так, как он хочет, невозможно»
- «Оскорблен, но не унижен»

# Возвращение

- После многократных попыток Пушкин смог наконец вернуться к невесте. Это случилось лишь 5 декабря 1830 года



# Как увековечен поэт в Болдино

История заповедника началась 11 апреля 1918 года, когда крестьянский сход в селе Болдине приговорил: «И на месте сим желательно увековечить память великого поэта... А. С. Пушкина (а также равно день великой нашей русской революции), по обсуждению чего единогласно постановили данную усадьбу, на ней постройки, сад и при ней полевою землю взять на предохранительный учет...»

К 180-летию со дня рождения поэта в заповедном парке состоялось открытие бронзового памятника А. С. Пушкину работы народного художника РСФСР О. К. Комова.

# Памятник Пушкину в Болдино



# Болдино в наши дни

