

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Н.В.Гоголь

Поэма «Мёртвые души»

№1

Как объяснить смысл заглавия
поэмы «Мёртвые души»:

А) обозначение умершего
крестьянина

Б) обозначение «омертвления»
помещиков и чиновников

В) противопоставление в
произведении
понятий «мёртвого» и «живого»

№2

Замысел покупки Чичиковым
«мёртвых душ» основан на:

А) застойности бюрократического аппарата России;

Б) предприимчивости и ловкости Чичикова;

В) крепостнической системе России?

Среди художественных средств, используемых Н.В. Гоголем для индивидуализации характеров героев, выделяются детали-лейтмотивы. Соотнесите такие детали с характерами помещиков.

- | | |
|------------------------------|--------------|
| А) мешочки, коробочки | 1) Манилов |
| Б) сахар | 2) Коробочка |
| В) куча, прореха | 3) Ноздрёв |
| Г) здоровье | 4) Плюшкин |
| Д) картины с толстыми людьми | 5) Собакевич |

№4

Н.В. Гоголь также использует зоологизацию персонажей.

Соотнесите животное и помещика, которого оно характеризует.

А) медведь

1) Манилов

Б) кот

2) Коробочка

В) птица

3) Собакевич

Г) мышь

4) Ноздрёв

Д) собака

5) Плюшкин

№5

В главах, посвящённым помещикам, Н.В. Гоголь использует одну и ту же последовательность описаний. Восстановите эту последовательность.

- портрет помещика дом
еда пейзаж
интерьер
- отношение к предложению Чичикова

О ком из помещиков идёт речь:

№6

« ...блюда не играли большой роли :
кое-что пригорело, кое-что и вовсе не
сварилось. Видно, что повар .. Клал
первое , что попадалось под руку...»

А) Манилов

В)

Коробочка

Б) Ноздрёв

Г) Собакевич

Д) губернатор

Кого Н.В. Гоголь собирался «взять» во второй том «Мёртвых душ»?

- А) Ноздрёв
- Б) Коробочку
- В) Плюшкина
- Д) Манилова

№8

Соотнесите имя помещика и средства
комического,

которое использовал Гоголь для его
описания.

- | | |
|--------------|-----------------|
| А) Манилов | 1) гиперболола |
| Б) Коробочка | 2) алогизм |
| В) Собакевич | 3) сатира |
| Г) Плюшкин | 4) юмор |
| Д) Ноздрёв | 5) фарс, ирония |

Почему Н.В. Гоголь расположил
посещение Чичиковым
помещиков именно в такой
последовательности?

- А) герои располагаются по степени деградации, омертвления
- Б) герои располагаются по принципу оживления
- В) каждый помещик противопоставлен предыдущему
- Г) посещение не построено по какой-либо схеме

Автор выступает в поэме как

- А) действующее лицо
- Б) повествователь
- В) лирический герой
- Г) сторонний наблюдатель

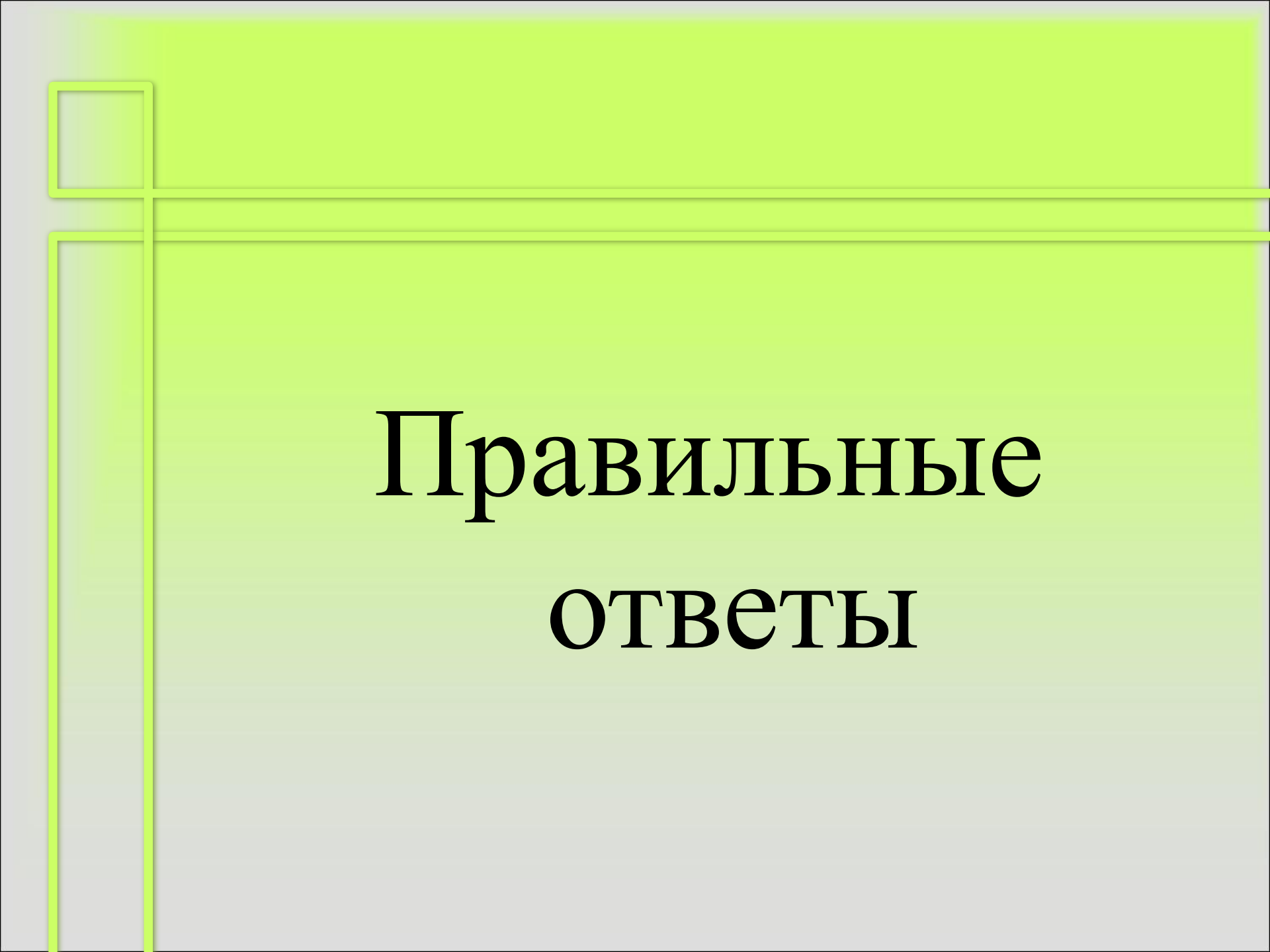
Лирический элемент в «Мёртвых душах»
проявляется в

- А) любовной интриге
- Б) лирических отступлениях
- В) пейзажных зарисовках
- Г) авторских комментариев и оценках
- Д) вставных элементах

№12

По замыслу Гоголя во втором и третьем томах должно было произойти

- А) перерождение Чичикова в апостола Павла
- Б) окончательное падение главного героя
- В) возрождение России
- Г) социальные изменения в обществе



Правильные ответы

Среди художественных средств, используемых Н.В. Гоголем для индивидуализации характеров героев, выделяются детали-лейтмотивы. Соотнесите такие детали с характерами помещиков.

- А) мешочки, коробочки — 1) Манилов
- Б) сахар — 2) Коробочка
- В) куча, прореха — 3) Ноздрёв
- Г) здоровье — 4) Плюшкин
- Д) картины с толстыми людьми — 5) Собакевич

Н.В. Гоголь также использует зоологизацию персонажей.

Соотнесите животное и помещика, которого оно характеризует.

- | | |
|------------|--------------|
| А) медведь | 1) Манилов |
| Б) кот | 2) Коробочка |
| В) птица | 3) Собакевич |
| Г) мышь | 4) Ноздрёв |
| Д) собака | 5) Плюшкин |

В главах, посвящённым помещикам, Н.В. Гоголь использует одну и ту же последовательность описаний. Восстановите эту последовательность.

- А) портрет помещика
- Б) дом
- В) еда
- Г) интерьер
- Д) отношение к предложению Чичикова

Кого Н.В. Гоголь собирался «взять» во второй том «Мёртвых душ»?

- А) Ноздрёв
- Б) Коробочку
- В) Плюшкина
- Д) Манилова

Соотнесите имя помещика и средства
комического, которое использовал
Гоголь для его описания.

- | | |
|--------------|-----------------|
| А) Манилов | 1) гиперболола |
| Б) Коробочка | 2) алогизм |
| В) Собакевич | 3) сатира |
| Г) Плюшкин | 4) юмор |
| Д) Ноздрёв | 5) фарс, ирония |

Почему Н.В. Гоголь расположил посещение
Чичиковым

помещиков именно в такой последовательности?

- А) герои располагаются по степени деградации, омертвления
- Б) герои располагаются по принципу оживления
- В) каждый помещик противопоставлен предыдущему
- Г) посещение не построено по какой-либо схеме

Автор выступает в поэме как

- А) действующее лицо
- Б) повествователь
- В) лирический герой
- Г) сторонний наблюдатель

Лирический элемент в «Мёртвых душах»
проявляется в

- А) любовной интриге
- Б) лирических отступлениях
- В) пейзажных зарисовках
- Г) авторских комментариях и оценках
- Д) вставных элементах

В чём состоит смысл образа дороги в поэме?

- А) символ будущего России
- Б) источник вдохновения автора
- В) универсальная форма организации пространства
- Г) символ жизненного пути человека
- Д) единственный способ передвижения по России

По замыслу Гоголя во втором и третьем томах должно было произойти

- А) перерождение Чичикова в апостола Павла
- Б) окончательное падение главного героя
- В) возрождение России
- Г) социальные изменения в обществе