

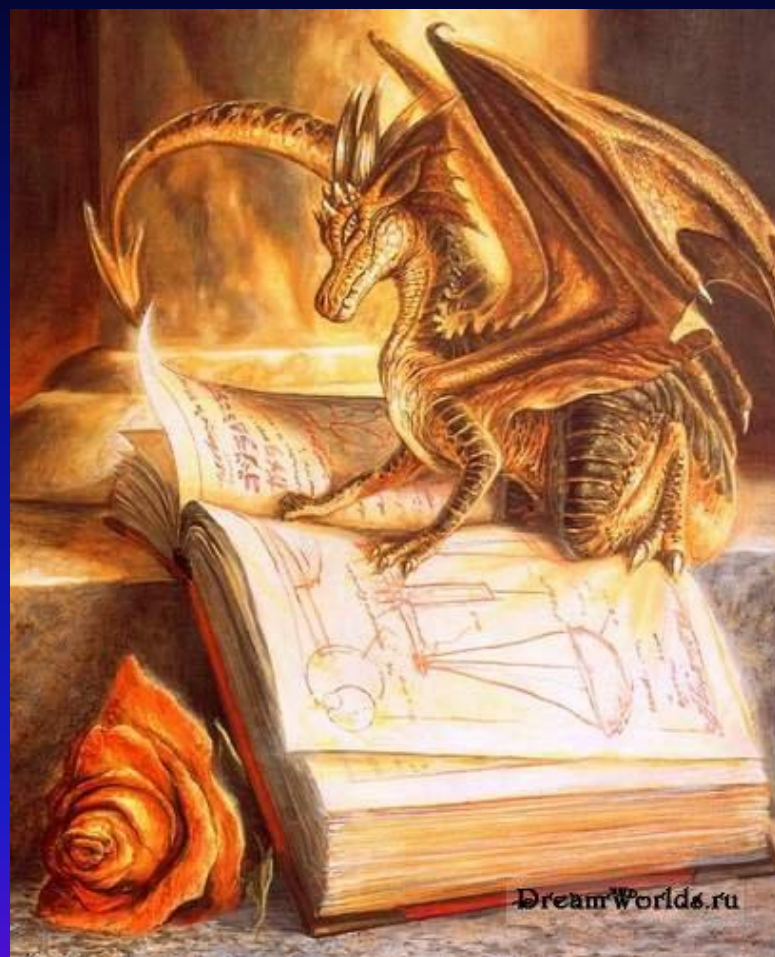
# « В волшебном мире драконов и фей».

Проект выполнили  
ученики  
МБОУ Новоаннинской ООШ №3

Руководитель : учитель  
русского  
языка и литературы Федякина  
Е.Н.



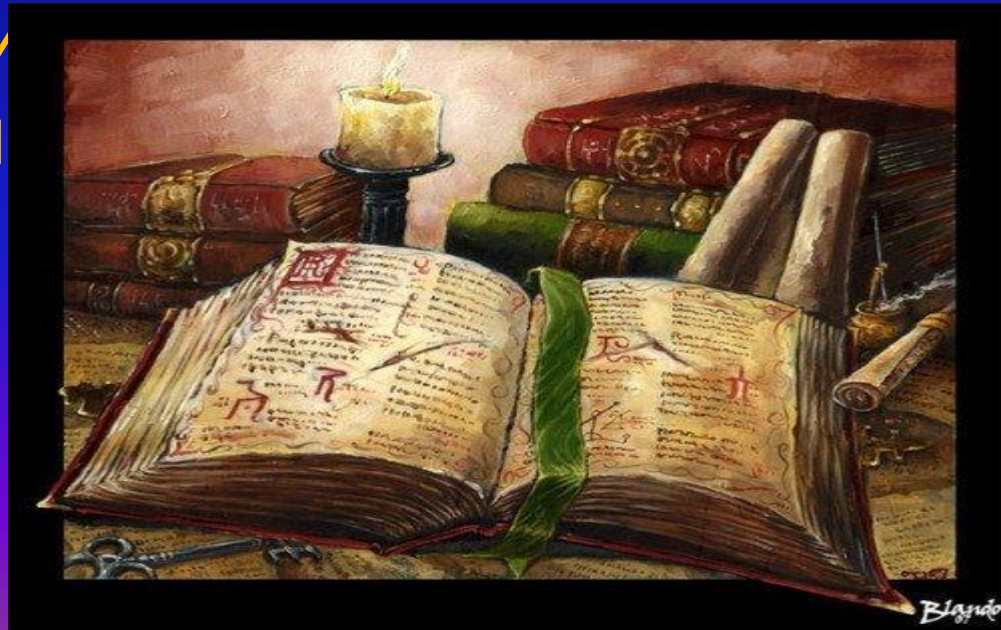
XX век – время торжества материализма и «здравого смысла»- стал веком рождения литературы «фэн-тези».



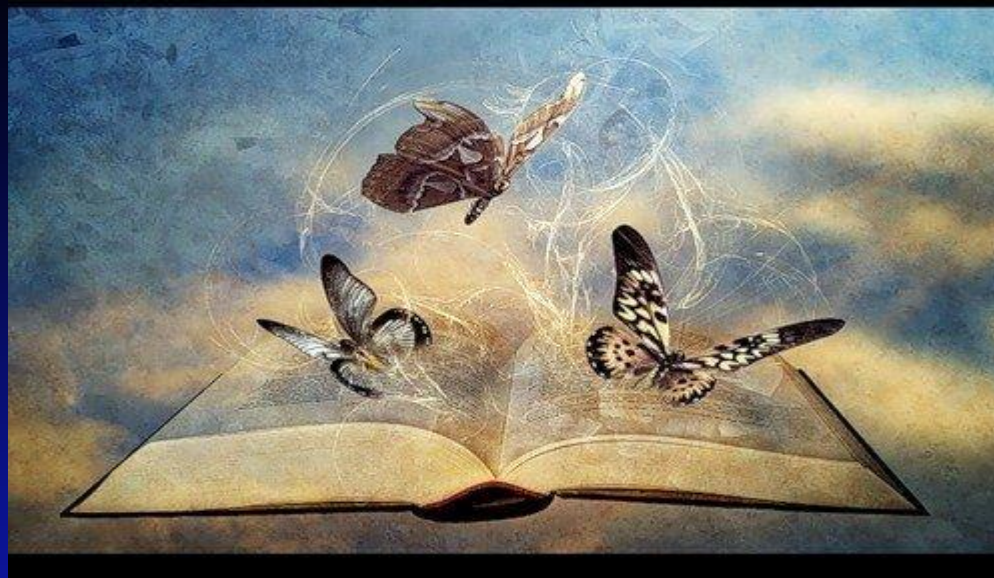


# Цели исследования:

1. Дать характеристику жанру «фэнези», складывающуюся в современной литературе.
2. Рассмотреть структуру мира фэнтези.
3. Выяснить популярность



1  
?



Фэнтези( от англ.fantasy- «фантазия» ) –  
жанр  
фантастической литературы, основанный  
на  
использовании мифологических и  
сказочных  
мотивов.( Из «Словаря

# Сверхъестественные миры фэнтези



# Виды фэнтези.



«Высокая»



«Низкая»



# История фэнтези восходит к античным мифам и рыцарским романам.

«Тристан и Изольда»

«Миф об Аргонавтах»







странствие во имя высшей цели



Добрый помощник-  
волшебник

INESKA KIRYANOVA WWW.INESKA.COM

Волшебный  
предмет

# «Расы» фэнтези.



Злобный  
орк



гномы



Прекрасные и опасные  
русалки



Ночная  
фея



Медуз [www.annestokes.com](http://www.annestokes.com)

# Родоначальник эпического фэнтези.



Джон Роналд Рейдел Толкин (1892-1973) - ученый, филолог, лингвист.

# Средиземье – это художественный мир писателя , пережившего все катаклизмы XX века.



# Корифеи фэнтези.



# Какое фэнтези читает

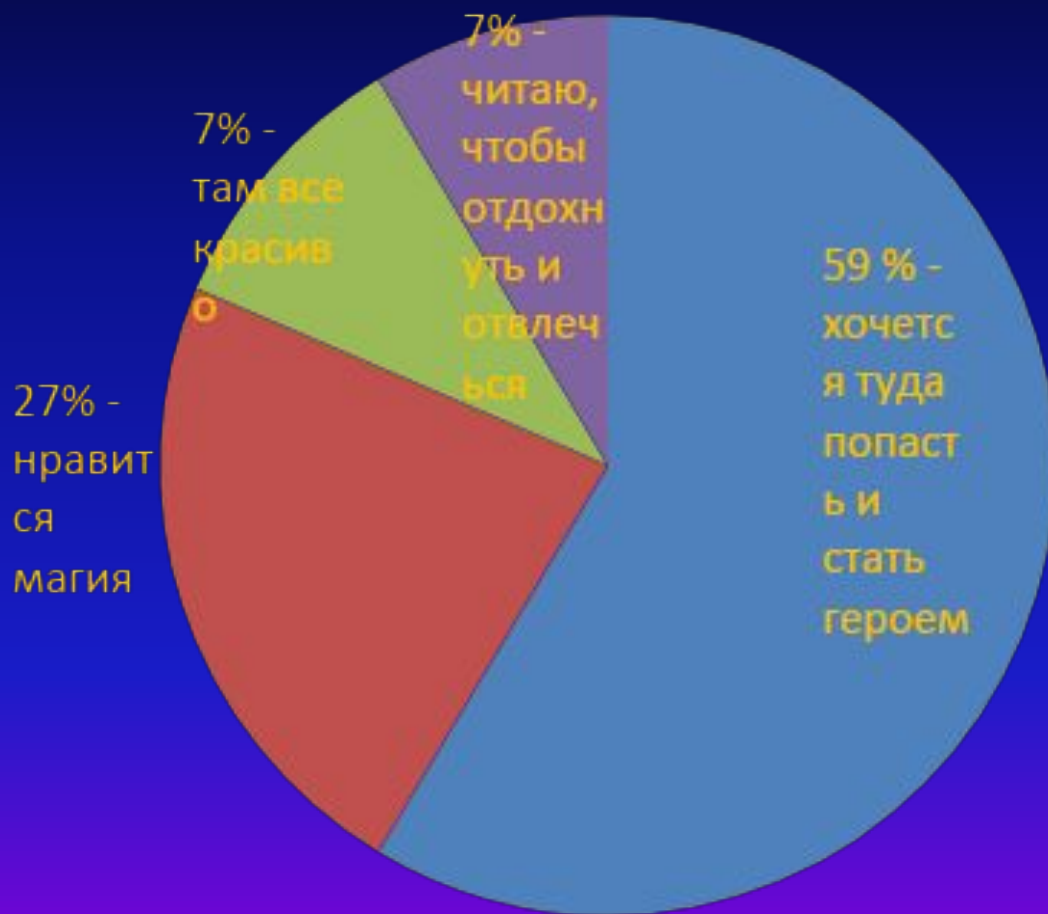
## МОЛОДЕЖЬ?

12-14 лет - эпическое

15 - 17 лет мелодрама



# Почему читаем фэнтези? (Опрос учеников 5-7 классов.)





# «Избранные».



«Победа над врагами и судьбой  
начинается с победы над собой». (Сандер

?



?



# Субкультура фэнтези.



КИНЕМАТОГРАФ

ЖИВОПИСЬ

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



# Вывод исследования:

1. Фэнтезийная литература на данном этапе относится к «дешевой беллетристике» и учеными–литературоведами не изучается.
2. Необходимы серьезные исследования как лингвистов, так и психологов, социологов, культуроведов этого массового явления – феномена.

« Мир фэнтези»  
Мы же с слезой у влажных глаз  
Хотим читать все в новый раз,  
Хотим смеяться и любить,  
В себе печаль и грусть убить  
И к фэнтези лететь мечтой,  
Чтоб жить не луком, а стрелой.  
( М. Королева 14 лет)

