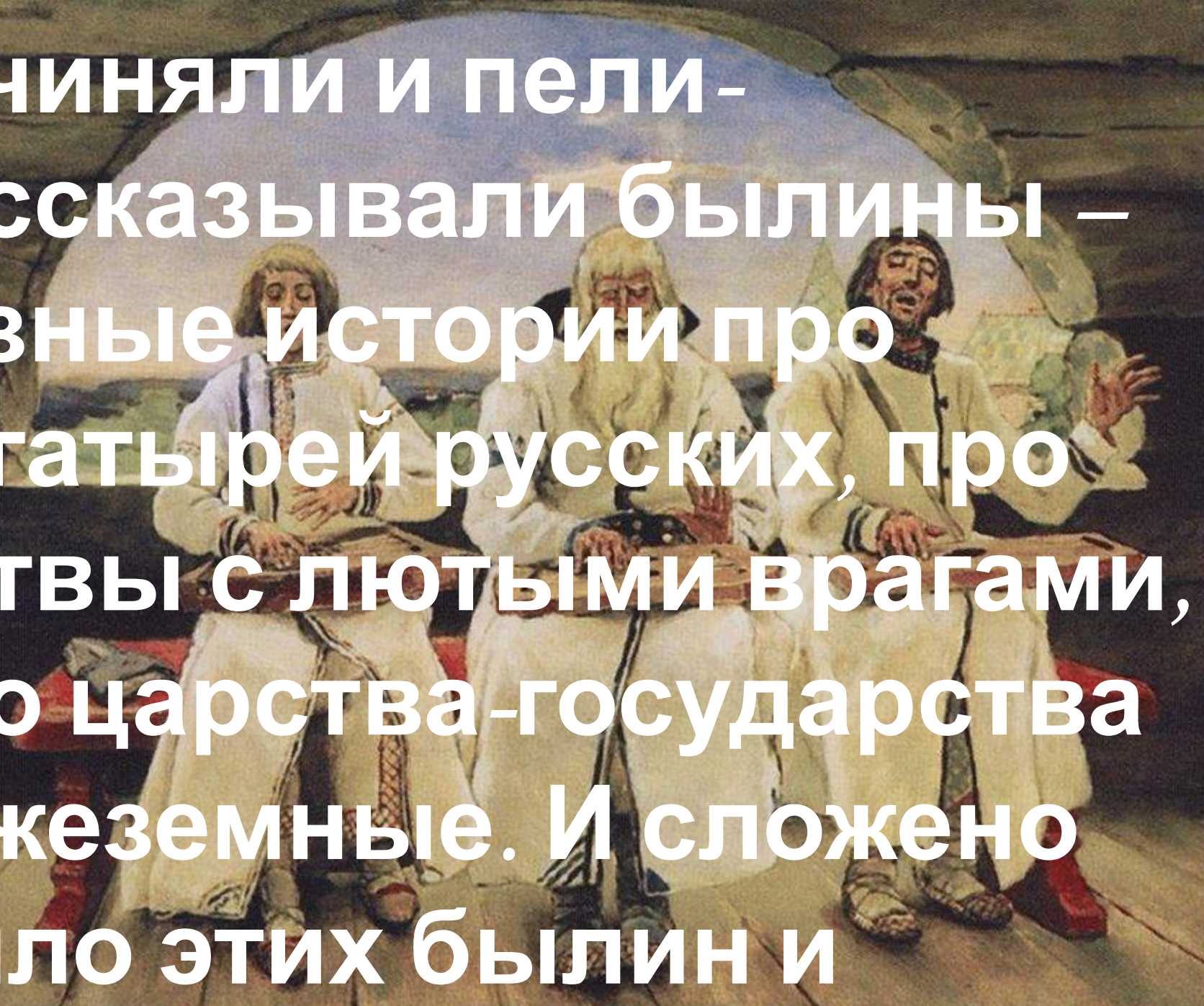


сочиняли и пели-  
рассказывали былины –  
разные истории про  
богатырей русских, про  
битвы с лютыми врагами,  
про царства-государства  
чужеземные. И сложено  
было этих былин и

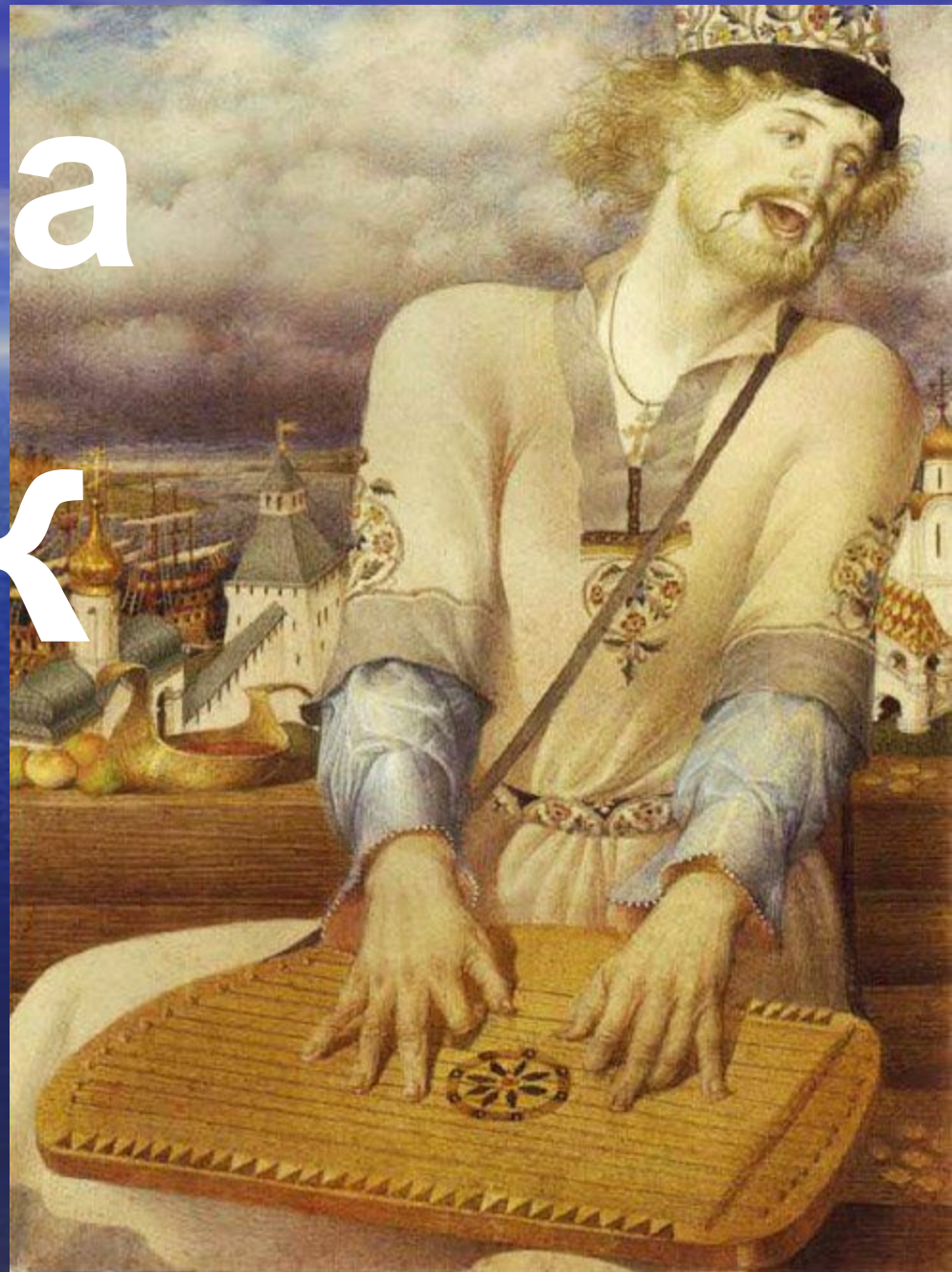




былина

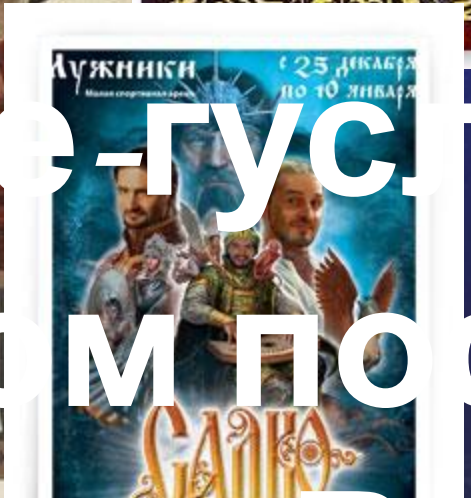
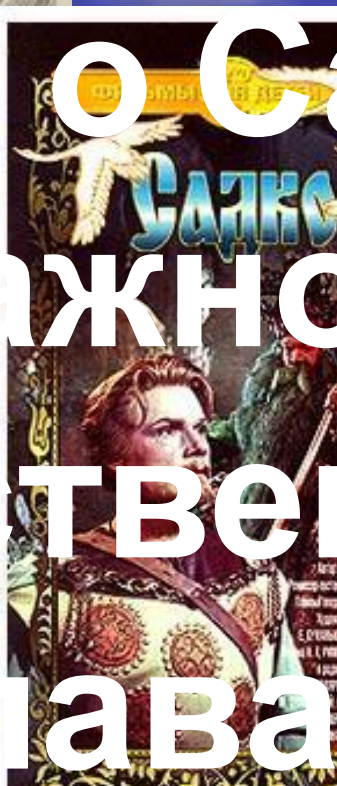
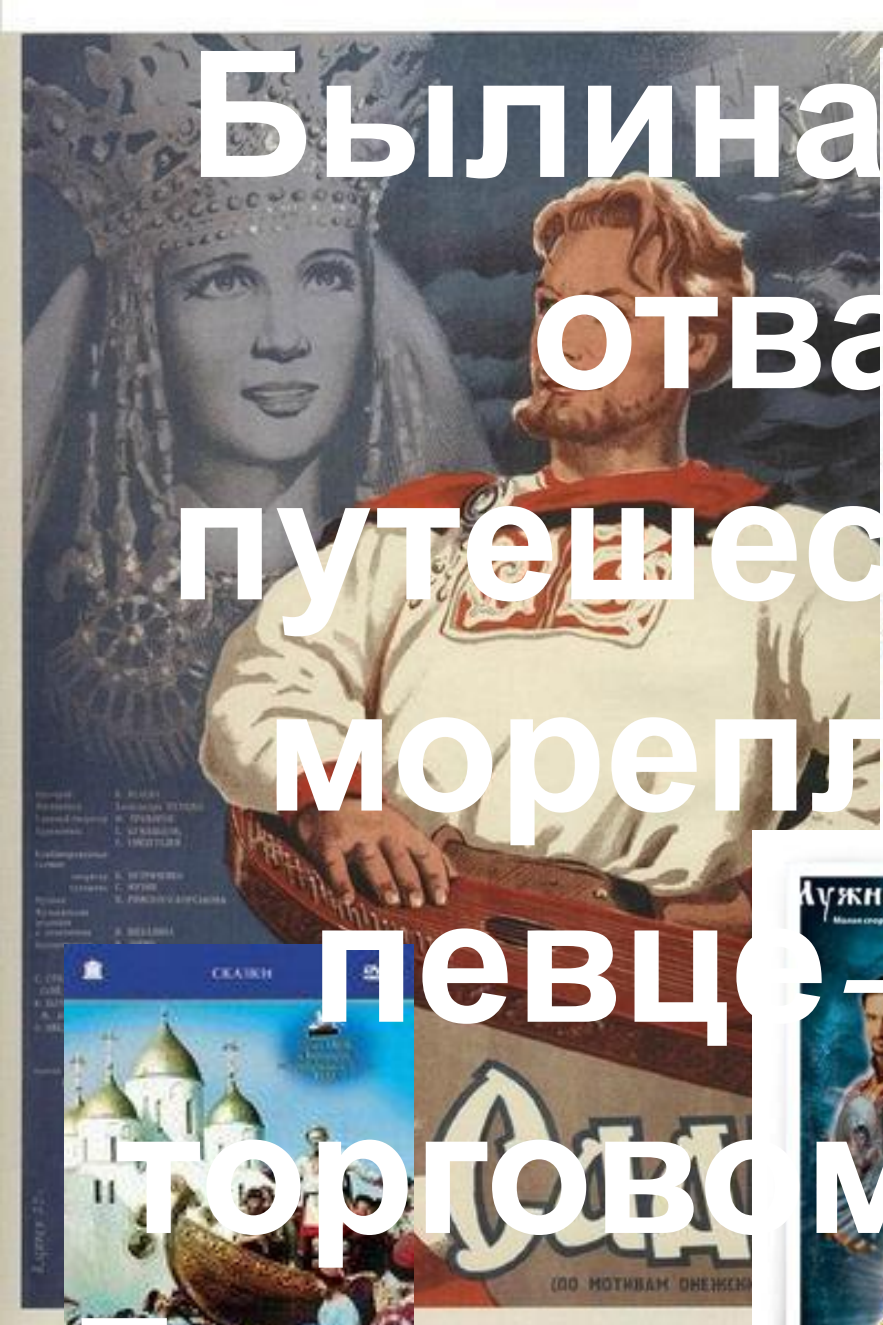
«Садк

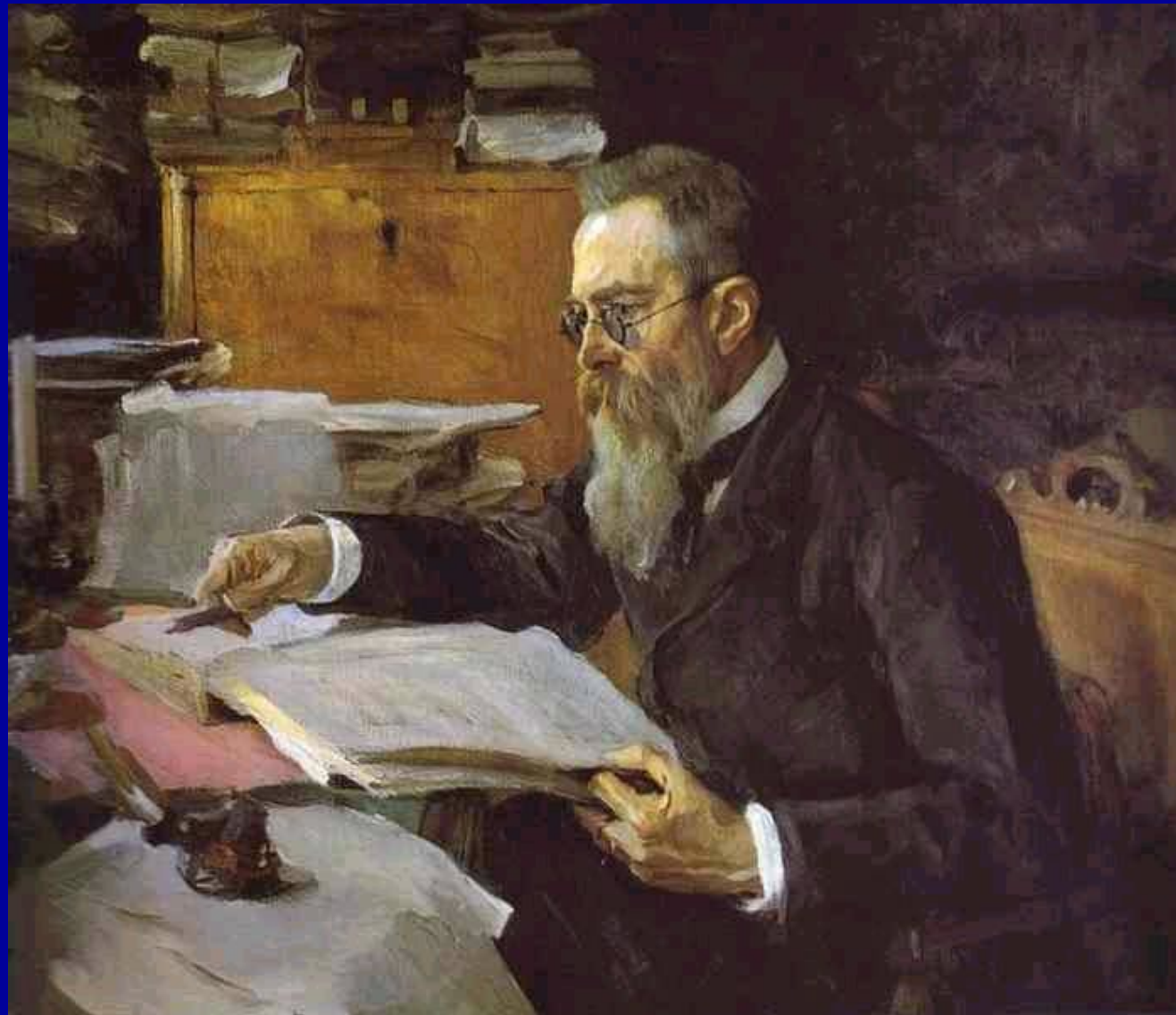
О»





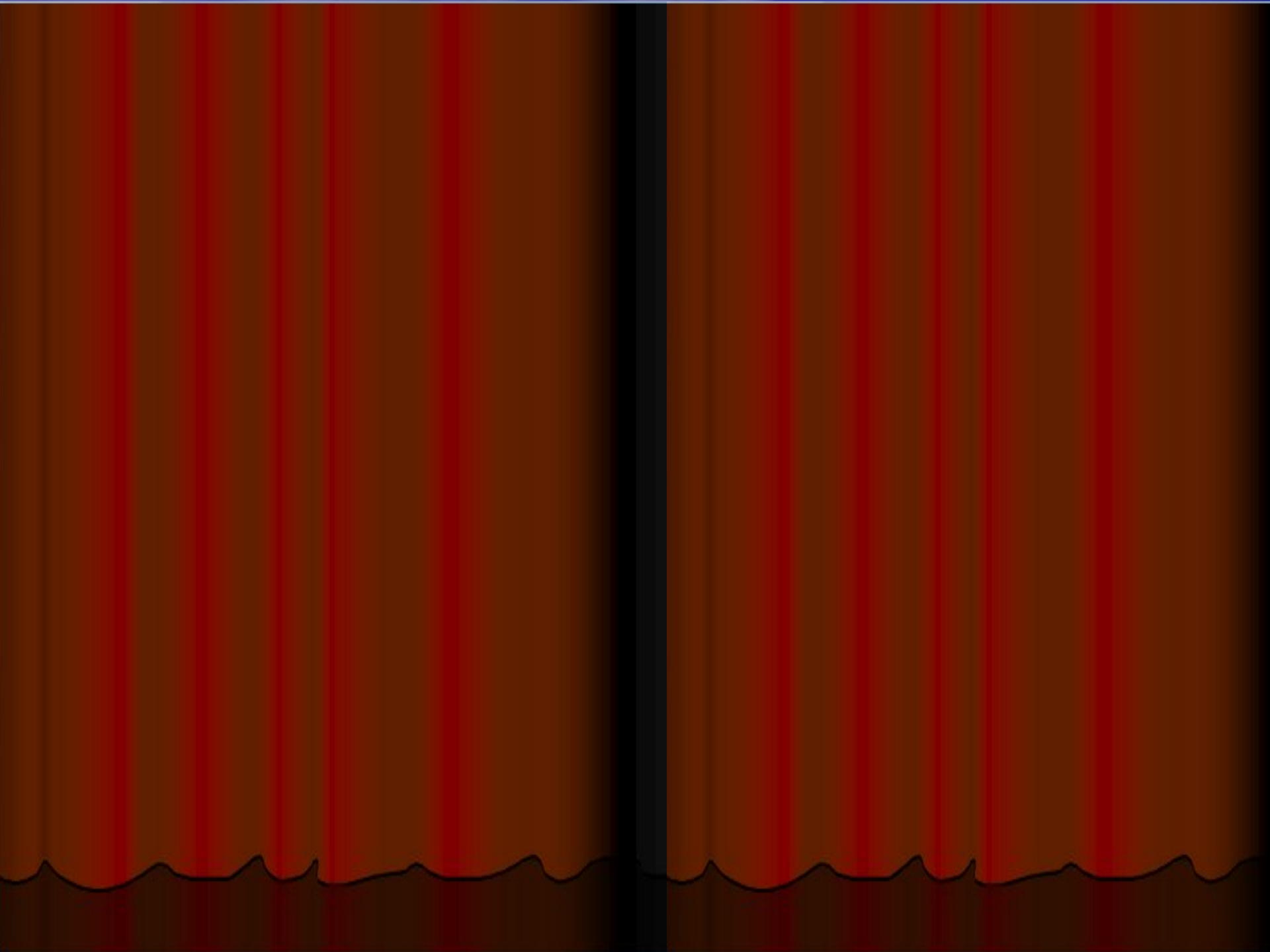
Былина о Садко —  
отважном  
путешественнике —  
мореплавателе,  
певце-гуслиаре,  
торговом посланце  
Господина Великого





**Николай Андреевич Римский-  
Корсаков**





# КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРЫ ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## Картина первая

- Веселый и шумный пир в древнем Новгороде.



# Картина вторая



# Картина третья

- Садко твердо решил биться "о велик заклад" – поспорить о том, что в Ильмень - озере есть "рыбка золото-перо".





# ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

## Картина четвертая

Пристань в Новгороде.

На берегу Ильмень - озера  
толпится люд новгородский.  
Здесь же и заморские гости с  
товарами диковинными...

Дыганов С.В. Садко. Торг на берегу  
Ильмень –озера.



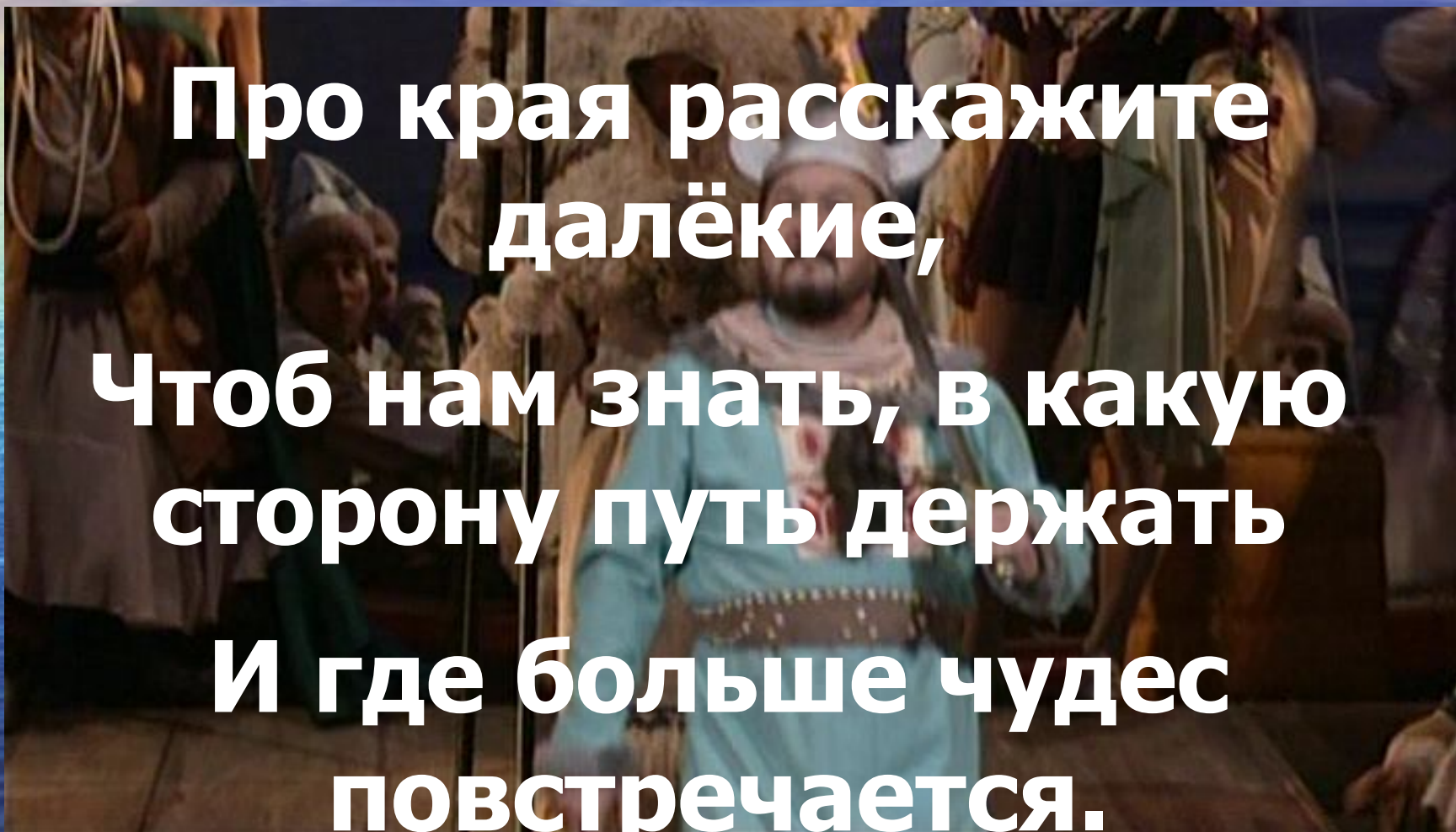


**Варяжский Гостиница  
Варяжский Гостиница  
о Скандинавии,**

**Про края расскажите  
далёкие,**

**Чтоб нам знать, в какую  
сторону путь держать**

**И где больше чудес  
повстречается.**



# Что можно сказать о характере музыки?

- Суровая,  
мужественная,  
величественная.



# Индийский гость – об Индии



**Как охарактеризовал  
Римский-Корсаков этого  
героя?**

- **Образ Индийского  
гостя - таинственный,  
загораживающий.**



# Веденецкий гость – об итальянском городе Венеции.



**Куда посоветовали новгородцы  
плыть Садко, прослушав песни  
заморские?**

- **С радостью они  
призывали Садко плыть в  
Италию: «А и в Веденец  
славный путь держи,  
звонкие песни там  
перейми».**



# ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

## Картина пятая

- ...прощается Садко с дружиной, берет свои гусли и отправляется в Подводное царство.



# На дом:

- Афиша оперы-былины  
«Садко»
- Подводное царство
- Образы героев...

