

Открытый урок по  
литературе  
Стрельцова Л.Ю.

ТЕМА: «Мотив одиночества в  
лирике М.Ю. Лермонтова»

# Литературная разминка

## 1. Раскройте литературоведческие понятия:

- Послание
- Инверсия
- Троп
- Баллада

- Гимн
- Антитеза
- Мотив
- Лирика

## 2. Схематически изобразите стихотворный размер:

**Я м б**

**Х о р е й**

**Д а к т и л ь**

**А м ф и б р а х и й**

**А н а п е с т**

— — — — —  
          \

— — — — —  
          /

— — — — —  
          /

— — — — —  
          \

— — — — —  
          /



*Прочитайте наизусть одно из посланий А.С. Пушкина.*

- К кому обращается в своих посланиях А.С.Пушкин?
- Какова отличительная особенность жанра?



### *Парус.*

Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..  
Играют волны — ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы! он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой... А  
он, мятежный, просит бури, Как  
будто в бурях есть покой!



*Лермонтов  
Михаил  
Юрьевич*

*(1814-1841)*



на голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

ой, она.

в пустыне далёкой-

инца восход,

тёсе горючем

ма растёт.

### *«На севере диком»*

На севере диком стоит одиноко

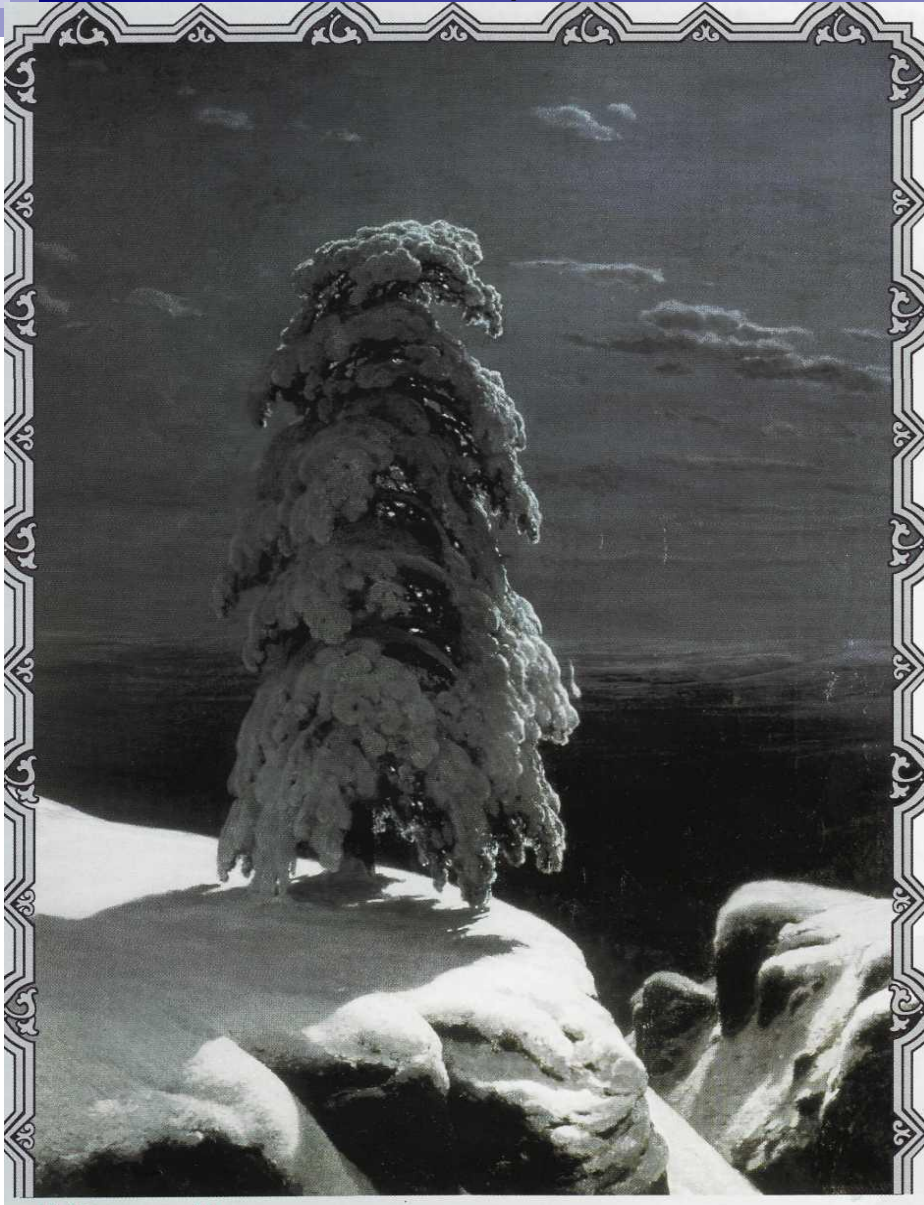
На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом  
сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне  
далёкой-

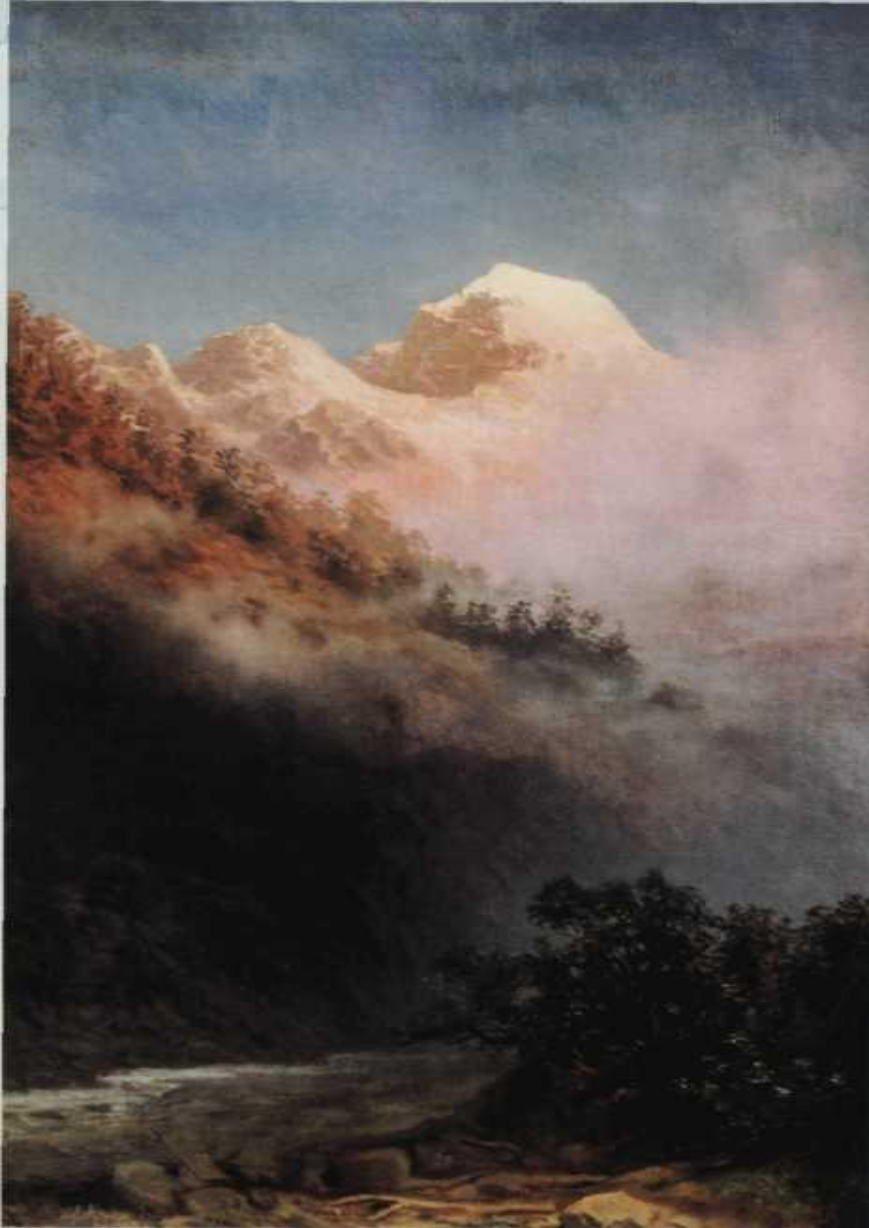
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе горючем  
Прекрасная пальма растёт.



утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Выйдя след в морщине  
старого утеса. Одинок  
он стоит, задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.



## *Утес*

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась  
рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в  
морщине  
Старого утеса. Одинок  
Он стоит, задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.





ТЕМА:

*«Мотив одиночества в поэзии  
М.Ю.Лермонтова»*

# Задачи:

- вспомнить эпизоды биографии М.Ю. Лермонтова и попытаться найти причины зарождения мотива одиночества;
- учиться определять основную тему лирического произведения;
- анализировать и сравнивать литературные произведения;
- повторить литературоведческие понятия.

## *Эпиграф к уроку*

*Как страшно жизни сей оковы  
Нам в одиночестве влачить,  
Делить веселье все готовы –  
Никто не хочет грусть делить...*

*(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)*

*Воспроизведите по ключевым  
словам факты биографии поэта*

■ Москва  
1814





# •Семья





# • 3 года



*Я сын страданья.  
Мой отец  
Не знал покоя,  
по конец,  
В слезах  
угасла мать моя...*

# •Тарханы



# • Кавказ



**Приветствую тебя, Кавказ седой!**

**Твоим горам я путник не чужой:**

**Они меня в младенчестве носили**

**И к небесам пустыни приучили.**

**И долго мне мечталось с этих пор**

**Все небо юга да утесы гор.**

# • «Смерть поэта»

Отмщенье, государь, отмщенье!

Паду к ногам твоим!

Будь справедлив и накажи убийцу,

Чтоб казнь его в позднейшие века

Твой правый суд потомству возвестила,

Чтоб видели злодеи в ней пример.

# • Ссылка





# • Дуэль



**Убит 15 июля  
1841г.**

**близ горы**

**Машук**

**15 июля 1841г.**

**из горы Машук**

# • ЛИСТОК

- Какое настроение пробудило в вас это стихотворение?
- На произведение какого жанра похоже оно? Обоснуйте свой ответ.
- Если бы вы были художником, какой пейзаж вы нарисовали по этому сюжету?
- А будучи композитором, какую мелодию вы сочинили к этому стихотворению?



# • Листок



# Тема

- *бесприютность, одиночество листка*
- **Основная мысль**
- *скитание, поиск родной души, пристанища*
- **Композиция**
  - *1 строфа- судьба одинокого листка*
  - *2 строфа- благополучное существование молодой чинары*
  - *3 строфа и далее - диалог странника и чинары*

# Стихотворный размер

- Ду-бо-вый- ли-сток- о-тор-вал-ся –от-вет-ки –ро-ди-мой
- И в-степь –у-ка-тил-ся-, жес-то-ко-ю- бу-рей –го-ни-мый
- Пятистопный амфибрахий

— ‘ — —



# Средства выразительности

## ■ **Эпитеты**

- *ветка родимая, бурей гонимый, тоска глубокая, солнцем любима*

## ■ **Олицетворения**

- *ветер шепчется, лаская зелёные ветки, листок молит, море умывает корни*

## ■ **Инверсия**

- *засох я, молит с тоскою глубокой, сынам моим свежим не пара*

## ■ **Антитеза**

- *листок и чинара, степь и Чёрное море, холод и зной, песни райских птиц и рассказы мудреные и чудные*

1. Определите предметный ряд произведения

Листок -

Чинара

Степь –

Райский сад

2. Как показаны одиночество и бесприютность?

*Оторвался от ветки родимой», «жестокою бурей гонимый», «увял он от холода, зноя и горя», «докатился до Чёрного моря».*

3. Почему чинара отказывается приютить странника?

*Не желает нарушать свой покой.*

4. Какие мотивы звучат в этом стихотворении?

*Одиночества, странничества.*

5. В каких ещё произведениях Лермонтова звучат эти мотивы?

*«Утёс», «На севере диком..», «Тучи», «Парус».*

Сравним стихотворения В.А.Жуковского и М.Ю.Лермонтова с общим названием «Листок».

## ■ В.А.Жуковский.

Тема

Основная мысль

Сюжет

Лирический герой

Композиция

Настроение

## □ М.Ю.Лермонтов

Тема

Основная мысль

Сюжет

Лирический герой

Композиция

Настроение

# Вывод:

- *Тема общая, судьба одинокого листка.*
- *Настроение в «Листке» В.А.Жуковского - исполнение предначинанного роком, судьбой; нет отчаяния, одиночества,*
- *а в стихотворении Лермонтова - поиски родной души, пристанища.*

# Подведём итоги.

- Как вы понимаете литературоведческий термин «мотив лирики»?
- Какие мотивы лирики М.Ю.Лермонтова мы с вами сегодня определили?
- *Вернёмся к эпиграфу. Какой жизненный урок мы можем извлечь из этого изречения? Чему оно учит нас?*



*Как страшно жизни сей оковы  
Нам в одиночестве влачить,  
Делить веселье все готовы –  
Никто не хочет грусть делить...*

*(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)*

- ***Какой жизненный урок мы можем извлечь из этого изречения? Чему оно учит нас?***