

Михаил Булгаков

A black silhouette of a rose with several leaves, positioned at the bottom right of the name 'Михаил Булгаков'.

Учитель муниципальной Новлянской СОШ Лебедева Евгения Игоревна

М.А.Булгаков (1891 - 1940)



Творческий мир Булгакова очень богат, разнообразен, полон неожиданностей.

Пусть всякий, кто войдёт в этот мир, возьмёт хоть малую толику его богатства. Оно неисчерпаемо и теперь открыто всем.

В кругу семьи



М.А.Булгаков родился 15 мая 1891 г в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова. Мать, Варвара Михайловна, тоже преподавала - в прогимназии. С рождением первенца, Михаила, к преподавательской деятельности она уже не вернулась: вслед появились на свет ещё четыре дочери и два сына. Главной задачей матери стало воспитание детей.



В доме Булгаковых царили довольно строгие нравы: существовал чёткий распорядок, соблюдались религиозные обряды. Послушание родителям было для детей первой заповедью, забота друг о друге – священным долгом.

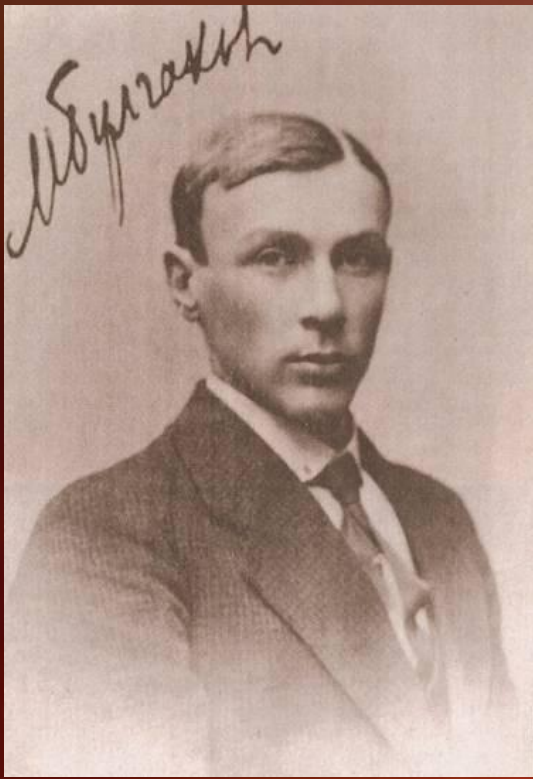


В 1907 г. умер Афанасий Иванович. Для семьи это было тяжелейшим ударом. На руках Варвары Михайловны осталось семеро детей. Старшему Михаилу было 16 лет, а младшей Елене – пять. Материальная сторона вскоре наладилась: духовная академия добилась для Булгаковых пенсии.



Булгаковы были очень дружны, трогательно заботились друг о друге. В семье все очень много читали, прекрасно знали русскую литературу, языки, играли на музыкальных инструментах, организовали свой домашний хор. Столь же страстно увлекались театром, особенно оперой. Дома часто ставили любительские спектакли. Очень охотно навещалась в этот дом шумная гимназическая и студенческая молодёжь. «Семья Булгаковых, - рассказывает К. Паустовский, - была хорошо известна в Киеве – огромная, разветвлённая, насквозь интеллигентная семья. Было в этой семье что-то чеховское... и что-то театральное...»

За окнами их квартиры постоянно слышались звуки рояля, валторны, голоса молодёжи, беготня и смех, споры и пение. Такие семьи с большими культурными и трудовыми традициями были украшением провинциальной жизни, своего рода очагами передовой мысли.»



В 1910 г. М.Булгаков поступает на медицинский факультет Киевского университета, в 1916 г. – заканчивает и становится госпитальным врачом-хирургом. Вслед за тем он был призван на военную службу. Но к осени того же года его неожиданно отозвали из армии и направили в качестве земского врача в Смоленскую губернию, с Никольское. О своей сельской врачебной практике Булгаков рассказал в цикле рассказов «Записки юного врача». Приобрел там большую популярность, что на приём к нему съезжалось до ста больных в день.

В феврале 1918 г., беспокоясь за судьбу семьи, Булгаков вернулся в Киев, в свой дом, где жила мать с младшими сестрами и братьями. За полтора года, проведенных Булгаковым в Киеве, по меньшей мере шесть или семь раз в городе менялась власть. Каждая смена власти сопровождалась тяжелым кровопролитием, расстрелами. Осенью 1919 г. Булгаков был мобилизован в белую армию, направлен во Владикавказ, и, когда весной 1920 г. белые были разбиты, быть может, оказался бы вместе с остатками их войск за границей, но сильно заболел.



В 1921 году Булгаков приехал в Москву без денег, без вещей и навсегда остался в ней.

Литературный труд стал основой его жизни. Одно за другим из-под пера писателя выходят произведения:

«Дьяволиада» (1924),

«Собачье сердце» (1925),

«Белая гвардия» (1925),

«Мастер и Маргарита» (1928-1940)

и другие.