

# Рубцов Николай Михайлович

Мое слово верное прозвонит!  
Буду я наверное, знаменит!  
Мне поставят памятник на селе!  
Буду я и каменный навеселе!.."





3 января 1936 года

Мое слово верное прозвонит!  
Буду я наверное, знаменит!

## О жизни поэта

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в городе Емецке Архангельской области в простой семье. Его отец - Михаил Андрианович - работал начальником ОРСА местного леспромхоза. Мать-Александра Михайловна - была домохозяйкой. В семье Рубцовых было пятеро детей: три дочери и два сына. На момент рождения Николай был пятым, самым младшим ребенком в семье (чуть позже родится еще один мальчик- Борис).

# Начало пути

В одном из ранних своих стихотворениях – “Два пути” (1950) – он пишет о движении народа по людному тракту – “на телегах, в сёдлах и пешком”.

*А от тракта, в сторону далёко,  
В лес уходит узкая тропа.  
Хоть на ней бывает одиноко,  
Но порой влечёт меня туда.*

*Кто же знает,  
        может быть, навеки  
Людный тракт окутается мглой,  
Как туман окутывает реки...  
Я уйду тропой.*





Детство Рубцова связано с Русским Севером. Он не мог назвать родиной архангельский Емецк, где родился и прожил всего год. Не стала родиной и пристанционная Няндома. Со смертью матери и трагедией первого года войны связалось воспоминание о Вологде.

# Творчество

Его страсть к жизни не полыхала знойным пламенем, она словно скрывалась в глубинах сада, но в душе жило сознание, что ощущение счастья таит в себе неслыханное горе.

Ночью я видел:  
Ломались берёзы!  
Видел: метались цветы!  
Гром, рассылающий  
Гибель и слёзы,  
Всех настигал с высоты!  
(“После грозы“)



В сентябре 1953 года Рубцов приезжает в город Кировск Мурманской области, учится в горном техникуме. Море-стихия, уже знакомая юноше. В Кировске его окружает другая стихия-горы. Но в 1955 году Рубцов в Ленинграде. Отсюда его и призывают на военную службу во флот, в город Североморск, что в двадцати пяти километрах от Мурманска- в Кольском заливе Баренцева моря.

Первая-машинописная-книжка Рубцова называлась “Волны и скалы” (1962 ).

Не раз писал он восторженные строки о море,  
называл милым “Суровый берег, выплывший из  
мрака // Уступами дремотных, хмурых скал!”. Но  
постепенно всё более ясным становится другое,  
сокровенное.

*Где движет шторм  
разбойных волн отряды,  
Любовь к земле  
горит у нас в крови.  
Жизнь моряка, как пушка без заряда,  
Без этой  
вдохновляющей  
любви.  
 (“ Возвращение” )*

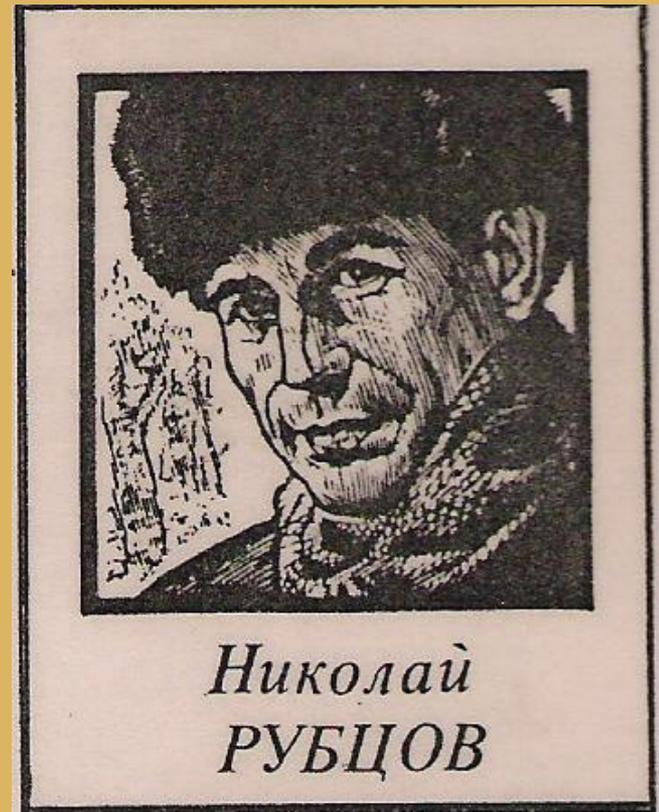






Вот что писал Рубцов о Никольском, об этих “ красивых и грустных местах”: “Здесь великолепные (или мне кажется) холмы по обе стороны неширокой реки Толшмы, деревни на холмах (виды деревень), леса, небеса. У реки, вернее, над рекой, сразу у въезда в Николу (так здесь коротко называют село), под берёзами – разрушенная церковь. Тоже великолепная развалина! В этой местности когда-то я закончил семь классов (здесь для души моей родина), здесь мне нравится, и я провожу здесь уже второе лето” (Из письма А.Я. Яшину от 22.08.64).

Поэт любил этот край,  
“лесистый холмистый,  
кажущийся иногда  
совершенно пустынным,  
погружённый сейчас в  
ранние зимние сумерки  
уголок необъятной, прежде  
зажиточной и удалой  
Вологодской Руси” (Из  
письма Г.Я.  
Горбовскому, 1965).





В Никольском сейчас музей Николая Рубцова. В древней Тотьме с её удивительными храмами-парусниками, с монастырём, в зданиях которого располагался после войны лесотехнический техникум, будущий поэт учился. Именно отсюда уехал он к морю, о котором страстно мечтал. В 1985 году стараниями скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова в Тотьме, на берегу Сухоны, среди светлых берёз поставлен первый памятник Рубцову. Второй памятник был поставлен позже - в Вологде.

Подготовили

ученица 7 А класса Круглова Анастасия  
и Темников Тима 7 в

По материалам учителя русского языка и  
литературы Савоськиной Татьяны  
Всеволодовны