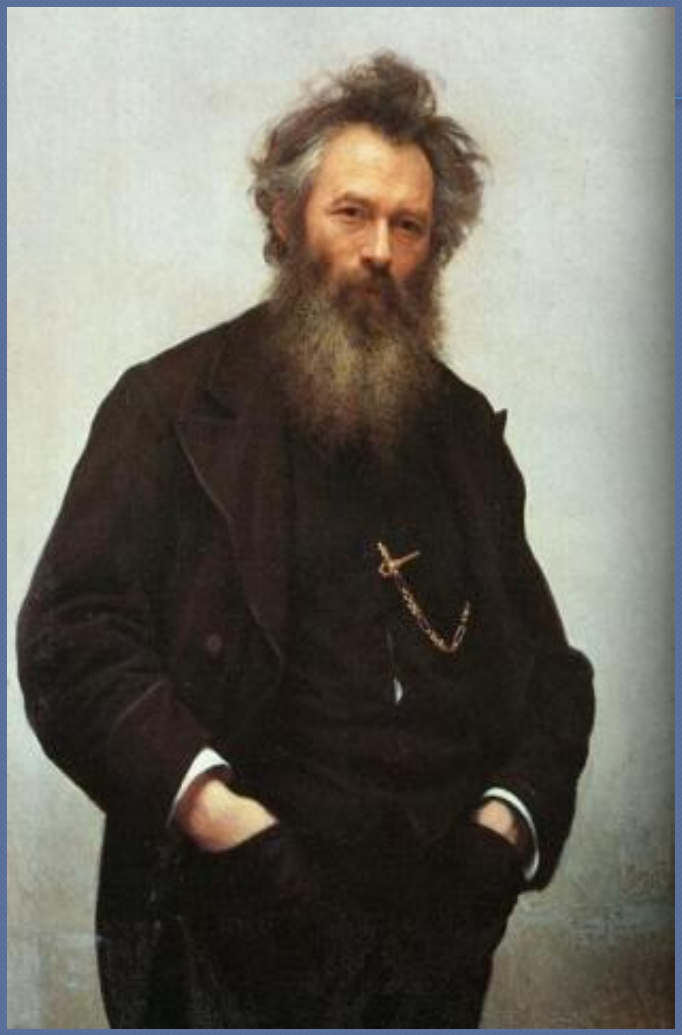
Сочинение-описание по картине И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»

Автор: учитель русского языка и литературы
Полторак Елена Васильевна
МКОУ СОШ №8 с.Благодатное
Петровского района
Ставропольского края

Слово о художнике

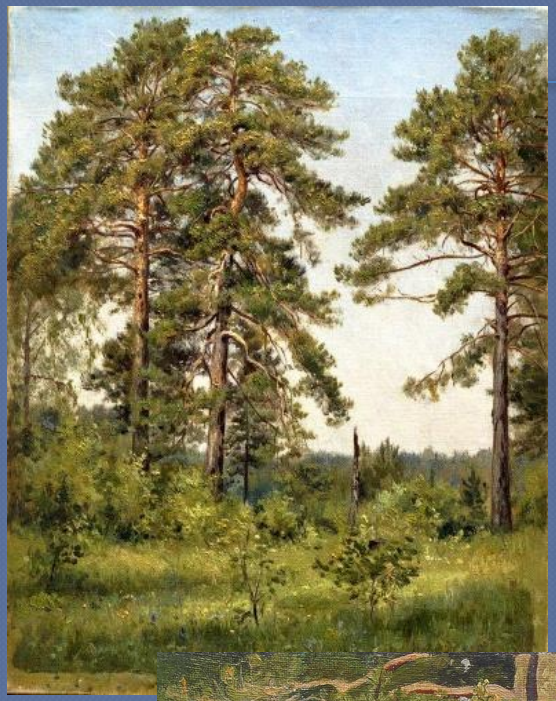


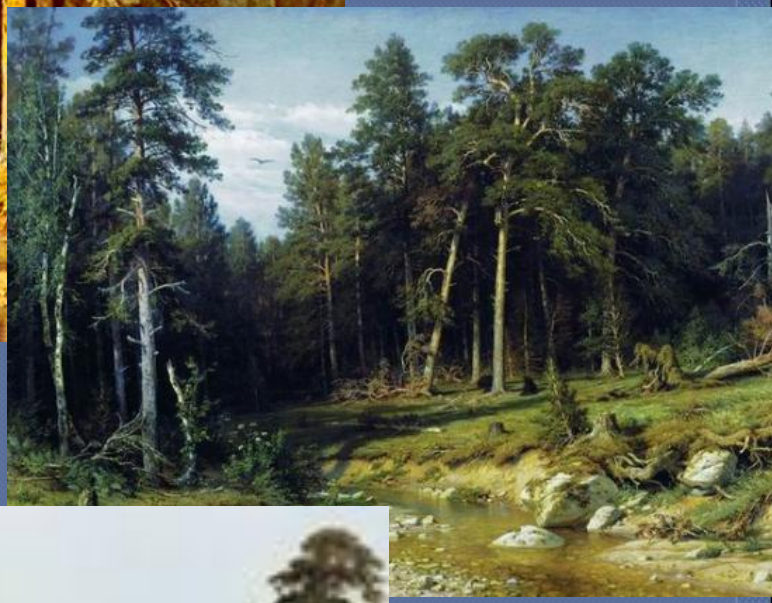
Иван Иванович Шишкин – известный русский художник XIX века. Главная тема его творчества – природа, пейзажи. С раннего детства он считал, что отношения человека и природы взаимны: любовь рождает любовь, а небрежение и презрение – суровость и скупость, которыми отвечает равнодушному человеку земля.

Слово о художнике

Он сам, будучи великим художником, глубоко понимал душу природы, картины писал он не для себя, а для других, для зрителей. Он умел радоваться любым деревьям, прежде всего сосне – жизнеутверждающему герою своей живописи.

Сосны И.И.Шишкина

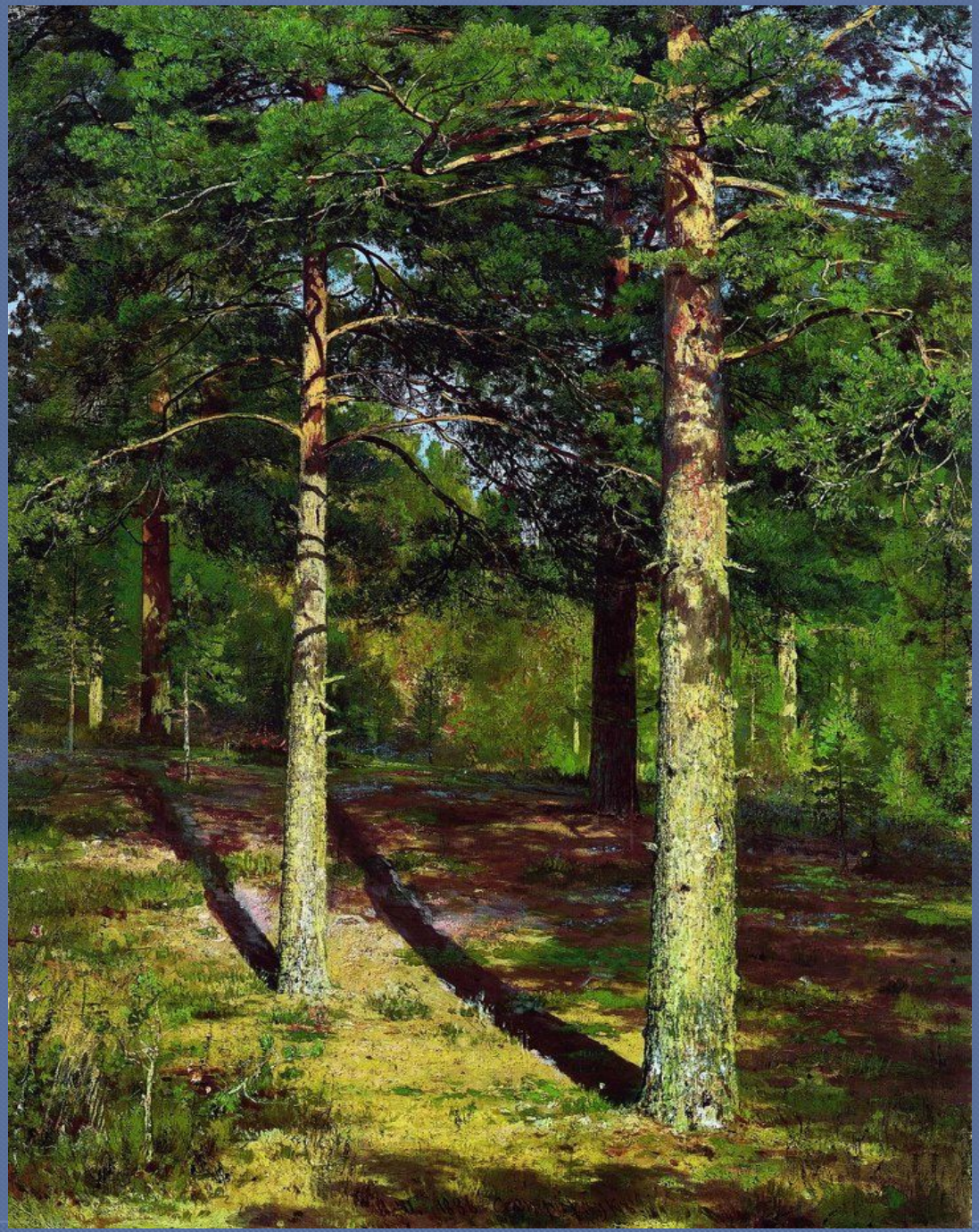


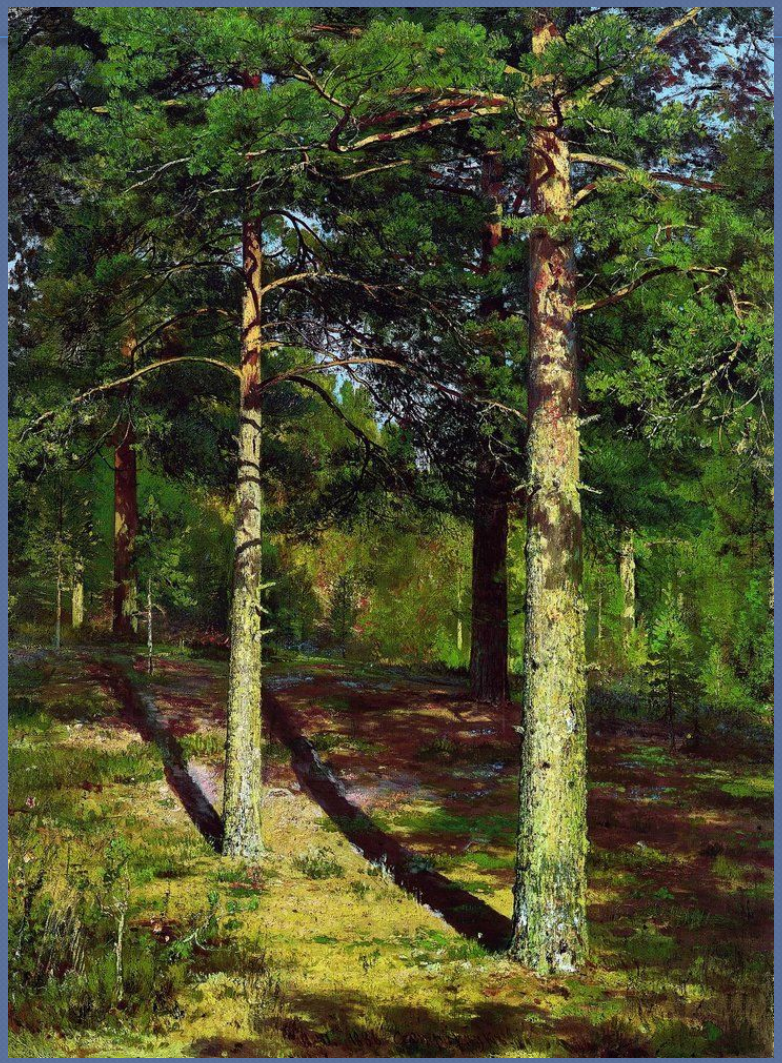


С природой одною он жизнью дышал:
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье;
Была ему звездная книга ясна,
И с ним говорила морская волна.

Подготовка к сочинению

Рассмотри репродукцию картины. Что изображено на переднем плане? На заднем? Что особенно привлекает ваше внимание?





- Какой день изобразил художник? Какое настроение он передал? Попробуй объяснить замысел художника.
- Как, с помощью чего удалось художнику передать ощущение жаркого летнего дня, запах нагретых солнцем сосен, состояние покоя и неги в природе?

Возможные варианты вступления и концовки сочинений

- Художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин был непревзойденным мастером в написании соснового леса. Он любил изображать на своих картинах дремучие первозданные леса, показывать их дикость, свободу и красоту. Что ни лесной пейзаж, «то свой мятеж цветов и звуков».«Сосны, освещенные солнцем» - одно из лучших созданий мастера. Этюд, написанный с натуры, выглядит как вполне законченная, строго продуманная в своей композиции картина. Все - и стволы деревьев, и молодая хвоя, и сухая земля кустиками растущих на ней трав - нарисовано и выписано в этюде самым тщательным образом.

На картине мы видим……

Возможные варианты вступления и концовки сочинений

Картину «Сосны, освещенные солнцем» недаром называют одной из самых поэтичных работ Шишкина. Напоенный ароматами и запахами природы, пейзаж пленяет нас очарованием и наполняет ликующей радостью, бодростью.