

Болдино – 1830, 1833, 1834

*«И пробуждается поэзия во
мне...»*

Болдино



- Среди многих памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино. Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах. В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения. Этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".

А.С. Пушкин. "Осень"



- И пробуждается поэзия во мне:
- Душа стесняется лирическим волнением,
- Трепещет и звучит, и ищет, как во сне
- Излиться, наконец, свободным проявлением.
- И тут ко мне идет незримый рой гостей,
- Знакомцы давние, плоды мечты моей.
- И мысли в голове волнуются в отваге,
- И рифмы легкие навстречу им бегут,
- И пальцы просят к перу, перо к бумаге.
- Минута - и стихи свободно потекут...

Первый приезд



- Первый раз Пушкин приехал в Болдино в сентябре 1830 г. и предполагал пробыть там не более месяца, но был задержан холерным карантинном и прожил почти всю осень. За эти три месяца поэт написал более 40 произведений. Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков.

Второй приезд



- *«Просыпаюсь в семь часов, пью кофий и лежу до трех часов. Недавно расписался и уже написал пропасть. В три часа сажусь верхом, в пять в ванну и потом обедаю картофелем да грешневой кашей. До девяти часов - читаю. Вот тебе мой день, и все на одно лицо».*

(Пушкин жене из Болдина 30 октября 1833 года).

- *За осень 1833 г. Александр Сергеевич написал "Медного всадника", "Анджело", "Сказку о мертвой царевне", "Сказку о рыбаке и рыбке", "Пиковую даму", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева".*

Третий приезд



Бюро с портретом Н. Н. Пушкиной в кабинете поэта

- Последний раз поэт приезжал в Болдино осенью 1834 г. по запутанным делам имения и прожил там месяц. Но в этот раз он был настолько утомлен и истерзан душевно, что в середине октября вернулся в Петербург, написав лишь "Сказку о золотом петушке".

Будущее поэта не связано с поместьем



- Пребывание в Болдино имело еще результат, важный для дальнейшей биографии Пушкина. Здесь он убедился в разорённости и запущенности имения. Он увидел, что будущее его не связано с поместьем. Стать помещиком ему не удалось бы, да он и не чувствовал к этому призвание. Болдино не могло давать доходы. Будущее Пушкина заключалось в том, что он был "грамотей и стихотворец". Само Болдино было для него местом творчества, а не помещичьих забот.

Последние годы жизни 1834 – 1837

Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы.
Решенья глупости лукавой,
И шепот зависти, и легкой суеты
Укор веселый и кровавый.

Переломный год в жизни Пушкина



А.С.Пушкин. Портрет работы К.П.Мазера. 1839 г

- 1834 год явился переломным годом в жизни Пушкина. Накануне нового года он был пожалован в камер-юнкеры. Придворное звание оскорбило Пушкина — обычно такие звания давались юношам, а Пушкин был уже не молод. Поэт понимал, что царь, приближая его ко двору, преследует определенные цели. Обстоятельства складывались трагично: камер-юнкерство бросало тень на Пушкина, а народный поэт, которым Пушкин себя уже осознал, должен быть чистым и непорочным. С этого времени Пушкин презрительно отзывался о Николае I, в котором, по его словам, «много от прапорщика и мало от Петра Великого». Но он вынужден был служить, чтобы содержать семью и оплачивать растущие долги (120 тыс.). Его угнетало светское окружение. Летом 1834 года он подал прошение об отставке. В ответ на это ему запретили работать в архивах. Прошение пришлось взять обратно.

Несостоявшаяся дуэль



Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг

- В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать, что подало повод многочисленным врагам поэта для оскорбительных толков и сплетен.
- 4 ноября 1836 г. Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в орден "рогоносцев", что намекало на интимную близость Дантеса с женой Пушкина. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль.

Семейная жизнь

«Время ли отозвалось пресыщением порывов сильной страсти, или частые беременности вызвали некоторое охлаждение в чувствах Ал. Сер-ча, – но чутким сердцем жена следила, как с каждым днем ее значение ступенькивалось в его кипучей жизни. Его тянуло в водоворот сильных ощущений... Пушкин только с зарей возвращался домой, проводя ночи то за картами, то в веселых кутежах в обществе женщин известной категории. Сам ревнивый до безумия, он даже мысленно не останавливался на сердечной тоске, испытываемой тщетно ожидавшей его женою, и часто, смеясь, посвящал ее в свои любовные похождения».



Портрет Н.Н. Пушкиной работы В.И.Гау.



А.С.Пушкин. Портрет работы В.А. Тропинина.

Семейная жизнь



Наталья Николаевна считала кокетство занятием вполне невинным. На вопрос княгини В. Ф. Вяземской, чем может кончиться вся история с Дантесом, она ответила: *«Мне с ним весело. Он мне просто нравится, будет то же, что было два года сряду».*



Семейная жизнь



За шесть лет, которые супруги прожили вместе, Наталья Николаевна родила четверых детей. Но любовь к детям никак не заслоняла в ее душе стремления к светским успехам. По мнению родителей Пушкина, Натали испытывала большое удовольствие от возможности быть представленной ко двору в связи с назначением Александра Сергеевича камер-юнкером и танцевать на всех придворных балах. Она как бы вознаграждала себя за безрадостные детство и юность в угрюмом доме, между полубезумным отцом и страдавшей запоями матерью. Ей льстило, что красота ее произвела впечатление на самого царя.



*А.С.Пушкин.
Портрет работы В.
А.Тропинина.*

*Портрет Н.Н.
Пушкиной работы В.И.
Гау.*

Семейная жизнь

Александр Сергеевичу «хотелось поберечь средства и уехать в деревню». Но... любовь Пушкина к жене *«была безгранична, – вспоминала супруга одного из самых близких друзей поэта, Вера Александровна Нащокина, – в последние годы клевета, стесненность в средствах и гнусные анонимные письма омрачали семейную жизнь поэта, однако мы в Москве видели его всегда неизменно веселым, как и в прежние годы, никогда не допускавшим никакой дурной мысли о своей жене. Он боготворил ее по-прежнему».*



«...и много переменялось в жизни для меня...»

- Светское общество не могло простить Пушкину его гениальности. Глупцам, посредственностям, бездарностям всегда чужд человек высоко одаренный и духовно свободный. Пушкина травили черной завистью, клеветой, сплетнями, и это неуклонно вело к кровавой развязке. Поэт это знал.
- **Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы. Решенья глупости лукавой, И шепот зависти, и легкой суеты Укор веселый и кровавый.**
- Он пытался найти выход, вновь и вновь предпринимал отчаянные попытки вырваться из тесного круга. Именно в этот период современники замечают тяжелое состояние его духа.
- Летом 1835 года поэту удалось получить отпуск на четыре месяца, и он уехал в Михайловское. Здесь было создано одно из прекраснейших стихотворений **«Вновь я посетил»**.
- В Михайловском Пушкин вспомнил свое двухлетнее изгнание, няню, которая уже умерла. Мысль его обратилась к прожитому, которому он подводил итог в глубокой и печальной думе о себе и времени.
- Стихотворение необычайно просто по своим образам и настроению. Пушкин перечисляет памятные места, факты своей жизни («Вот опальный домик...», «Вот холм лесистый...»), видит неумолимый бег времени:
- **«...и много Переменялось в жизни для меня, И сам, покорный общему закону, Переменялся я...»**

Дуэль



- Дантес продолжал ухаживать за женой поэта. Вскоре Пушкин узнал о свидании Натальи Николаевны с Дантесом, состоявшимся в доме Идалии Полетики, лично ненавидевшей Пушкина. На этот раз Пушкин послал вызов самому Геккерну, но вместо него вызов принял Дантес. Дуэль состоялась 27 января 1837 года на Черной речке у Комендантской дачи. Там Пушкин был смертельно ранен.

Смертельная рана



- Смертельно раненного в живот Пушкина внёс на руках в дом его дядька Никита Козлов.

"Солнце нашей поэзии закатилось!"



Ф. А. Бруни
Пушкин (в гробу).1837.

- Умирал Пушкин так же мужественно как жил. Позвав жену и детей, он перекрестил их и благословил. Простился с друзьями. "Кончена жизнь. Тяжело дышать, давит", - были его последние слова. Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 29 января 1837 г. в квартире, которую он снимал в доме Волконской на набережной реки Мойки.
- "Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.." - писала петербургская газета.

Под покровом ночи



А.Наумов 1894 г.
Траурный возок несет гроб
с телом А.Пушкина в обитель.

- Отпевание его совершилось в церкви Спаса на Конюшенной площади, и в полночь 3 февраля гроб с телом поэта отправился в Псковскую губернию в сопровождении единственного друга поэта А.И.Тургенева и жандармского капитана.

Похороны Пушкина



- 6 февраля после литургии в Святогорском Успенском монастыре монастырский клир во главе с архимандритом Геннадием совершили последнюю панихиду и в присутствии двух барышень из Тригорского похоронили Пушкина у алтарной стены собора. "Мы предали земле земное на рассвете ... везу вам сырой земли, сухих ветвей и только", - сообщал Тургенев Жуковскому.

«Храните рукопись, о друзья, для себя!»



Могила Пушкина в Святогорском монастыре (Михайловское).

- Я скоро весь умру. Но тень мою любя,
Храните рукопись, о друзья, для себя!
Когда гроза пройдет, толпою суеверной
Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный,
И, долго слушая, скажите: это он;
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,
Взойду невидимо и сяду между вами,
И сам заслушаюсь...

«Завещание» поэта



■ СОВЕТ ПОТОМКАМ

- Если спросят тебя, что есть
Не печаль, не горе, не тоска,
А день унылый, смиренный,
В котором веселья, верь, надежды
В будущем мире не останется,
В котором настоящее уныло.
Скажи мгновенно, все пройдет,
Пройдет, пройдет, то будет мило.