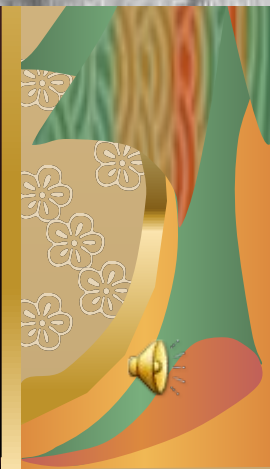


Пётр
Павлович Е

1815 - 1869



При слове "сказочник" ты, наверное, представляешь старого доброго старика с бородой. а вот что ты скажешь о юном сказочнике? А между тем Петр Ершов написал свою сказку, когда ему было всего девятнадцать лет, да еще какую сказку!

Петр Павлович Ершов родился 22 февраля 1815 года в маленькой сибирской

деревне

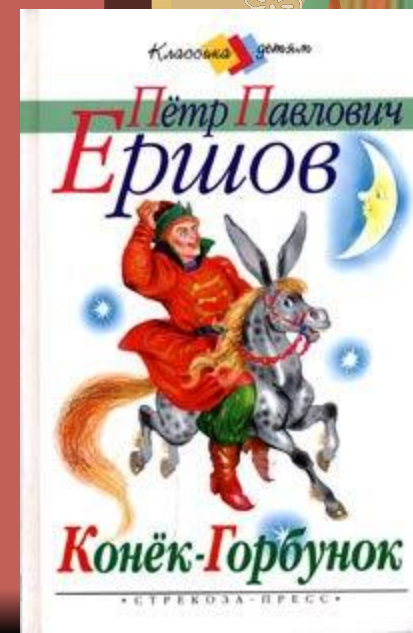
Безруковой Тобольской

Губернии.



Отец его часто менял места службы, семья много переезжала, Петропавловск, Омск, Березов. Маленькому Петруше на всю жизнь запомнились долгие зимние вечера на ямских станциях и сказки, сказки, сказки... Мастерами рассказывать их были многие сибиряки.

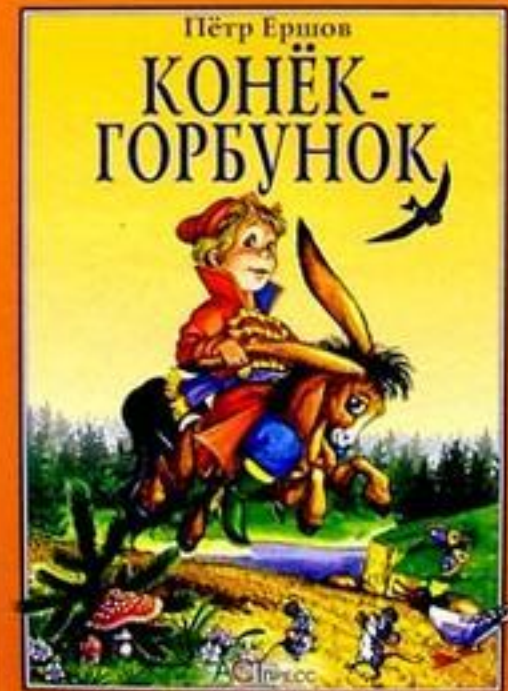
В 1824 году Петю вместе с братом Николаем отдали в гимназию в Тобольске, он учился легко, даже обгоняя своего старшего брата, вечно что-то напевая и придумывая разные небылицы, чтобы скучные уроки были интереснее. Когда он закончил гимназию, то отправился в Петербург и поступил на философско-юридический факультет Петербургского университета.



Однажды на курс, где учился
Петр Ершов, пришел профессор
Петр Алексеевич Плетнев,
который преподавал российскую
словесность, и вместо лекции к
огромному удивлению
студентов, прочитал...

сказку, а автор, которому
исполнилось всего девятнад
лет,

сидел и погибал
от смущения и радости.



В ответ на аплодисменты Плетнев указал на студента Ершова. В том же году сказку - а это и был "Конек-горбунок" - напечатали в журнале "Библиотека для чтения".

В 1834 году Ершов окончил университет, вернулся в родной Тобольск и стал работать учителем в той же гимназии, которую окончил сам.

Сам Петр Павлович говорил, что не придумал ничего нового, а просто хорошо пересказал народную сказку. Но это не так!



Да, в русских сказках есть и герой - добрый молодец, и вздорный царь, и красавица царевна. Но у Ершова все эти знакомые герои имеют свое лицо, о них рассказано с улыбкой, и юмором.

"Конька-горбунка" перевели на многие языки, но мне кажется, что ни в английском, ни во французском, ни в японском переводах нельзя передать лихости и веселья, которыми полна сказка.



Когда из печати вышло четвертое издание сказки, Ершов писал: "Конек мой снова поскакал по всему русскому царству, счастливый ему путь." С тех пор вышло не четыре, а более ста семидесяти изданий "Конька-горбунка", и конек продолжает скакать по миру, удивляя всех от мала до велика весельем и удалью, юмором и необыкновенными приключениями.

