

Литература средних веков

Презентация к уроку зарубежной литературы
в 9 классе

Автор: учитель гимназии №177 Захарова В.Г.

Литература средних веков

История – это вечное обновление.
Фукидид

Периодизация:

Средние века – с момента падения Римской империи (V в.н.э.) до начала буржуазных революций (XVII в.)

В истории литературы и искусства Западной Европы различают

- Средневековую эпоху – V-XV в.
- Эпоху Возрождения – XV-XVII в.



Средневековье

К IX окончательно сложился феодализм

Основные черты феодального государства:

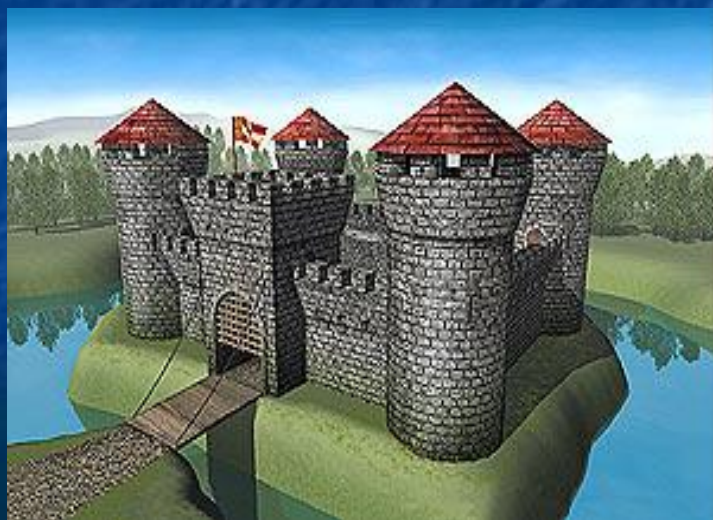
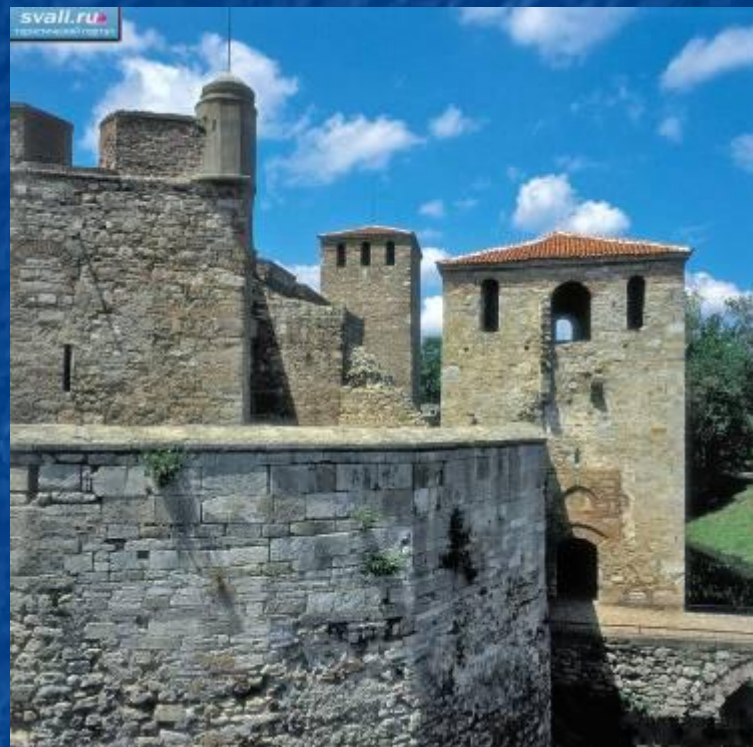
Слабость центральной власти

- Феодал – неограниченный властелин на своих землях
- Непрерывные междусобные войны феодалов разоряют крестьянство
- Развивается торговля и постепенно растут города
- Феодальные замки, оборонительные сооружения и церкви – основные памятники архитектуры этого времени



Улица средневекового города XII-XV вв.

Жизнь сосредоточена вокруг замка феодала



Замок окружен валом и глубоким
рвом, через который от ворот
перекинут подъемный мост. На
валу возведены крепкие стены.

Христианская католическая церковь

*Если правый глаз твой соблазняет тебя, вырви его и брось от себя, и если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя.
Библия. Евангелие от Матфея.-Гл.5*

Христианская католическая церковь господствует над всей культурной жизнью Западной Европы

Роль католической церкви:

- Грамотой владеют церковники и монахи.
- Средневековая наука, схоластика, строится на богословской основе.
- Внушая народу идею покорности , церковь проповедует теорию дуализма.
- Высшей добродетелью провозглашается аскетизм.

Готика

*...Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам
вашим; ибо иго мое благо, и бремя мое легко.
Библия новый завет. Евангелие от МАТФЕЯ.-Гл.11*



Реймский собор XIII-XV вв.

Готическая архитектура –
воплощение идеалов
католического христианства:

- Величие Бога
- Аскетизм
- Милосердие
- Духовная красота человека
- Фанатизм

Готика

*Пусть я грешный, приму кару за то, что преступаю порог
Твоего храма, не принося тебе красоты душевной, которую ты
требуешь у меня.*

Византийские легенды



Литература средних веков

- Средневековый героический эпос
- Средневековая куртуазная литература
- Клерикальная литература
- Средневековая городская литература
- Народные песни

Героический эпос

*Эпос раннего
Средневековья:*

- Ирландский эпос
- Исландский эпос
- Английский
эпический памятник
«Боевульф»

*Эпос эпохи развитого
феодализма:*

- «Песнь о Роланде»
(1170 г. - Франция)
- «Песнь о Нибелунгах»
(1200 г. - Германия)
- Песнь о Сиде» (1140 г. -
Испания)



Клерикальная

(церковная, религиозная, духовная)
литература

Жанры:

- Видение (повествование о путешествии души во время сна по загробному миру)
- Житие (рассказ о жизни святого)
- Религиозный гимн
- Послание
- Комментарий к Священному Писанию

Основные черты:

- Риторичность
- Дидактизм
- Притчевость
- Экзальтация

**создавалась на латинском языке*



Куртуазная (рыцарская) литература

Поэзия трубадуров

- Создана поэтами-рыцарями Прованса, гос-ва на юге Франции, 12 век.
- Авторская поэзия (известно не менее 500 имен)
- Трубадуры воспевали любовь
- Ввели в поэзию образ Дамы и образ влюбленного поэта

Куртуазная (рыцарская) литература

Рыцарский роман

- Жанр сложился в 12 веке
- В отличие от героического эпоса соотносим со сказкой
- Ядро романа – «авантюра» (соединение любви и фантастики)
- Центральный герой – странствующий рыцарь (идеал по меркам куртуазии)
- Наличие авторской позиции



Роман «Артур и Мерлин» 13 в.
Артур вытаскивает меч из камня

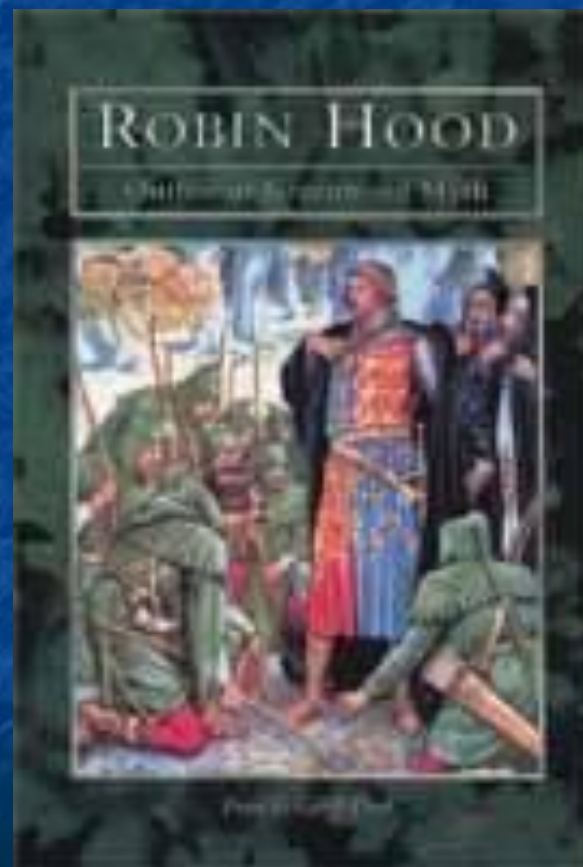


Народные песни

Баллады о Робин Гуде

Робин Гуд – любимый герой английского народа (XII-XV вв.)

- Вольный стрелок
- Защитник крестьян
- Воплощает мечту о свободе и полноте жизни



Городская литература

Жанры:

- Стихотворные анонимные повествования комического характера
- Сатирический животный эпос
- Драматургические жанры (мистерии, миракли, моралите, литургическая драма)
- Поэзия вагантов



Словарь по теме урока

- *Аскетизм* — отрешение от жизненных благ и наслаждений.
- *Дуализм* — теория о двойственности человеческого существа, состоящего из тела (плоти) и души, призывает жертвовать интересами плоти во имя души и её вечной жизни.
- *Куртуазия* - особая светская культура, созданная рыцарством к XII веку. По её канонам рыцарь должен быть обязательно вежливым, образованным, влюбленным и воспевать Даму своего сердца (жену своего сюзерена)
- *Схоластика* — средневековая наука, занимающаяся нескончаемым толкованием Священного Писания.
- *Феодализм* — общественный строй, сложившийся в Европе к IX веку. Феодал — неограниченный властелин на своих землях.
- *Эпос* — поэмы о героях-воинах, созданные народом и выражавшие его идеалы. Герой средневекового эпоса — воин, защитник своей страны.



Литература по теме урока

1. Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 книгах. Кн. 2. Литература средних веков. – М.: Просвещение, 1997.
2. Зарубежная литература: Пособие по факультативному курсу для учащихся VIII – X кл./ Под ред. С.В. Тураева. – 4-изд, - М.: Просвещение, 1984.
3. Луков В.А. История Литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.