

# Лесков Николай Семенович Левша.



1. Англичане ...к приезду государеву выдумали разные хитрости, чтобы его чужестранностью пленить и от русских отвлечь, и во многих случаях они этого достигали

- О каком государе идёт речь?
- Что он делал у англичан?
- Какие «хитрости» англичане выдумывали?
- Почему во **многих** случаях они этого достигали?



2. Повернул раз, повернул два -- замок и вынулся. Платов показывает государю собачку, а там на самом сугибе сделана русская надпись: "Иван Москвин во граде Туле".

- О чём идёт речь?
- О чём говорит русская надпись *на сугибе*?
- Что это за *сугиб* (почему не *сгиб*)?
- Как на этот поступок Платова отреагировал государь?



3. "Вы есть первые мастера на всем свете, и мои люди супротив вас сделать ничего не могут".

- Кому принадлежат слова?
- По поводу чего они сказаны?
- Как показана практичность англичан в сцене купли-продажи?



4.... брат мой этой вещи удивлялся и чужих людей, которые делали нимфозорию, больше всех хвалил, а я на своих надеюсь, что они никого не хуже.

- Кому принадлежат слова?
- Как они характеризуют нового императора?
- Что это за нимфозория? Как образовано слово?



5. Мы еще и сами не знаем, что учиним, а только будем на бога надеяться, и авось слово царское ради нас в постыждении не будет.

- Кто произносит эти слова?
- Какое *слово царское* они упоминают?
- Почему сами не знают, что учинят?



6. ...взяли сумочки, положили туда что нужно съестного и  
скрылись из города

- Куда они пошли?  
Зачем?
- Какие  
предположения  
были у людей?



7. все дело велось в таком страшном секрете, что ничего нельзя было узнать, и притом продолжалось оно до самого возвращения казака Платова с тихого Дона к государю, и во все это время мастера ни с кем не видались и не разговаривали.

- Почему «в страшном секрете»?
- Как пытались узнать их тайну соседи?
- «опять свою щипаную голову спрятал»? Кто? Почему *щипаную*?





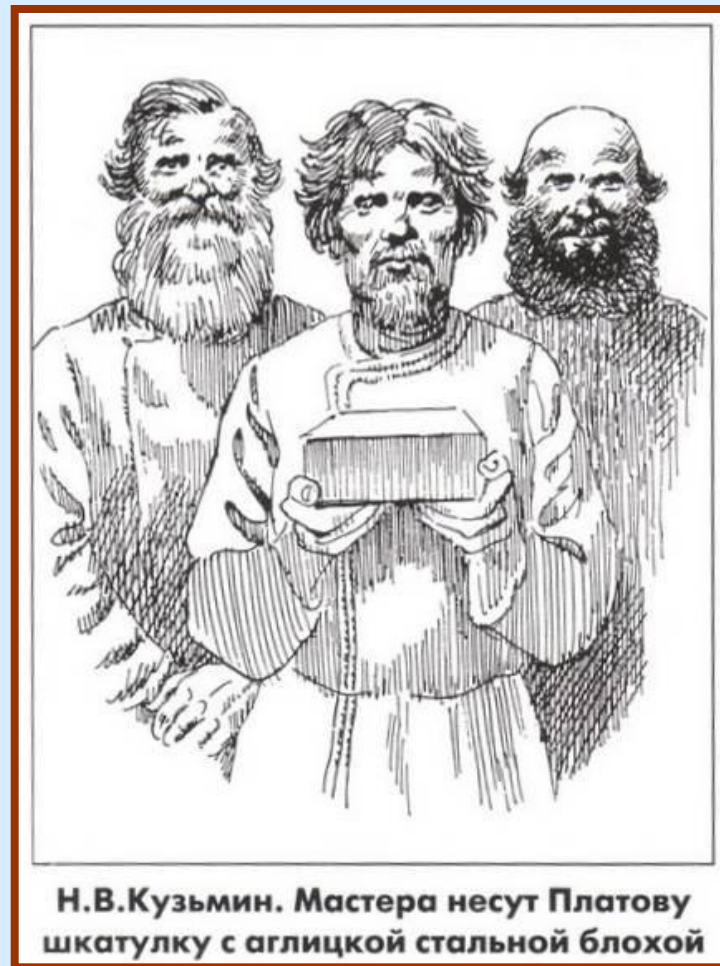
8. Платов же из коляски не вышел, а только велел свистовому как можно скорее привести к себе мастеровых, которым блоху оставил.

- Кто это- свистовой?  
Как образовано слово?
- Что говорит о нетерпении Платова?
- Почему он так нетерпелив?



9. Не успеет он вас поглотить, потому вот пока вы тут говорили, у нас уже и этот последний гвоздь заколочен. Бегите и скажите, что сейчас несем.

- Кто он? И что значит *поглотить*?



10. Ну, так врите же вы, подлецы, я с вами так не расстануся, а один из вас со мною в Петербург поедет, и я его там допытаюся, какие есть ваши хитрости.

- Кому принадлежат слова?
- Почему он уверен, что его обманули?
- Как его характеризует этот поступок?



11. Нимфозория,-- говорит,-- ваше величество, все в том же пространстве, и я ее назад привез, а тульские мастера ничего удивительнее сделать не могли.

- Как реагирует на это император?



12. Мы много довольны, что ты за нас ручался, а испортить мы ничего не испортили: возьмите, в самый сильный мелкоскоп смотрите.

- Как ведёт себя Левша в палатах?



13. Видите, я лучше всех знал, что мои русские меня не обманут. Глядите, пожалуйста: ведь они, шельмы, аглицкую блоху на подковы подковали!

- Что за надписи были на подковах?
- Почему не было имени Левши?
- Блоху-то туляки подковали, но... Что но?



14. государь приказал сейчас же эту подкованную нимфозорию уложить и отослать назад в Англию -- вроде подарка, чтобы там поняли, что нам это не удивительно.

- *чтобы вез блоху  
особый курьер,  
который на все  
языки учен, а при  
нем чтобы и левша  
находился. Зачем?*



15. Ничем его англичане не могли сбить, чтобы он на их жизнь прельстился, а только уговорили его на короткое время погостить, и они его в это время по разным заводам водить будут и все свое искусство покажут.

- Чем прельщали Левшу англичане?
- Почему ничем не могли прельстить?
- Почему он всё же согласился остаться на некоторое время?





16. Покорно благодарствуйте на всем угощении, и я всем у вас очень доволен и все, что мне нужно было видеть, уже видел, а теперь я скорее домой хочу.

- Что больше всего интересовало Левшу?
- Но вдруг начал беспокойно скучать. Затосковал и затосковал... Почему?



17. Так их и привезли взаперти до Петербурга, и пари из них ни один друг у друга не выиграл; а тут расклали их на разные повозки и повезли англичанина в посланнический дом на Аглицкую набережную, а левшу -- в квартал.

- Кого их?
- Что за пари?
- Почему взаперти?
- *Отсюда судьба их начала сильно разниться.*  
Насколько сильно?



18. Тогда один подлекарь сказал городовому везти его в простонародную Обухвинскую больницу, где неведомого сословия всех умирать принимают.

- Тогда... Что предшествовало этому?



19. Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят: пусть чтобы и у нас не чистили, а то, храни бог войны, они стрелять не годятся.

- Чьи слова?
- Когда они сказаны?
- О чём это говорит?
- Почему «чтобы и у нас не чистили»?



20. Это их эпос, и притом с очень "человечкиной душой".

- Это концовка сказа?  
Почему последние  
слова заключены в  
кавычки?