

Болдино – 1830, 1833, 1834

*«И пробуждается поэзия во  
мне...»*

# Болдино



- Среди многих памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино. Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах. В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения. Этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".

# А.С. Пушкин. "Осень"



- И пробуждается поэзия во мне:
- Душа стесняется лирическим волнением,
- Трепещет и звучит, и ищет, как во сне
- Излиться, наконец, свободным проявлением.
- И тут ко мне идет незримый рой гостей,
- Знакомцы давние, плоды мечты моей.
- И мысли в голове волнуются в отваге,
- И рифмы легкие навстречу им бегут,
- И пальцы просят к перу, перо к бумаге.
- Минута - и стихи свободно потекут...

# Первый приезд



- Первый раз Пушкин приехал в Болдино в сентябре 1830 г. и предполагал пробыть там не более месяца, но был задержан холерным карантинном и прожил почти всю осень. За эти три месяца поэт написал более 40 произведений. Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков.

# Второй приезд



- *«Просыпаюсь в семь часов, пью кофий и лежу до трех часов. Недавно расписался и уже написал пропасть. В три часа сажусь верхом, в пять в ванну и потом обедаю картофелем да грешневой кашей. До девяти часов - читаю. Вот тебе мой день, и все на одно лицо».*

*(Пушкин жене из Болдина 30 октября 1833 года).*

- *За осень 1833 г. Александр Сергеевич написал "Медного всадника", "Анджело", "Сказку о мертвой царевне", "Сказку о рыбаке и рыбке", "Пиковую даму", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева".*

# Третий приезд



Бюро с портретом Н. Н. Пушкиной в кабинете поэта

- Последний раз поэт приезжал в Болдино осенью 1834 г. по запутанным делам имения и прожил там месяц. Но в этот раз он был настолько утомлен и истерзан душевно, что в середине октября вернулся в Петербург, написав лишь "Сказку о золотом петушке".

# Будущее поэта не связано с поместьем



- Пребывание в Болдино имело еще результат, важный для дальнейшей биографии Пушкина. Здесь он убедился в разорённости и запущенности имения. Он увидел, что будущее его не связано с поместьем. Стать помещиком ему не удалось бы, да он и не чувствовал к этому призвание. Болдино не могло давать доходы. Будущее Пушкина заключалось в том, что он был "грамотей и стихотворец". Само Болдино было для него местом творчества, а не помещичьих забот.

# Последние годы жизни 1834 – 1837

Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы.  
Решенья глупости лукавой,  
И шепот зависти, и легкой суеты  
Укор веселый и кровавый.



# Переломный год в жизни Пушкина



*А.С.Пушкин. Портрет работы К.П.Мазера. 1839 г*

- 1834 год явился переломным годом в жизни Пушкина. Накануне нового года он был пожалован в камер-юнкеры. Придворное звание оскорбило Пушкина — обычно такие звания давались юношам, а Пушкин был уже не молод. Поэт понимал, что царь, приближая его ко двору, преследует определенные цели. Обстоятельства складывались трагично: камер-юнкерство бросало тень на Пушкина, а народный поэт, которым Пушкин себя уже осознал, должен быть чистым и непорочным. С этого времени Пушкин презрительно отзывался о Николае I, в котором, по его словам, «много от прапорщика и мало от Петра Великого». Но он вынужден был служить, чтобы содержать семью и оплачивать растущие долги (120 тыс.). Его угнетало светское окружение. Летом 1834 года он подал прошение об отставке. В ответ на это ему запретили работать в архивах. Прощение пришлось взять обратно.

# Несостоявшаяся дуэль



Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг

- В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать, что подало повод многочисленным врагам поэта для оскорбительных толков и сплетен.
- 4 ноября 1836 г. Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в орден "рогоносцев", что намекало на интимную близость Дантеса с женой Пушкина. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль.

# Семейная жизнь

*«Время ли отозвалось пресыщением порывов сильной страсти, или частые беременности вызвали некоторое охлаждение в чувствах Ал. Сер-ча, – но чутким сердцем жена следила, как с каждым днем ее значение ступенькивалось в его кипучей жизни. Его тянуло в водоворот сильных ощущений... Пушкин только с зарей возвращался домой, проводя ночи то за картами, то в веселых кутежах в обществе женщин известной категории. Сам ревнивый до безумия, он даже мысленно не останавливался на сердечной тоске, испытываемой тщетно ожидавшей его женою, и часто, смеясь, посвящал ее в свои любовные похождения».*



*Портрет Н.Н. Пушкиной работы В.И.Гау.*



*А.С.Пушкин. Портрет работы В.А. Тропинина.*

# Семейная жизнь



Наталья Николаевна считала кокетство занятием вполне невинным. На вопрос княгини В. Ф. Вяземской, чем может кончиться вся история с Дантесом, она ответила: *«Мне с ним весело. Он мне просто нравится, будет то же, что было два года сряду».*



# Семейная жизнь



За шесть лет, которые супруги прожили вместе, Наталья Николаевна родила четверых детей. Но любовь к детям никак не заслоняла в ее душе стремления к светским успехам. По мнению родителей Пушкина, Натали испытывала большое удовольствие от возможности быть представленной ко двору в связи с назначением Александра Сергеевича камер-юнкером и танцевать на всех придворных балах. Она как бы вознаграждала себя за безрадостные детство и юность в угрюмом доме, между полубезумным отцом и страдавшей запоями матерью. Ей льстило, что красота ее произвела впечатление на самого царя.



*А.С.Пушкин.  
Портрет работы В.  
А.Тропинина.*

*Портрет Н.Н.  
Пушкиной работы В.И.  
Гау.*

# Семейная жизнь

Александр Сергеевичу «хотелось поберечь средства и уехать в деревню». Но... любовь Пушкина к жене *«была безгранична, – вспоминала супруга одного из самых близких друзей поэта, Вера Александровна Нащокина, – в последние годы клевета, стесненность в средствах и гнусные анонимные письма омрачали семейную жизнь поэта, однако мы в Москве видели его всегда неизменно веселым, как и в прежние годы, никогда не допускавшим никакой дурной мысли о своей жене. Он боготворил ее по-прежнему».*



# «...и много переменилось в жизни для меня...»

- Светское общество не могло простить Пушкину его гениальности. Глупцам, посредственностям, бездарностям всегда чужд человек высоко одаренный и духовно свободный. Пушкина травили черной завистью, клеветой, сплетнями, и это неуклонно вело к кровавой развязке. Поэт это знал.
- **Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы. Решенья глупости лукавой, И шепот зависти, и легкой суеты Укор веселый и кровавый.**
- Он пытался найти выход, вновь и вновь предпринимал отчаянные попытки вырваться из тесного круга. Именно в этот период современники замечают тяжелое состояние его духа.
- Летом 1835 года поэту удалось получить отпуск на четыре месяца, и он уехал в Михайловское. Здесь было создано одно из прекраснейших стихотворений **«Вновь я посетил»**.
- В Михайловском Пушкин вспомнил свое двухлетнее изгнание, няню, которая уже умерла. Мысль его обратилась к прожитому, которому он подводил итог в глубокой и печальной думе о себе и времени.
- Стихотворение необычайно просто по своим образам и настроению. Пушкин перечисляет памятные места, факты своей жизни («Вот опальный домик...», «Вот холм лесистый...»), видит неумолимый бег времени:
- **«...и много Переменилось в жизни для меня, И сам, покорный общему закону, Переменился я...»**

# Дуэль



- Дантес продолжал ухаживать за женой поэта. Вскоре Пушкин узнал о свидании Натальи Николаевны с Дантесом, состоявшемся в доме Идалии Полетики, лично ненавидевшей Пушкина. На этот раз Пушкин послал вызов самому Геккерну, но вместо него вызов принял Дантес. Дуэль состоялась 27 января 1837 года на Черной речке у Комендантской дачи. Там Пушкин был смертельно ранен.



# Смертельная рана



- Смертельно раненного в живот Пушкина внёс на руках в дом его дядька Никита Козлов.

# "Солнце нашей поэзии закатилось!"



Ф. А. Бруни  
Пушкин (в гробу).1837.

- Умирал Пушкин так же мужественно как жил. Позвав жену и детей, он перекрестил их и благословил. Простился с друзьями. "Кончена жизнь. Тяжело дышать, давит", - были его последние слова. Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 29 января 1837 г. в квартире, которую он снимал в доме Волконской на набережной реки Мойки.
- "Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.." - писала петербургская газета.

# Под покровом ночи



А.Наумов 1894 г.  
Траурный возок несет гроб  
с телом А.Пушкина в обитель.

- Отпевание его совершилось в церкви Спаса на Конюшенной площади, и в полночь 3 февраля гроб с телом поэта отправился в Псковскую губернию в сопровождении единственного друга поэта А.И.Тургенева и жандармского капитана.

# Похороны Пушкина



- 6 февраля после литургии в Святогорском Успенском монастыре монастырский клир во главе с архимандритом Геннадием совершили последнюю панихиду и в присутствии двух барышень из Тригорского похоронили Пушкина у алтарной стены собора. "Мы предали земле земное на рассвете ... везу вам сырой земли, сухих ветвей и только", - сообщал Тургенев Жуковскому.

# «Храните рукопись, о други, для себя!»



Могила Пушкина в Святогорском монастыре (Михайловское).

- Я скоро весь умру. Но тень мою любя,  
Храните рукопись, о други, для себя!  
Когда гроза пройдет, толпою суеверной  
Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный,  
И, долго слушая, скажите: это он;  
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,  
Взойду невидимо и сяду между вами,  
И сам заслушаюсь...

# «Завещание» поэта



## ■ СОВЕТ ПОТОМКАМ

- Если хочешь тебя увидеть,  
Не походишь же сюда,  
В день уныния смири  
Селенья, верь, на  
в будущем жить  
Истощающее уныло.  
Мгновенно, все пройдет,  
пройдет, то будет мило.