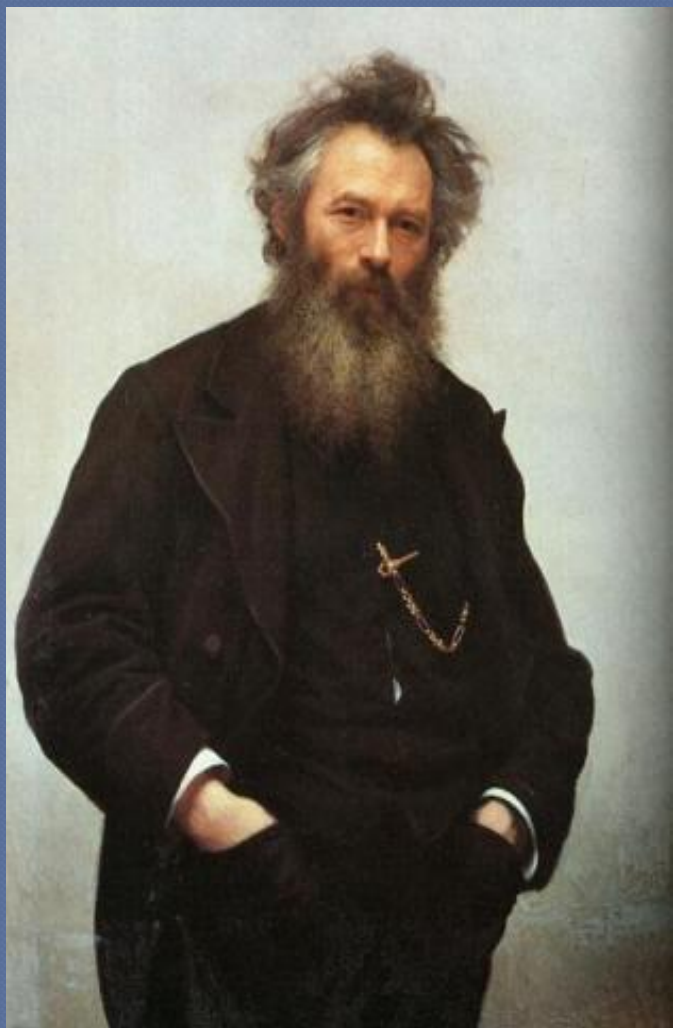




# Сочинение-описание по картине И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»

Автор: учитель русского языка и литературы  
Полторак Елена Васильевна  
МКОУ СОШ №8 с.Благодатное  
Петровского района  
Ставропольского края

## Слово о художнике



Иван Иванович Шишкин – известный русский художник XIX века. Главная тема его творчества – природа, пейзажи. С раннего детства он считал, что отношения человека и природы взаимны: любовь рождает любовь, а небрежение и презрение – суровость и скупость, которыми отвечает равнодушному человеку земля.



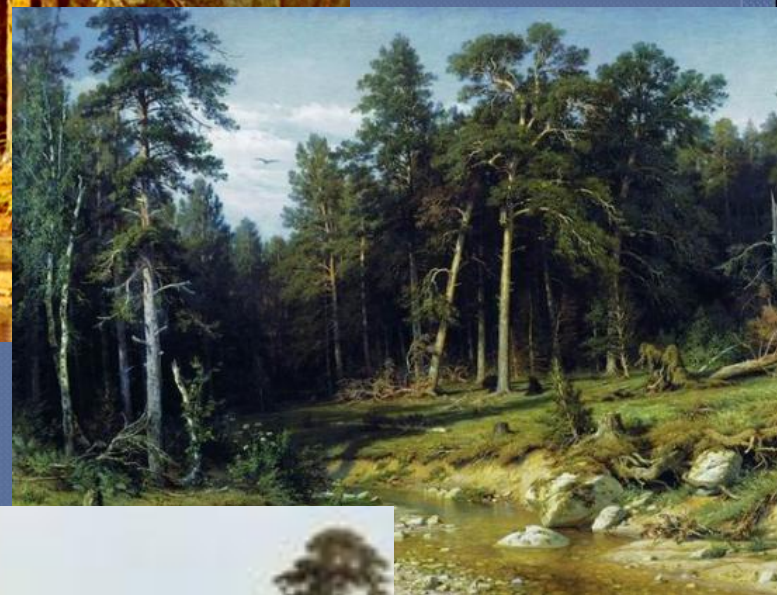
# Слово о художнике



Он сам, будучи великим художником, глубоко понимал душу природы, картины писал он не для себя, а для других, для зрителей. Он умел радоваться любым деревьям, прежде всего сосне – жизнеутверждающему герою своей живописи.



# Сосны И.И.Шишкина







С природой одною он жизнью дышал:  
Ручья разумел лепетанье,  
И говор древесных листов понимал,  
И чувствовал трав прозябанье;  
Была ему звездная книга ясна,  
И с ним говорила морская волна.



## Подготовка к сочинению

Рассмотри репродукцию картины. Что изображено на переднем плане? На заднем? Что особенно привлекает ваше внимание?









- ❖ Какой день изобразил художник? Какое настроение он передал? Попробуй объяснить замысел художника.
- ❖ Как, с помощью чего удалось художнику передать ощущение жаркого летнего дня, запах нагретых солнцем сосен, состояние покоя и неги в природе?



## Возможные варианты вступления и концовки сочинений

- ❖ Художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин был непревзойденным мастером в написании соснового леса. Он любил изображать на своих картинах дремучие первозданные леса, показывать их дикость, свободу и красоту. Что ни лесной пейзаж, «то свой мятеж цветов и звуков». «Сосны, освещенные солнцем» - одно из лучших созданий мастера. Этюд, написанный с натуры, выглядит как вполне законченная, строго продуманная в своей композиции картина. Все - и стволы деревьев, и молодая хвоя, и сухая земля кустиками растущих на ней трав - нарисовано и выписано в этюде самым тщательным образом.

На картине мы видим.....



## Возможные варианты вступления и концовки сочинений

---

Картину «Сосны, освещенные солнцем» недаром называют одной из самых поэтичных работ Шишкина. Напоенный ароматами и запахами природы, пейзаж пленяет нас очарованием и наполняет ликующей радостью, бодростью.