

К
Н
И
Г
А



Ф
И
Л
Ь
М

Тема проекта:

«Отражение военной
действительности в
художественной литературе и
кинематографе».

Руководитель: учитель
русского языка и литературы
Солянова С.С.

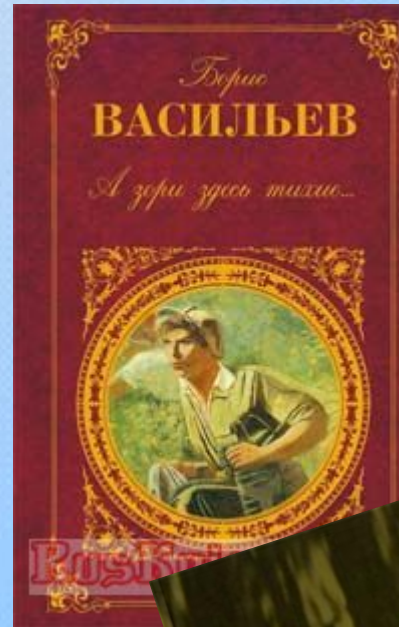
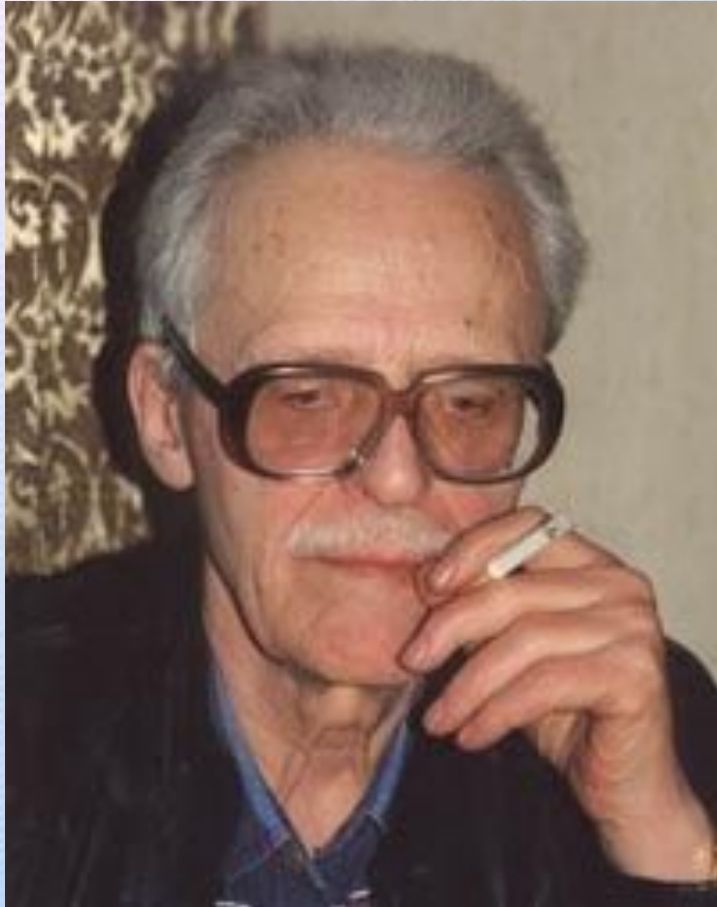
«Сколько в человеке памяти,
столько в нем и человека.»

В.Г.Распутин

ЦЕЛИ:

- **выяснить, что является основным средством раскрытия идейного смысла повести и фильма;**
- проследить, как характер Васкова влияет на формирование личности героинь повести;**
- **определить точку зрения автора повести и режиссёра фильма на проблему: что является главной составляющей нашей Победы в Великой Отечественной войне;**
- сравнить поколение сороковых с сегодняшним поколением: есть ли точки соприкосновения в их духовной жизни, можно ли говорить об общности самых важных жизненных идеалов;**

Борис Львович Васильев



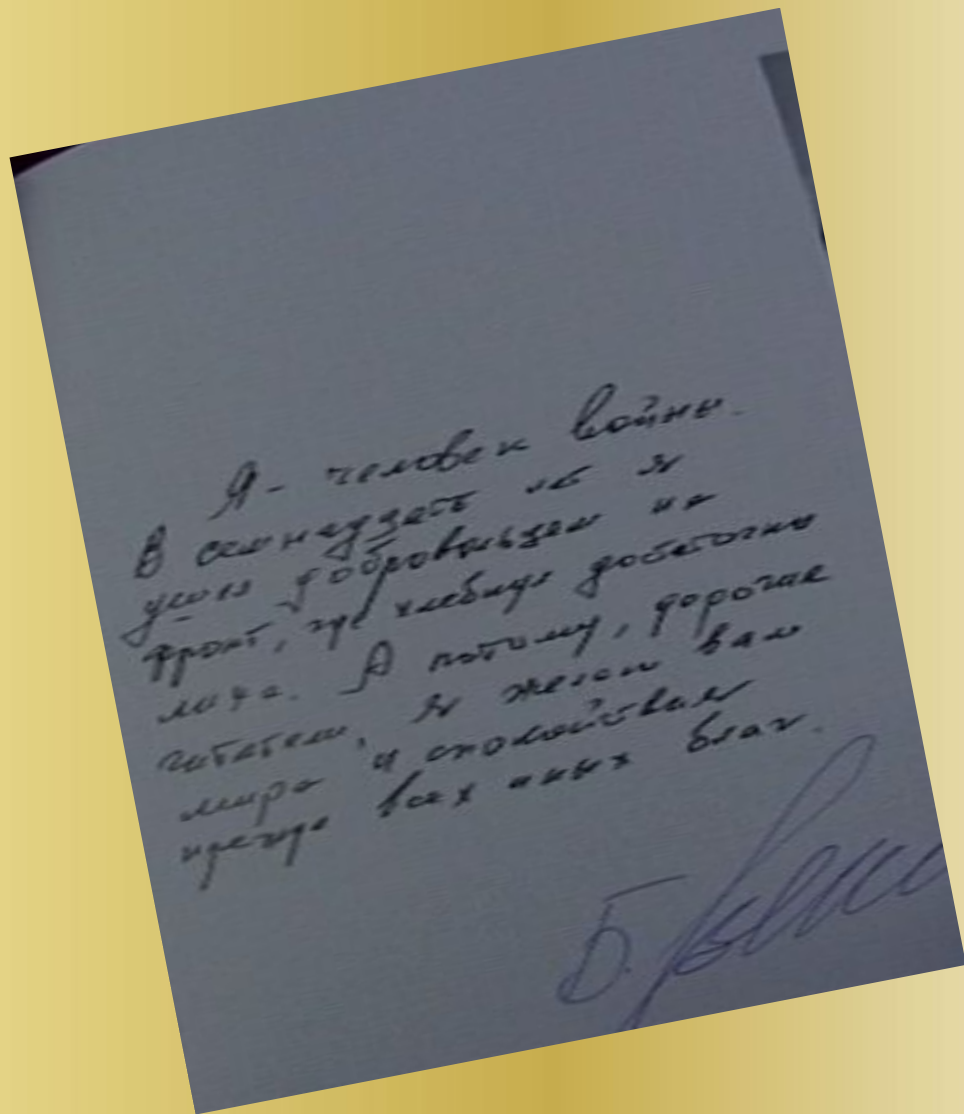
Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец - Васильев Лев Александрович - кадровый офицер царской, впоследствии - Красной и Советской армии. Мать - Алексеева Елена Николаевна из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого. Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе "с детства переплелись в его сознании". Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал.





Война началась, когда он окончил 9-й класс. Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь.

Б.Л.Васильев своими глазами видел, как война ломала жизни, калечила судьбы, оставляя детей без родителей в голоде и нищете. Мальчишкам, родившимся в год смерти Ленина, суждено было почти всем сложить свои головы в Великой Отечественной войне. В живых их осталось только 3 процента, и Борис Васильев чудом оказался среди них.



БОРИС ВАСИЛЬЕВ



ПОБЕДИТЕЛИ



Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского), где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, которая училась в той же академии, ставшую его постоянной спутницей. После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

«А зори здесь тихие»

-первое прозаическое произведение автора. Повесть была написана в 1969 году и напечатана в журнале «Юность». За эту повесть Б.Васильев удостоен Государственной премии СССР.

«Написать об этом я считал своим гражданским, нравственным долгом перед всеми, кто не вернулся с войны, перед моими товарищами и друзьями. Я не имел морального права написать первую свою книгу о чём-то другом. Я просто был обязан рассказать людям о том, что мы пережили и испытали, какой дорогой ценой досталась победа нашему народу...»

Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни. А война - всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами...



Васильев





Именно с нее, получившей огромный читательский резонанс, писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту. Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях

"В списках не значился" ("Юность", 1974, № 2-4); "Завтра была война" ("Юность", 1984, № 6), в рассказах "Ветеран" ("Юность", 1976, № 4), "Великолепная шестерка" ("Юность", 1980, № 6), "Вы чье, старичье?" ("Новый мир", 1982, № 5), "Неопалимая купина" ("Знамя", 1986, № 2) и др.

Награды и премии



Орден «За заслуги перед Отечеством»

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (14 июля Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (14 июля 2004)

за выдающиеся заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 мая Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 мая 1999)

за выдающийся вклад в развитие

Орден Дружбы народов Орден Дружбы народов (27 мая Орден Дружбы народов (27 мая 1994)— за большой личный вклад в развитие современной литературы и отечественной культуры

Премия Президента Российской Федерации Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года (17 февраля Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года (17 февраля 2000)

Государственная премия СССР — за фильм «А зори здесь тихие»
Премия им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество» (1997)

Премия Ника Премия Ника (2002)

Специальный приз «За честь и достоинство» литературной премии

Старая мудрость гласит:

«Чтите и помните. Ибо жизнь есть и будет, пока чтим память предков. Ибо там, где не чтут мертвых, не любят живых.»

- Великая Отечественная война 1941-1945 годов навсегда останется одним из самых главных драматических событий XX века. Чем дальше уходит время, тем все более ценными становятся для потомков ее страницы. Мир простился с уходящим тысячелетием. Но мы еще долго будем перебирать в памяти события минувших столетий, даты, имена...



- Прошла война,
прошла страда,
- Но боль взывает к
людям:
- Давайте, люди,
никогда
- Об этом не забуде
!



- А. Твардовский



- Помните -
- через века
-
- через года
- Помните
- о тех,
- кто уже не придёт
-
- никогда,
- Пожалуйста,
-
- Помните...