

# Мир русской былины



**Автор: Кайгародов  
Александр, ученик  
7 “А” класса**

**Руководитель:  
Ведерникова Нина  
Анатольевна, учитель  
русского языка и  
литературы,  
I кв. категория**

Нердва 2008.

# Содержание.

Быт.

Былинный словарь.

Художественные особенности языка

Композиция былин

Садко.

**Герои былин:**

Микула Селянинович и Святогор богатырь

Алёша попович и тугарин змей

Добрыня и Змеи Горыныч

Илья Муромец и соловей разбойник

**Вывод**



# БЫТ

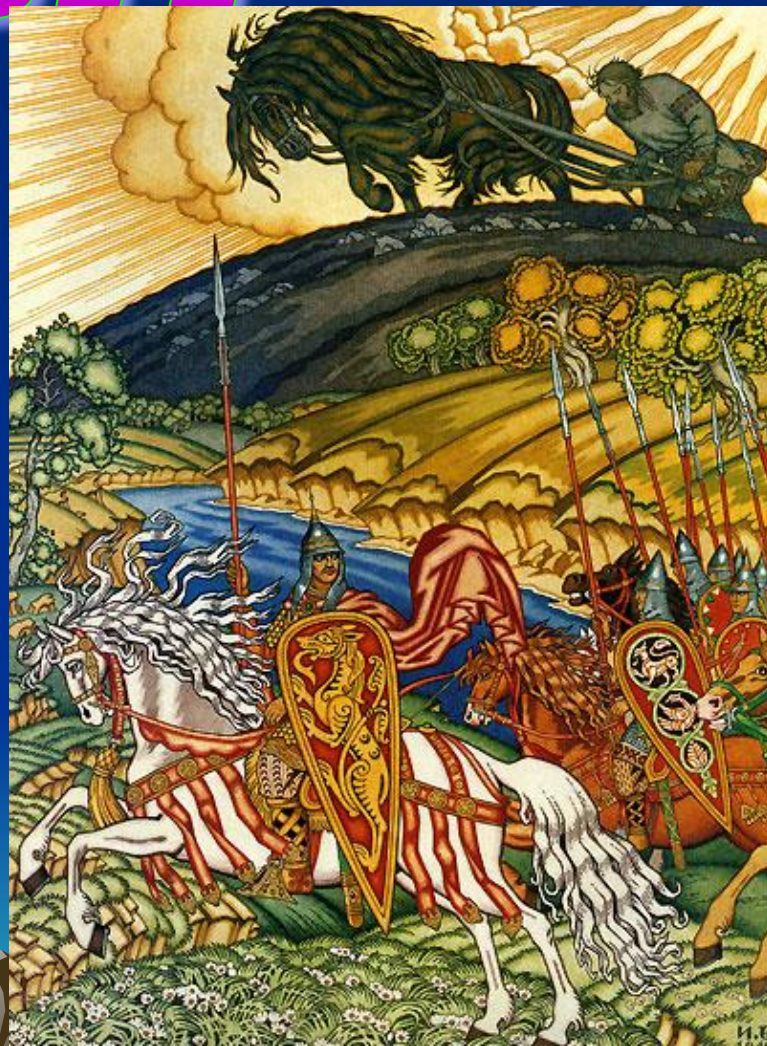
Одежда

Оружие.

Ремесло

Орудие труда

Жильё



# Оружие

*Тугой лук*

*стрелочки калённые*

*копье мурзавецкое*

*палица*

*кинжал*

*сабля*



# Одежда

**Сапожки зелен  
сафьян**

**Шляпа пуховая**

**Кафтанчик черна  
бархата**



# Орудие труда

Сошка у оратая поскрипывает,

Омешики по камешкам почиркивают.



# Жильё

*Княжеские палаты*

*Изба с печью*



# Ремесло

*Купец*

*Воин*

*Пахарь*





# БЫЛИННЫЙ СЛОВАРЬ

## *“Вольга и Микула”*

- *Оратай- пахарь.*
- *Орет- пашет.*
- *Омешки- сошник у плуга.*

*Степной пейзаж- это пейзаж, где родилась былина. Там слагатели и певцы создавали былины. Свидетельство слова- поляковать, поленничать, странствовать, искать приключения: это подтверждает, что там былины создавались.*



# Композиция

## "Вольга и Микула"

Зачин- Когда воссияло солнце красное  
На тое ли на не бушкона ясное,  
Тогда зарождался молодой Вольга,  
Молодой Вольга Святославович.

Концовка - Я как ржи-то н апашу да во скирды сложу,  
Я во скирды сложу да домой выволочу.  
Домой выволочу да дома вымолочу  
А я пива наварю да мужичков напою,  
А тут станут мужички меня похваляли;

Повторы- В былине Вольга и Микула Селянинович повторы  
целыми отрывками. Пример: одежда Микулы, как  
лошади шли.

Гипербола- В былине Вольга и Микула Селянинович есть  
приувлечение; в силе Микулы и что 3 мешка по сто пуд.



# Композиция

*Садко.*

Зачин- В славном в Ново- граде

Как был Садко– купец богатый гость.

А прежде у Садка имущества не было:

Одни были гусельки яровчаты:

По пирам ходил-играл Садко.

Концовка- Не стал больше ездить Садко

на сине море

Стал похаживать Садко во Нове-граде.

Повторы- В былине Садко есть повторы пример;

Не зовут на честен пир, как кидали тоньку в Ильмень-  
озеро,

Как хвастают на пиру.



# Художественные особенности языка

1) Гиперболы

2) Частицы

3) Уменьшительно-ласкательные суффиксы

4) Повторение слов



**1) Стал отталкивать да кулаком грозить,**

**Положил тут их я ведь до тысячи:  
Который стоя стоит, тот сидя сидит,  
Который сидя сидит, тот лежа лежит.**

**1) Стал отталкивать да кулаком грозить,**

**Положил тут их я ведь до тысячи:**

**Который стоя стоит, тот сидя сидит,**

**Который сидя сидит, тот лежа лежит.**

**2) Опять выкупал товары новгородские,**

**Худые товары и добрые,**

**На свою бесчесну золоту казну.**



# У ора та гла за да ясна со кола, А брови у него да черна соболя. **Частицы**

*У оратая глаза да ясна сокола,  
А брови у него да черна соболя.*

*-Ай же вы, купцы новгородские!*

*-О чем же бьете со мной о велик заклад?*

*-Ударим - ка о велик заклад:*

*-Я заложу свою буйну голову,*

*-А вы залагайте лавки товара красного.*



- Божья помощь тебе, ора<sup>а</sup>й - ора<sup>а</sup>ю<sup>ш</sup>ко!

# Уменьшительно-ласкательные суффиксы

- А пенья – коренья вывертывати,

- А большие-то каменья в борозду валить.  
Говорит-то Вольга таковы слова!

- Божья помощь тебе, ора<sup>а</sup>й - ора<sup>а</sup>ю<sup>ш</sup>ко!

- Ора<sup>а</sup>ть, да пахать, да крестьяновати,

- А бороздки тебе да пометывати,

- А пенья – коренья вывертывати,

- А большие-то каменья в борозду валить.

А нонь весь пришел ко мне во  
подарочках.



На небе солнце – и в палатах солнце,  
На небе месяц – и в палатах месяц,  
На небе звезды – в палатах звезды.

# Повторы

*На небе солнце – и в палатах солнце,  
На небе месяц – и в палатах месяц,  
На небе звезды – в палатах звезды.*

У оратая кобыла ступью пошла,  
А Вольгин конь да ведь поскакивает.  
У оратая кобыла грудь пошла,  
А Вольгин конь да оставаается.





# Микула Селянинович и Святогор-богатырь

- *Ростом богатырь Святогор выше темного леса, головой облака подпирает скачет по горам – горы под ним шатаются, в реку заедет – вода из реки выплеснется.*
- *Скучно Святогору-богатырю, тоскливо старому: в горах не с кем слова перемолвить, не с кем силой померяться.*



# Алеша Попович и Тугарин Змей

- Позвал Алёша с собой любимого друга Екима Ивановича и по утра в субботу из дому выехали искать себе богатырскую славу.
- Вот едут верные друзья плечо в плечо, стремя в стремя, по сторонам поглядывают. Никого в степи не видать, чтоб поохотиться. Раскинулась под солнцем ясным русская степь без конца, без края, и шорох в ней не слышать, в небе птицы не видать. Вдруг видит Алеша- лежит на кургане камень, а на камне что-то написано.



# Добрыня и Змей Горыныч

- *Увидал змей Горыныч Добрыню громко загремел.*
- *Эх, старые люди порочили, что убьет меня Добрыня Никитич, а Добрыня сам в мои лапы пришёл. Захочу теперь – живым сожру, захочу- в своё логово унесу, в плен возьму. Немало у меня в плену русских людей, не хватало только Добрыни.*



# Илья Муромец и Соловей-Разбойник

- *Скачет Илья Муромец во всю конскую прыть. Бурушка-Космотушка с горы на гору перескакивает реки-озера перепрыгивает холмы перелетает.*



# **ВЫВОД**

**Как видим, в былинах, несмотря на всю их фантастику, отразились многие стороны жизни русского государства, какой оно было несколько веков назад. Былины в основном записаны лишь в 19 и 20 столетиях на севере, в Карелии, на Печоре, на побережьях Белого моря, в Сибири за тысячи километров от Киева, записаны от неграмотных крестьян, охотников и рыбаков. Удивительная у народа память! Долго живут фольклорные традиции.**