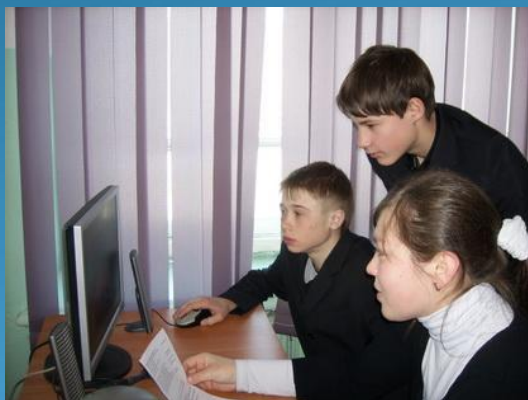


Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №52»

Презентация по литературе

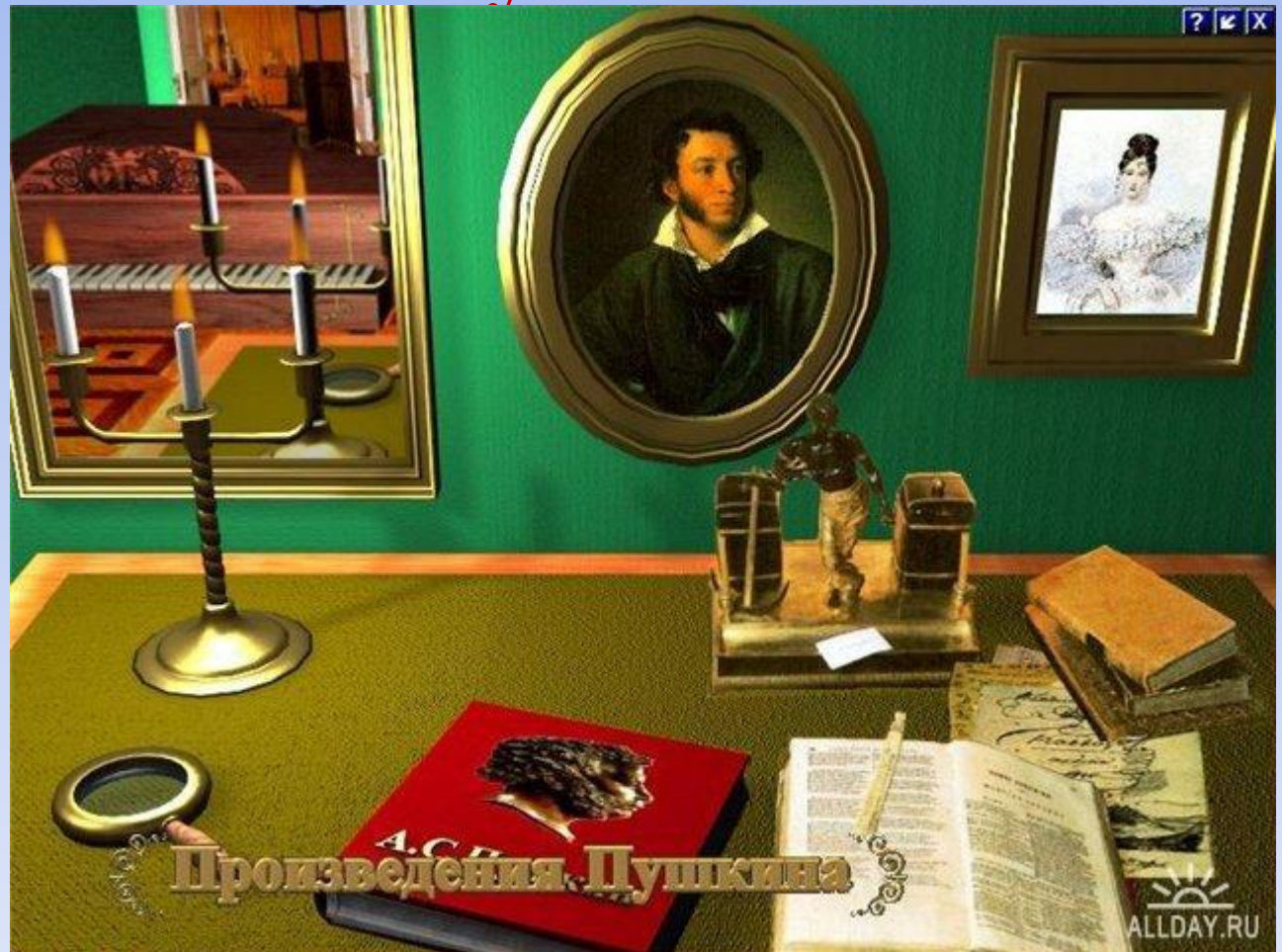


Выполнили:
учащиеся
8 Б класса.
Руководитель:
Труфанова И.В.

Чита, 2010г.



Историческая тема в произведениях А.С. Пушкина



«Песнь о вещем Олеге»



«...С дружиной своей,
в цареградской броне,
Князь по полю едет
на верном коне.
Из темного леса
навстречу ему
Идет вдохновенный
кудесник,
Покорный Перуну старик
одному,
Заветов грядущего
вестник,
В мольбах и гаданьях
проведший весь век.
И к мудрому старцу
подъехал Олег...»

«...Олег усмехнулся – однако чело
И взор омрачилися думой...
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой..»



«...И видит: на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости;
Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними ковыль...»



«Полтава»



«Было дело под
Полтавой,
Дело славное, друзья!
Мы дрались тогда со
шведом
Под знаменами
Петра.»

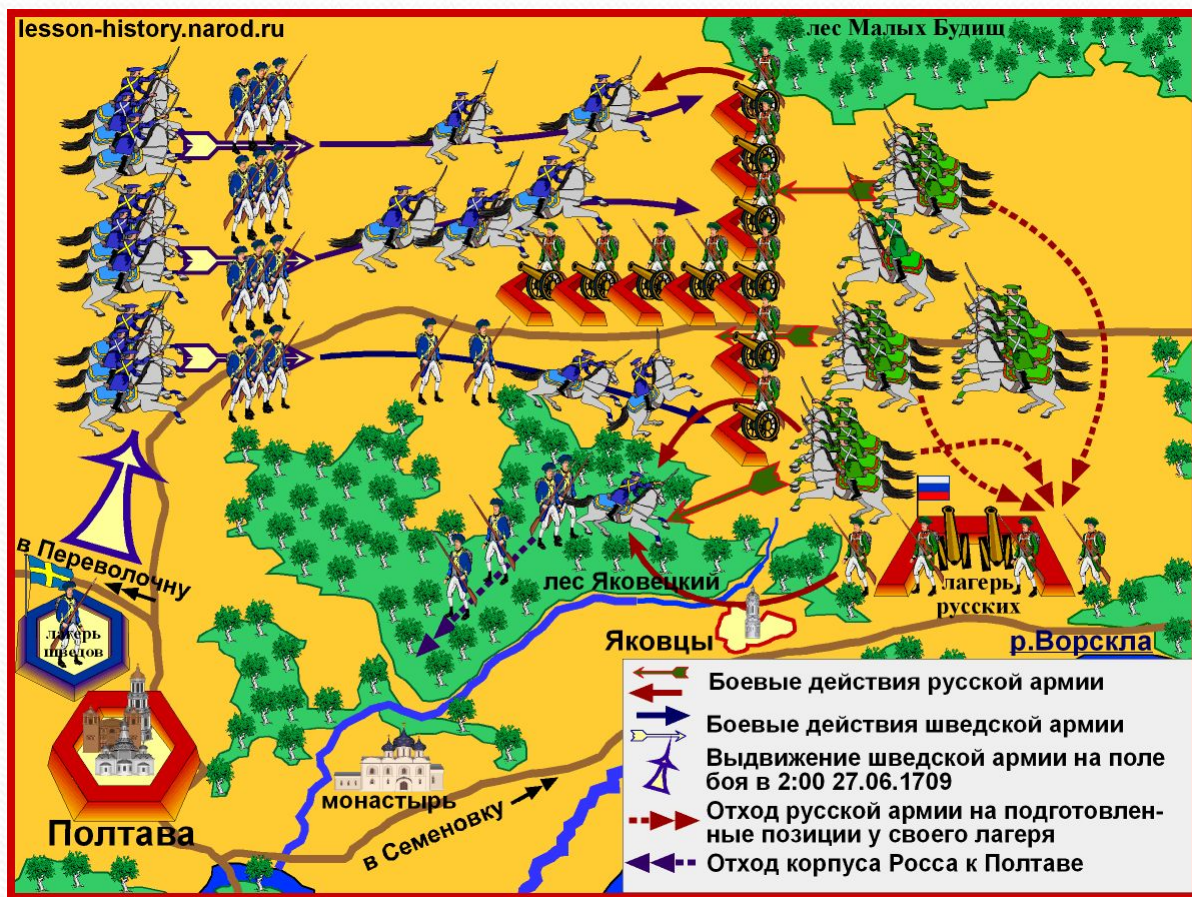
(Из солдатской
песни).



«Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы.»

(Петр I)

27 июня (8 июля) 1709 года- начало самого Полтавского сражения, его первый этап. (В три часа дня начался бой у редутов.)



«Полтавская битва, - скажет В. Белинский, - была не просто сражение, замечательное по огромности военных сил, по упорству сражающихся и количеству пролитой крови; нет, это была битва за существование целого народа, за будущее государства».



«...Ретив и смирен верный конь...
Дрожит. Глазами косо водит
И мчится в прахе боевом,
Гордась могущим седоком...»



«...Швед,
русский – колет,
рубит, режет.
Бой барабанный,
клики, скрежет,
Гром пушек,
топот, ржанье,
стон,
И смерть и ад со
всех сторон...»

«...Ура! Мы ломим; гнутся шведы.
О славный час! о славный вид!..
...Пирует Петр! И горд, и ясен,
И славы полон взор его...»

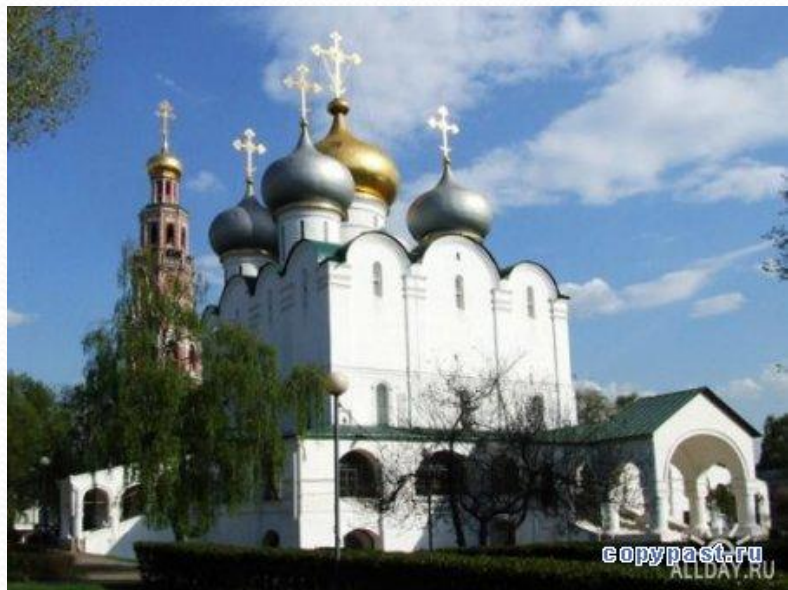


Москва. Кривоколенный переулок.

Здесь у поэта Веневитинова А.С.Пушкин в 1826 г. читал трагедию «Борис Годунов».



Новодевичий монастырь.



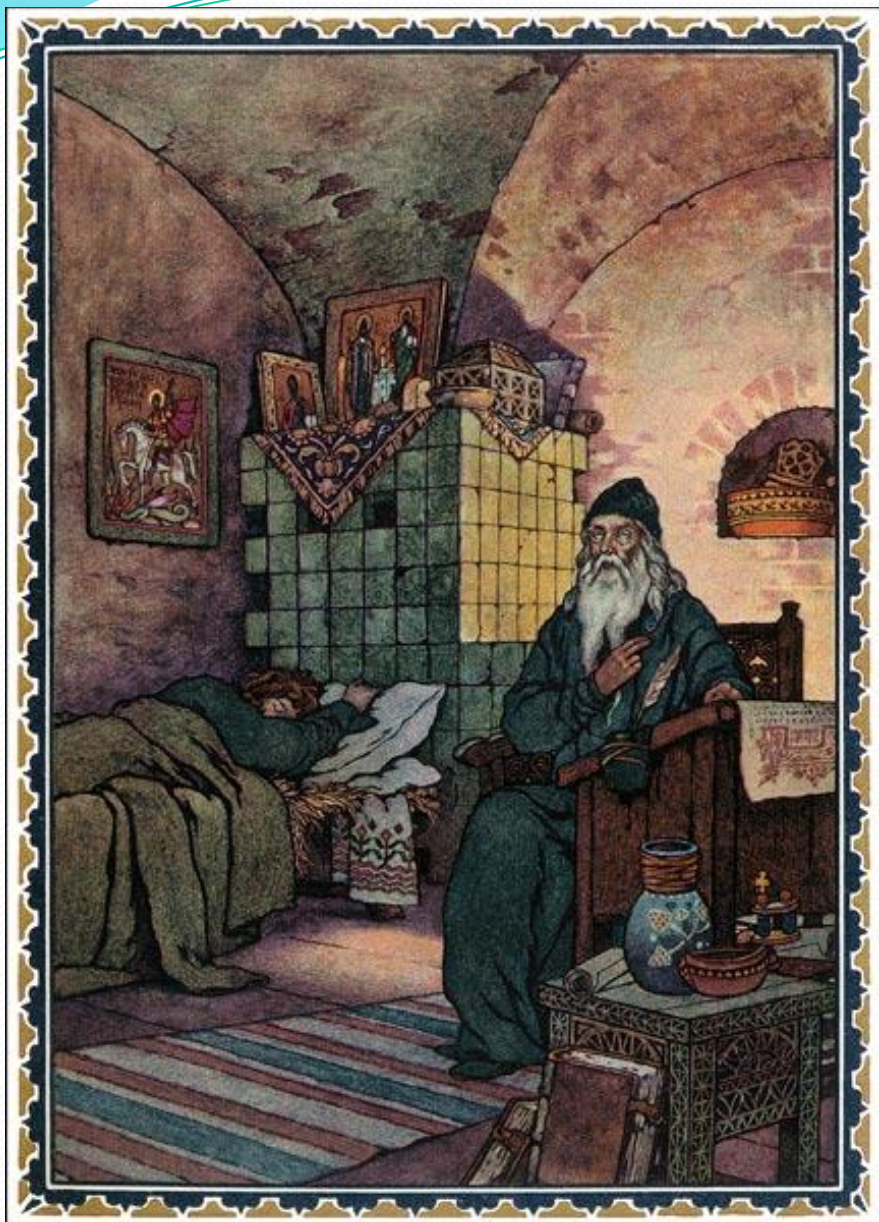
**«Народ
Венец за ним! он царь! он согласился!
Борис наш царь! Да здравствует
Борис!..»**



**Чудов монастырь —
разрушенный в 1929 и
1930 гг. кафедральный
мужской монастырь в
восточной части Кремля
в Москве.**

По преданию, из Чудова
монастыря бежал печально
знаменитый монах-расстрига
Григорий Отрепьев
(Лжедмитрий I).





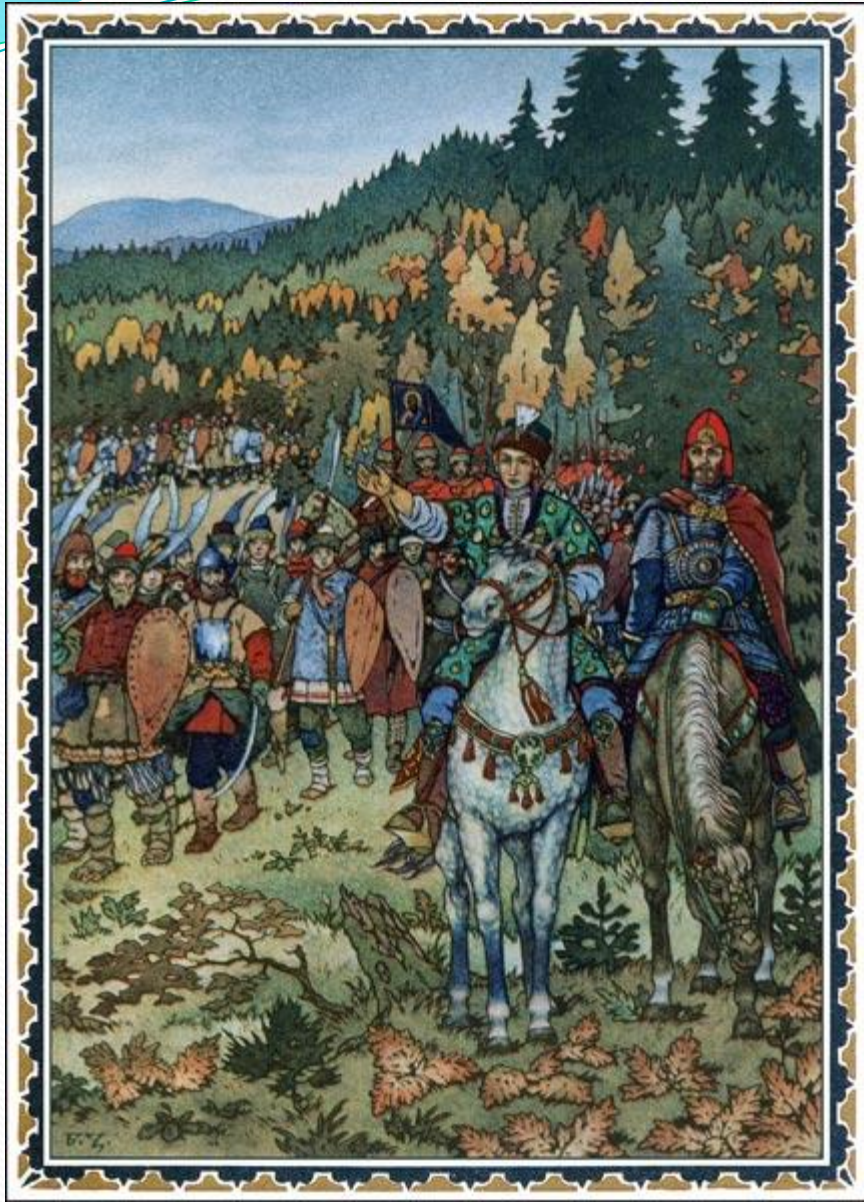
«Ночь. Келья в Чудовом
монастыре.
(1603 года)

Отец Пимен, Григорий *спящий*.

Пимен

(*пишет перед лампадой*)

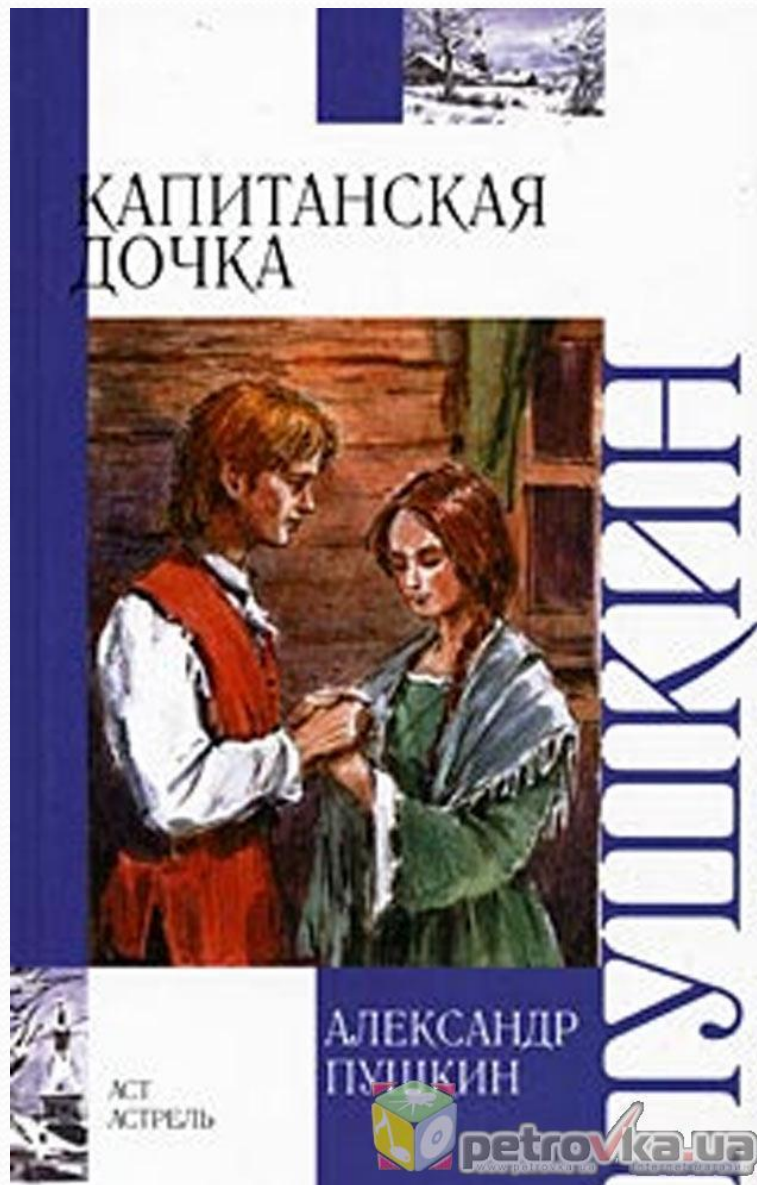
Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя...
...Минувшее проходит предо
мною...»



« Самозванец

...Я ж вас веду на братьев; я Литву
Позвал на Русь, я в красную Москву
Кажу врагам заветную дорог!..
Но пусть мой грех падет не на меня —
А на тебя, Борис-цареубийца! —
Вперед!..

Скачут. Полки переходят через границу.»



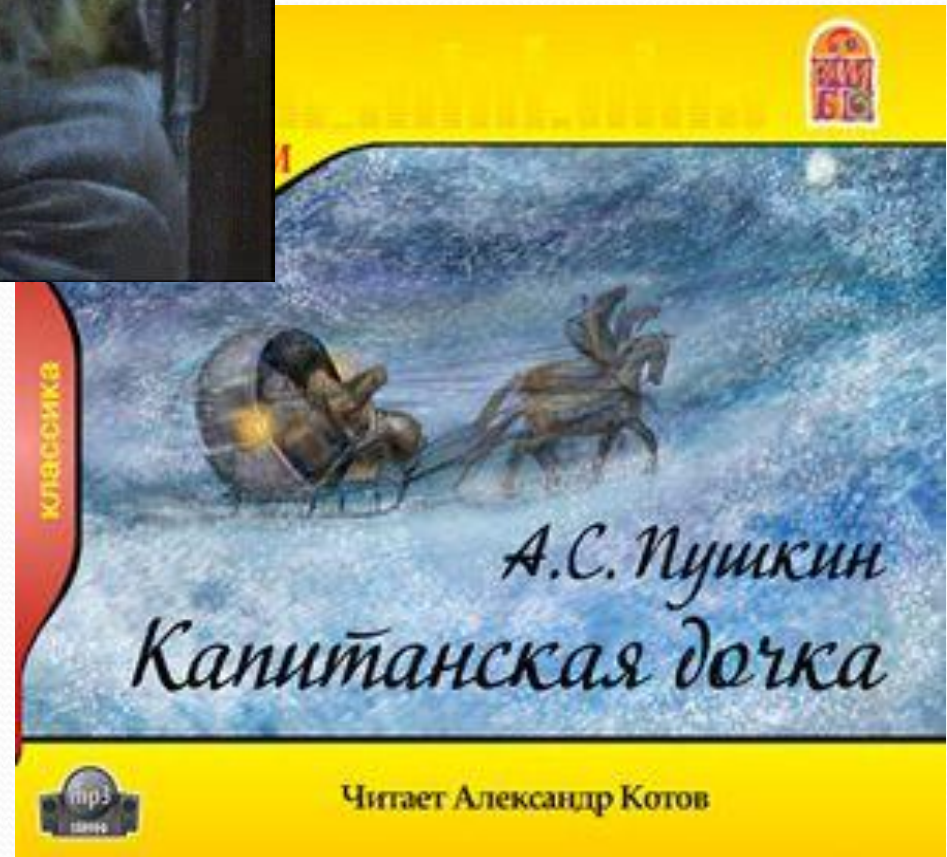
История в «Капитанской дочке» – это маленькие человеческие судьбы, переплетенные с историей народа, страны.

Оренбургская область





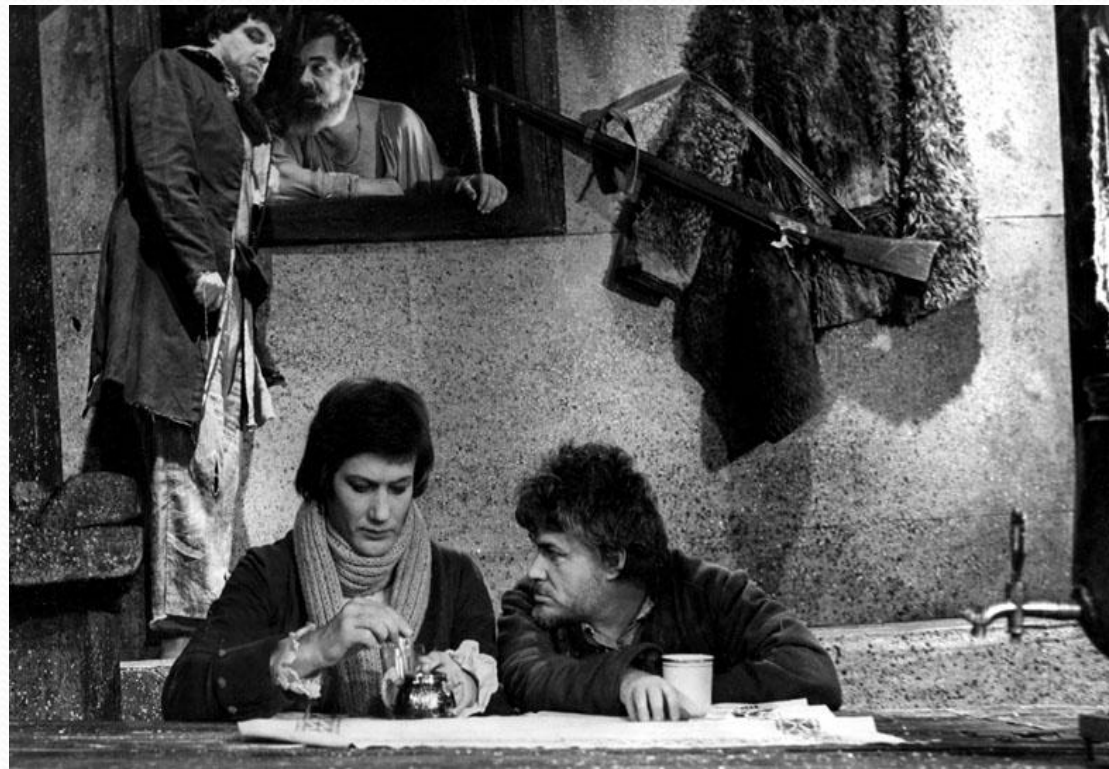
свирепой
выразительностью, что
казался одушевленным;
снег засыпал меня и
Савельича...» (Из II главы).



**«Постоялый двор...очень походил
на разбойническую пристань...» (из II главы)**

Разговор хозяина постоялого двора и
вожатого.

«Савельич...
посматривал с
подозрением то на
хозяина, то на
вожатого...Беспокой-
ство Савельича очень
меня забавляло.»





«Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни.., но ничего не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором.»

«Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку...Марья Ивановна нравилась мне более обыкновенного...»

Петр Андреевич Гринев



Марья Ивановна Миронова



Поединок между Швабриным и Гриневым.

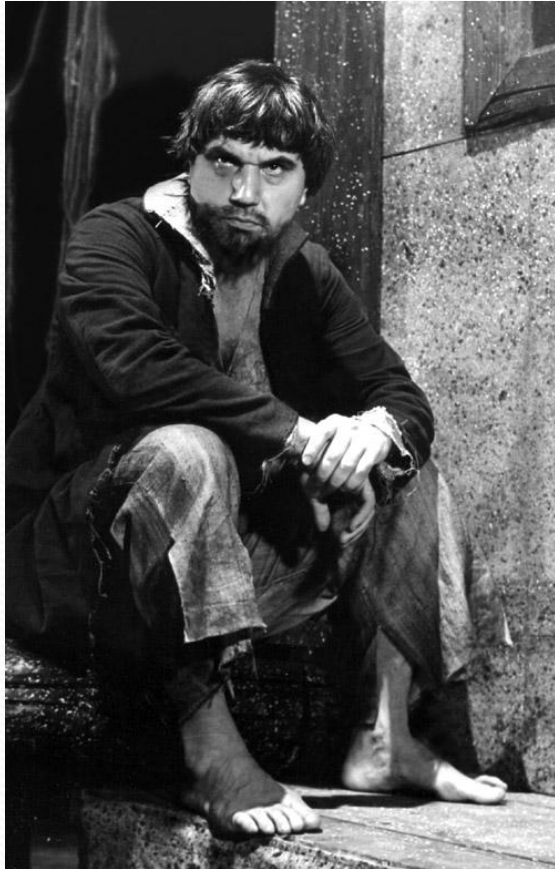
«Меня сильно кольнуло в
грудь ... и я лишился
чувств.»

«Я стал с живостью на него
наступать...»



Образ Емельяна Пугачева.

«...незнакомый предмет.., мужичок.., дорожный.., черная борода и два сверкающих глаза.., бродяга...» (в начале повести).



«Пугачев сидев в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был казацкий кафтан...соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза...» (вторая встреча Гринева с Пугачевым).





**Береги честь с
молоду.**

Пословица

