

Н.В.Гоголь

*Вехи жизни и
творчества*

Содержание

- *Вехи жизни.*
- *«Тарас Бульба»*
- *Главная книга жизни.*
- *Афоризмы и цитаты.*

1809 - 1852



- *прозаик*
- *драматург*
- *критик*
- *публицист*

Гоголь Василий Афанасьевич



- Отец Н.В. Гоголя - талантливый рассказчик и писатель. Сын полкового писаря, Гоголь по происхождению, характеру, складу ума и литературной деятельности был типичный малоросс. Он числился на почтовой службе, в 1805 г. вышел в отставку с чином коллежского асессора и женился.

Мария Ивановна Гоголь



- "Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женитьбы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...".

Сестры писателя Анна и Ли́за



■ Гоголь любил своих сестер, неловких, застенчивых провинциалок, и очень хотел, чтобы они получили хорошее воспитание. Он поместил их в Патриотический институт в Петербурге, где они учились за казенный счет. Сестры, как и следовало ожидать, оказались Патриотическим институтом изуродованными, не знали жизни, всего пугались. Гоголь, сильно привязанный к ним, все это видел и страдал.

*«Задумываться о
будущем я
начал рано...»*

Н.В.Гоголь



Н.В.Гоголь получил образование в Нежинской гимназии высших наук (1821-1828), где проявился его интерес к литературе, живописи, а также актерский талант. После окончания гимназии он уехал в Петербург, где стал преподавать историю в одном из учебных заведений.





*Знакомство с А.С.
Пушкиным.*



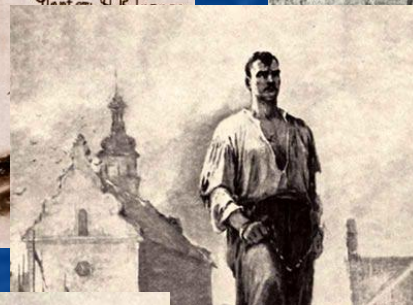
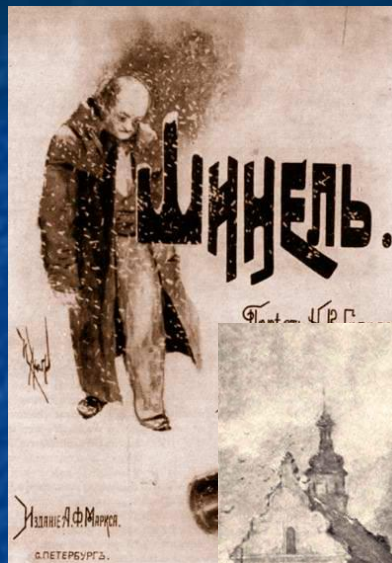
*Гоголь считал
себя его
учеником и
последователем.*

*Имя молодого писателя стало хорошо известно после
выхода в свет книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831 – 1832)*



Произведения писателя

- «Миргород» (1835)
- «Тарас Бульба» (1835)
- «Петербургские повести» («Нос», «Шинель» и др. 1841)
- «Ревизор» (1836)
- «Мертвые души»





*Больной и
состарившийся, он
умер в 1852 году*

*«Знаю, что мое имя
после меня будет
счастливее меня...»*

Н.В.Гоголь

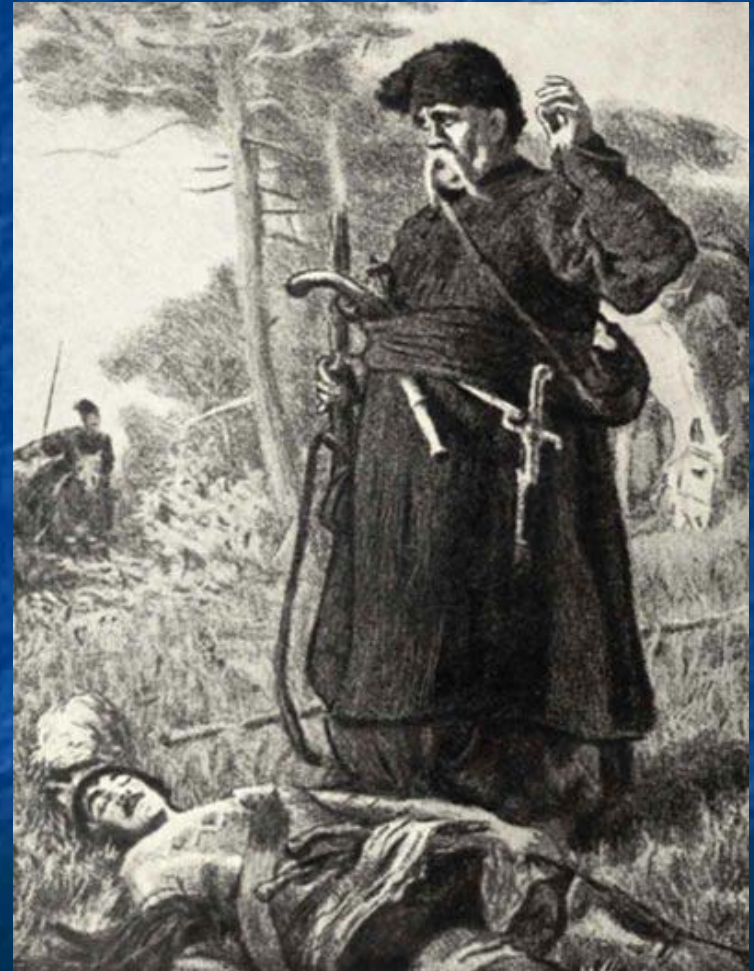


Задания по прочитанному в учебнике (с. 3-12)

- В чем схожесть матери Гоголя с ним самим?
- Почему товарищи по гимназии называли Николая «таинственным карлой»?
- Зачем Гоголь гулял по окраинам Нежина?
- Как называлась первая книга Николая Васильевича?
- О чем задумывается писатель и о чем хочет писать в своих произведениях?
- Пересказ истории создания повести «Тарас Бульба» (с.6-12)

«Тарас Бульба» - героическая эпопея

- Повесть изображает совершенно противоположные результаты развития человека: духовность и бездуховность.



«Тарас Бульба» (1835)

«ПОЭМА О ЛЮБВИ К

родине, о ненависти
к захватчикам»

В.Г.Белинский.



Гоголь «исчерпал всю жизнь
исторической Малороссии и в
дивном

художественном создании
навсегда

запечатлел её духовный
образ»

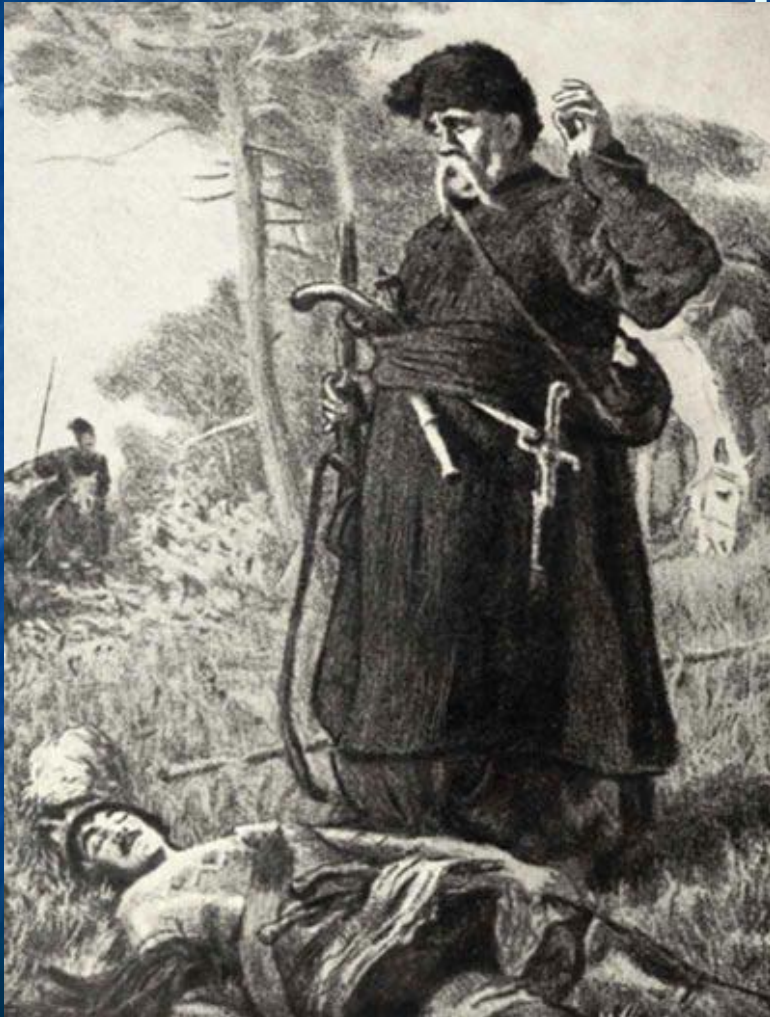
В.Г.Белинский.

Тарас и Остап



- Образы этих героев учат пламенной, самоотверженной любви к родине, товарищеской верности, чести, мужеству и стойкости.

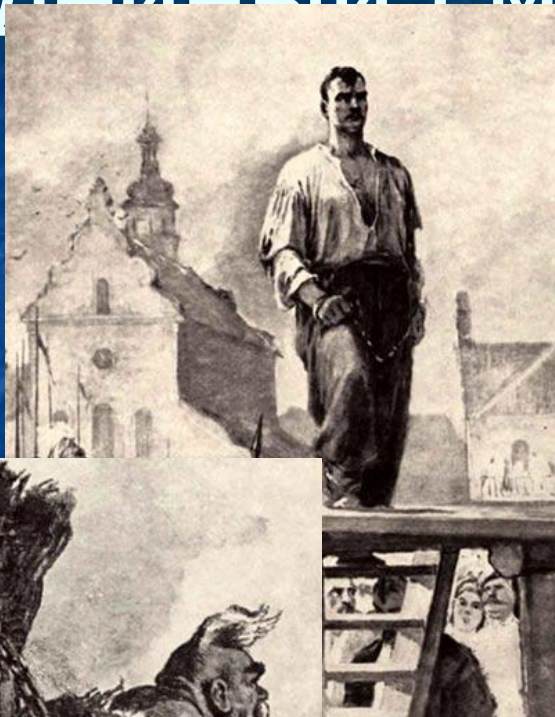
Тарас



«Породниться
родством по душе, а
не по крови» -
моральный принцип
старого казака
Тараса.

Всепоглощающая
верность общему
делу – поистине
богатырское
качество.

Идейный смысл произведения



« Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу?»

Эти слова сильнее всего выразили любовь писателя к своему народу и отчизне.

В них заключена и основная мысль произведения: нет такой силы, которая могла бы победить справедливый гнев народа, его могущество, когда он защищает свою родину.

Главная книга жизни

- В июне 1836 Гоголь уезжает за границу, где он провел в общей сложности более 12 лет, если не считать двух приездов в Россию в 1839-40 и в 1841-42.



Главная книга жизни

- Писатель жил в Германии, Швейцарии, Франции, Австрии, Чехии, но дольше всего в Италии, продолжая работу над **"Мертвыми душами"**, сюжет которых (как и **"Ревизора"**) был подсказан ему **Пушкиным.**

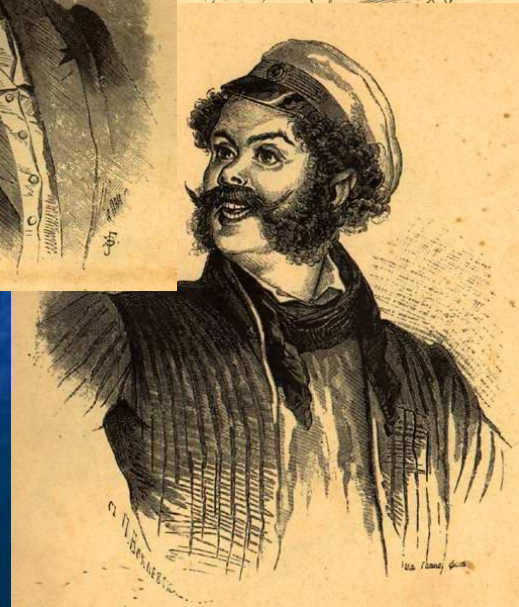
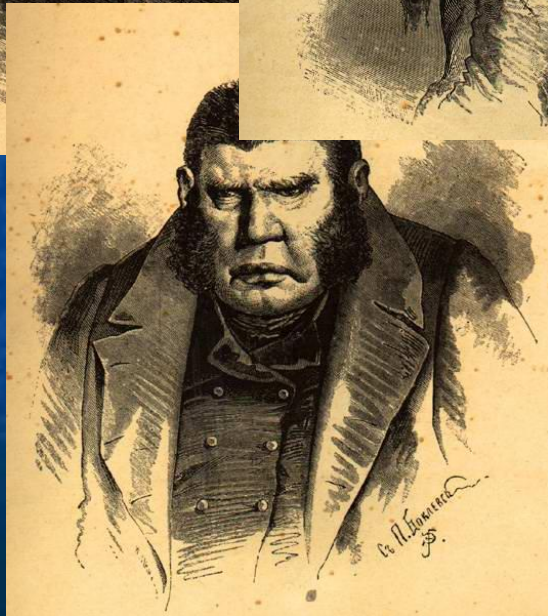


Главная книга жизни – роман «Мертвые души» (30-е г.г. – 1842 г.)

- Чичиков – главный герой **ПОЭМЫ**.
- Со сложностью замысла связана жанровая специфика "Мертвых душ" (обозначение "**поэма**" указывало на символический смысл произведения, особую роль повествователя и позитивного авторского идеала).



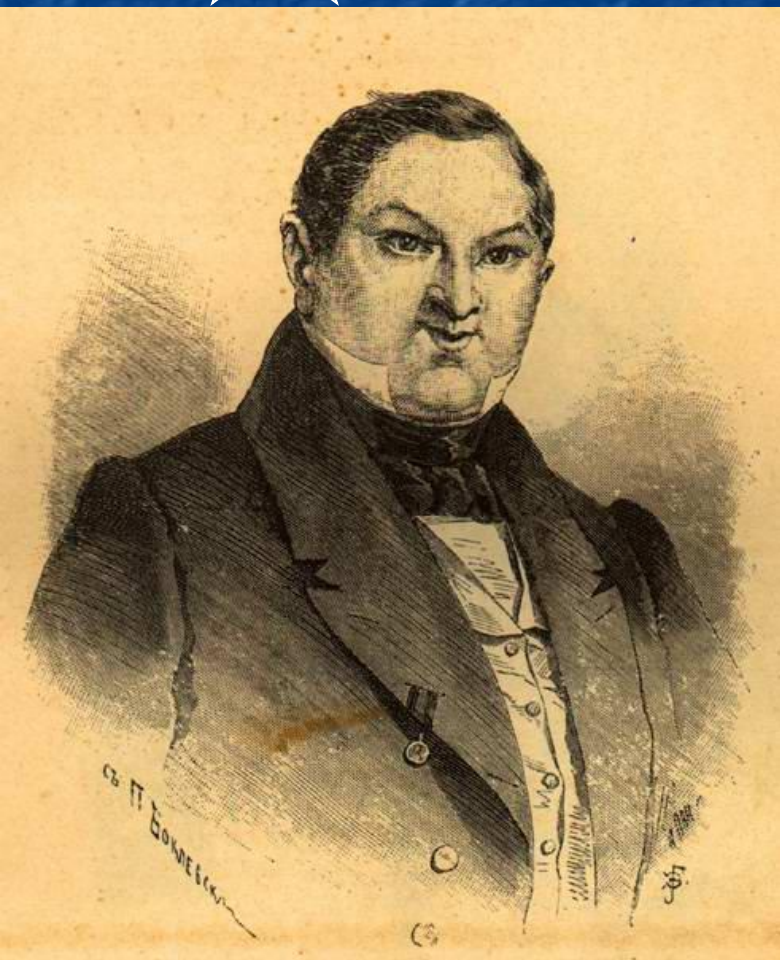
Галерея персонажей гоголевской ПОЭМЫ





Чичиков

- Павел Иванович – олицетворение нового, **новоявленный русский буржуа**, приятный в общении, характеризуется страстью к прожекторству (к проектам).
- Присмотревшись к сценам с помещиками, замечаешь, как он почти копирует внешние манеры своих собеседников – **мимикрия**.



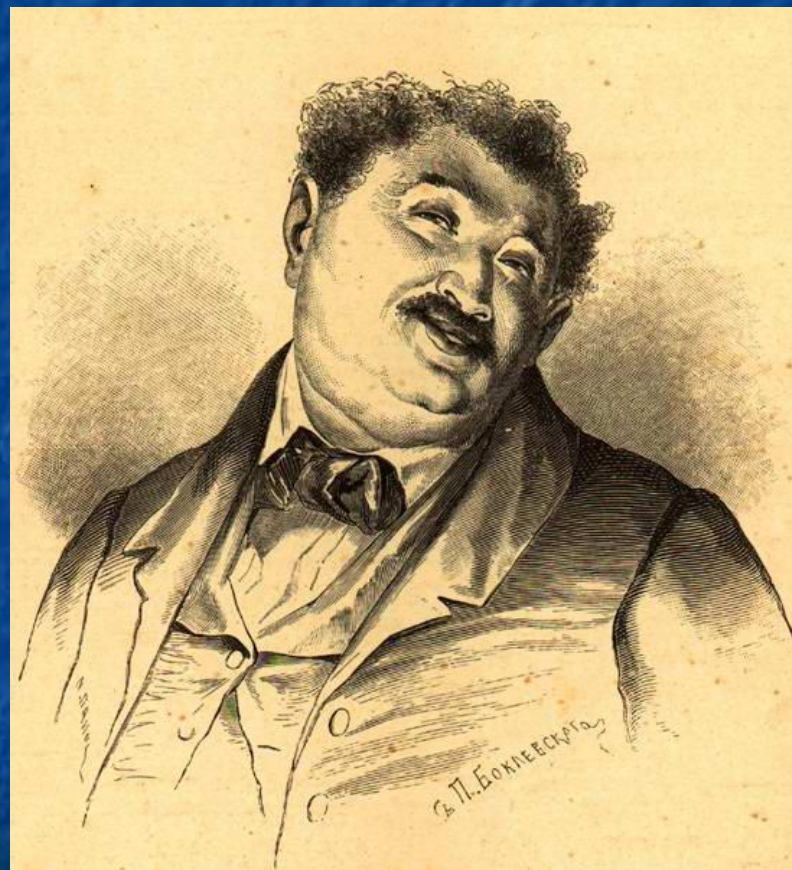
Манилов



- «Маниловщина» - самостоятельная тема в «Мертвых душах». Образ человека «...так себе, ни то, ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан» - классический образ социального тунеядства и бесхарактерности.

- Манилов – равнодушный помещик

- Поместье Манилова – парадный фасад помещичьей России.



Коробочка



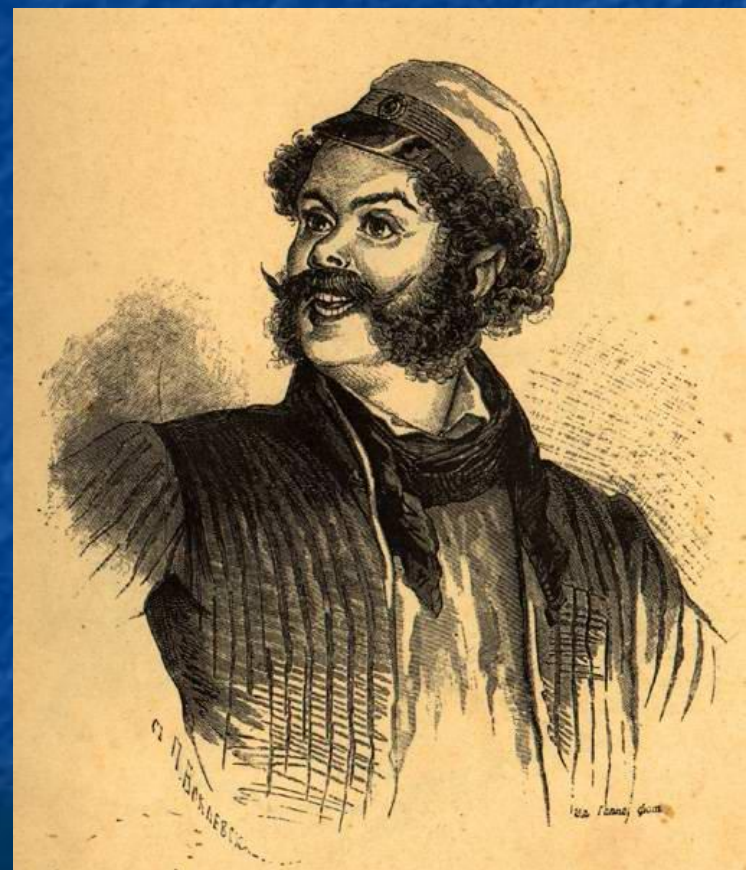
- Простая, недалекая, скупая помещица, далекая от современного ей мира, накопительница, «скопидомка», несколько грубоватая при общении.
- Упрямая, подозрительная.



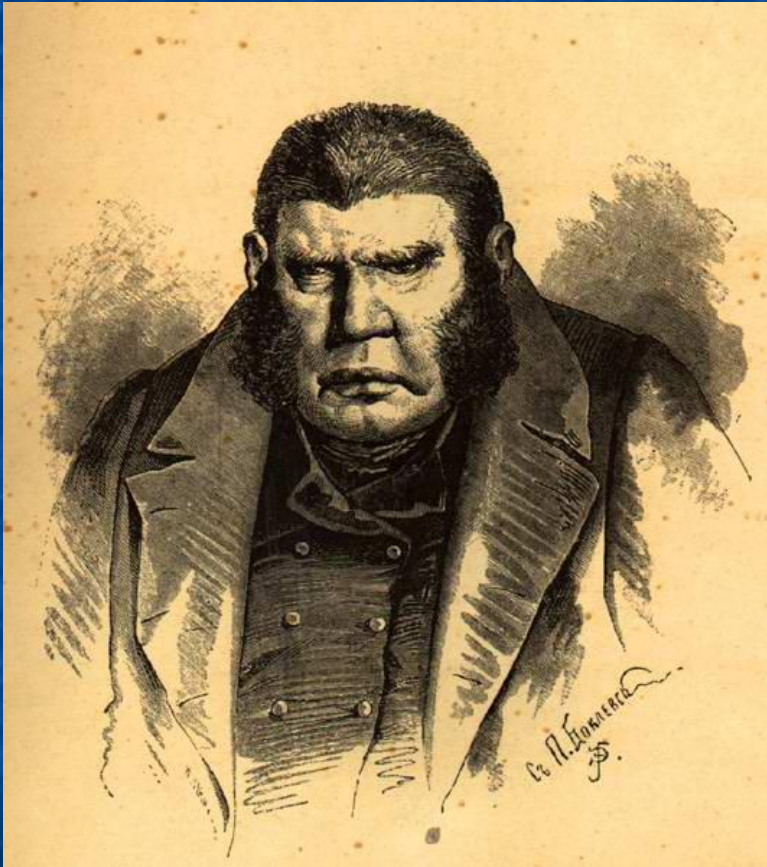
Ноздрев



- Ноздрев – бесшабашная натура, игрок, кутила.
- Неугомонно бойкий и воинственный.
- Для него любая купля-продажа не имела никаких нравственных преград, как и все его жизненные поступки.



Собакевич



- Олицетворение некой дубовой прочности, основательности помещичьего бытия.



Плюшкин



- Плюшкин – олицетворение скряжничества и духовного распада.
- «Прореха в человечестве»
- Истинно мертвая душа он распространяет вокруг себя смерть: распад хозяйства, медленное умирание крестьян.



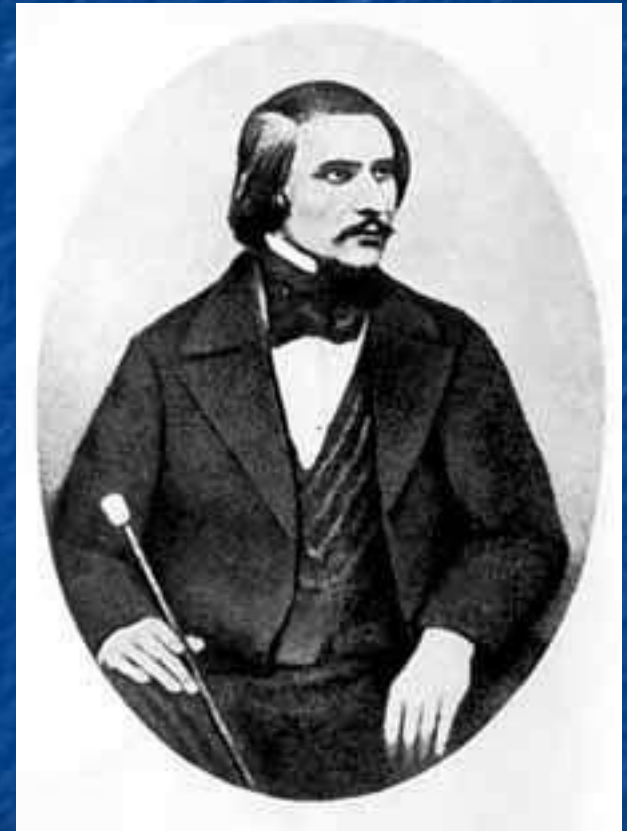
Афоризмы и цитаты



- **Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого он был бы исполином. Враг этот - лень.**
- **— Какой же русский не любит быстрой езды?**
- **— В литературном мире нет смерти, и мертвецы так же вмешиваются в дела наши и действуют вместе с нами, как живые.**
- **— Обращаться со словами нужно честно.**

Афоризмы и цитаты

- — Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.
- — Дама приятная во всех отношениях.
- — Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.



Афоризмы и цитаты



- — В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно.
- — Как ни глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека.

