

«Тайны человеческой жизни
велики, а любовь —
самая недоступная из этих тайн»
(И. С. Тургенев).



« Песнь торжествующей любви » Базаров и Одинцова



Два испытания Базарова



любовь



смерть

?

Выдержал ли Базаров испытания?

«И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной?»

- Что думает о любви , о женщине Базаров в начале романа?
- Найдите необходимые цитаты.
- Почему Базаров и Аркадий едут в город?



« Это что за фигура? »

Какое впечатление произвела на Базарова Одинцова при первом знакомстве?

Какие чувства испытывают Базаров и Аркадий, находясь рядом с Одинцовой?

- « Базаров сам почувствовал, что сконфузился, и ему стало досадно. Вот те раз!- бабы испугался!»- подумал он, заговорил преувеличенно развязно, а Одинцова не спускала с него своих ясных глаз.»

-

История жизни Анны Сергеевны Одинцовой

- Каковы ваши первые впечатления об Одинцовой. Расскажите историю её

жизни

- Зачитайте описание усадьбы Одинцовой. Как в обустройстве усадьбы сказался характер Анны Сергеевны? (глава XVI)

Усадьба поражает порядком, строгостью, некоторой замороженностью- словом, отвечает внешнему и внутреннему настрою хозяйки.

- Чем были для Базарова дни, проведённые в имении Одинцовой?



« Нравится тебе женщина- старайся добиться толку; а нельзя- ну , не надо, отвернись- земля не клином сошлась»

- Так ли это? Почему Базаров не смог « отвернуться» от Одинцовой?
- Проследите за поведением Базарова после встречи с Одинцовой.

Базаров и Одинцова.

Сравните поведение, чувства героев.

- Базаров
 - « Страсть в нём билась сильная и тяжёлая»
 - Продолжите ряд
 - сопоставлений
- Одинцова
 - « Заставила себя дойти до известной черты»



«Какой я смиренный стал»

- С приездом в поместье Анны Сергеевны начинается смятенность Базарова. «Какой я смиренный стал», - отмечает Базаров. Автор прослеживает внутреннее состояние Базарова («он легко раздражался, говорил нехотя») и, в то же время, отмечает глубинные психологические различия между главным героем и Одинцовой. Он захвачен чувством целиком: «Страсть в нем билась, сильная и тяжелая, - страсть, сродняя злобе». Одинцова же, привыкшая руководствоваться в жизни больше рассудком, чем чувством, под влиянием уходящей жизни и желания новизны «заставила себя дойти до известной черты» и спокойно отступила. Базаров после своего признания всю ночь «не спал и не курил» и почти ничего не ел. Автор отмечает: «Сумрачно и резко выдавался его похудалый профиль из-под нахлобученной фуражки»

Чтение эпизода объяснения в любви(гл.18)

- – Почему же Одинцова не ответила Базарову, ведь эти свидания происходили по её инициативе, она жаловалась на скуку жизни, на потерю интереса к ней, она хотела признания от Базарова? Обратим внимание на поведение Одинцовой после объяснения с Базаровым: она ходит по комнате, «изредка останавливаясь то перед окном, то перед зеркалом».

Подумаем!

- Что может символизировать окно?
- Почему Одинцова мечется между окном и зеркалом?

Окно символизирует готовность выпустить на волю чувства, в зеркале же мы видим себя, рассматриваем себя, думаем о себе. В романе «Война и мир» княжна Марья смотрит в зеркало, пытаясь увидеть в нём свой «кроткий, спокойный и пронизательный взгляд», о котором пишет ей в письме Жюли Карагина. Но зеркало отражает «некрасивое, слабое тело и худое лицо». Княжна Марья принимает слова Жюли за лесть, но это не так. Княжна не видит «больших, лучистых, глубоких» глаз потому, что такими они бывали, «когда она не думала о себе». А глядя в зеркало, мы думаем именно о себе: «Как и у всех людей, лицо её принимало натянуто-неестественное, дурное выражение, как скоро она смотрелась в зеркало».

Что же выбирает Одинцова?

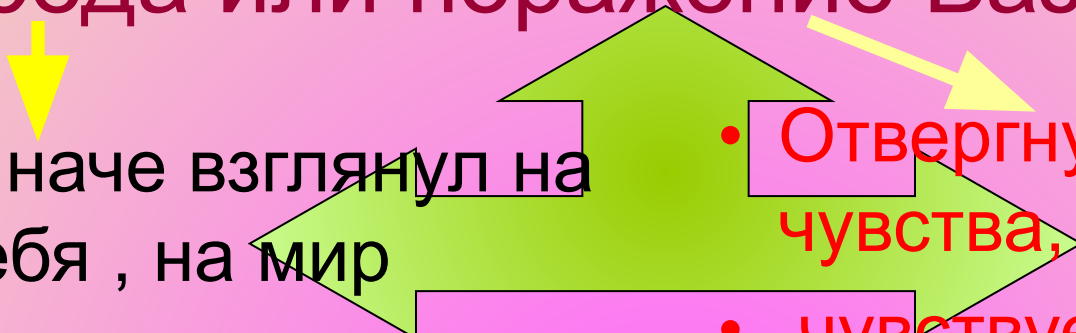


(Она выбирает зеркало, а значит, комфорт, прежний образ жизни для себя, покой: «Спокойствие всё-таки лучше всего на свете» То равнодушие, та холодность, что мы видели в ней с самого начала, победили.)

- Чем явился для Базарова новый приезд в имение Одинцовой?
- Что произошло во время встречи?
- Не напоминает ли сейчас Базаров П. П. Кирсанова, который в молодости был самоуверен, успешен, насмешлив?

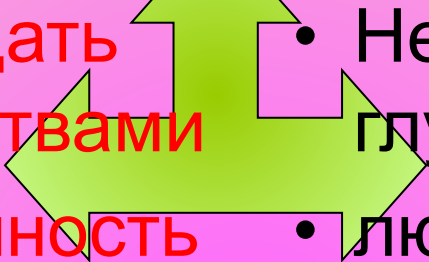


Победа или поражение Базарова?

- 
- Иначе взглянул на себя , на мир
 - узнал, что жизнь не укладывается в нигилистическую схему
 - оказался способен к сильной самоотверженной любви

- Отвергнуты его чувства, он сам.
- чувствует сомнения в своих убеждениях, взглядах.
- теряет почву под ногами, смысл жизни.
- теряет саму жизнь

Победа или поражение Одинцовой?

- 
- Сумела совладать со своими чувствами
 - обрела уверенность в себе
 - неплохо пристроила сестру
 - удачно вышла замуж сама
- Неспособна на глубокие чувства
 - любви предпочла комфорт
 - боится жизненных тревог и осложнений

«Тайны человеческой жизни
велики, а любовь —самая недоступная из этих
тайн»

И. С. Тургенев.

Сочинение - размышление

Сумел ли Базаров раскрыть
недоступную тайну любви?

