

Тема урока

**Джонатан Свифт. Слово о писателе.
«Путешествие Гулливера» как сатира
на государственное устройство
общества. Образ Гулливера
(часть 1, гл. 1-2).**

Цель урока

Познакомиться с биографией и творчеством Свифта; его сатирой на государственное устройство общества; повторить значения литературоведческих терминов: юмор, сатира, гротеск; познакомиться с главным героем произведения.


Джонатан Свифт

1667-1745



В XVIII веке книга о путешествиях Лемюэля Гулливера была грозным оружием сатиры против недостатков политической и общественной жизни Англии.




- 
- *Сатира – гневное, обличающее отображение негативных явлений действительности.*
 - *Юмор – изображение чего-либо в смешном, комическом виде.*

Англия в XVIII веке



Собор Святого Патрика





**Гротеск – причудливое смешение
в образе реального и
фантастического, прекрасного и
безобразного, трагического и
комического.**

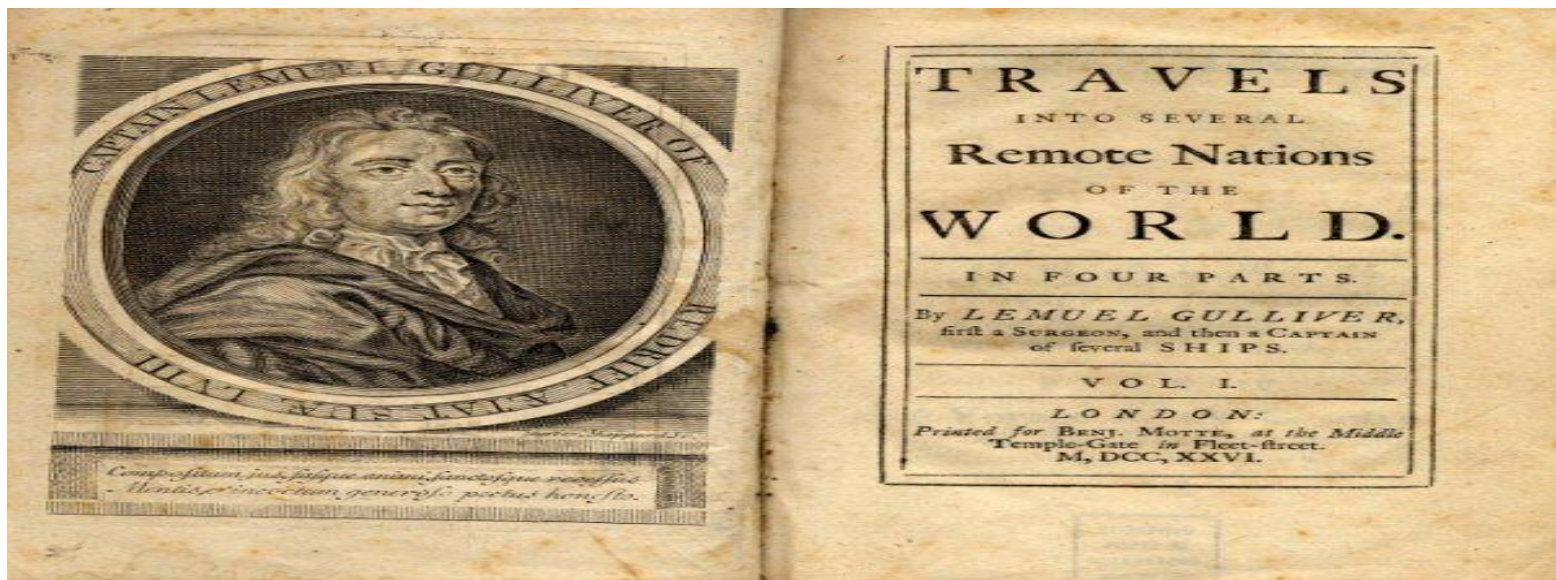
Эпитафия Свифта самому себе. Собор св. Патрика.

"Суровое
негодование
уже больше не
может терзать
его сердца. Иди,
путник,
подражай, если
можешь,
ревностному
защитнику дела
доблестной
свободы!"



«Путешествия Гулливера»

В этой книге писатель жестоко высмеял государственное устройство, общественные порядки и нравы современной ему буржуазно-дворянской Англии.



Композиция книги

(4 части)

Часть 1. Путешествие в Лилипутию

**Часть 2. Путешествие в Бробдингнег
(Страну Великанов)**

**Часть 3. Путешествие в Лапуту,
Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб
и Японию**

**Часть 4. Путешествие в страну
гуигнгнмов**

Гулливер в Лилипутии



Вывод

С помощью сатиры и фантастических приемов Свифт высмеял в своем произведении буржуазное общество, его правителей, выступил с острой критикой всего политического и общественного строя современной ему Англии.

Домашнее задание

Прочитать главу XII произведения В. Скотта «Айвенго».