



Всеволод
Михайлович
Гаршин
(1855-1888)

«Сказка о жабе и
розе»

- Мальчику было 5 лет, когда мать ушла из семьи. Он очень переживал, не понимая причин расставания.

Страдал сам – понимал других.

- Старался найти ответ на этот вопрос в книгах.

Былчитателем.

- Детские страдания научили его быть внимательным к чужим переживаниям.

Стал.....человеком.

- Считал, что писатель должен не только разделять со своими героями их страдания, но и принять на себя большую долю их боли.

Стремилсясвоих героев.

Мир жабы злобен;
Нам предстоит его раскрыть.
А роза, милое создание,
Она сотворена любить.
Вот эти два противоречья
Без них никак нельзя нам быть.
Задача наша на сегодня-
Добро и зло разоблачить.



- 1. Внешний вид**
- 2. Характер**
- 3. Отношение автора
автора
(эпитеты)**



...Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её сердце. Она не могла оторваться от нежных лепестков, всё смотрела и смотрела.



- Это причиняло ей смутное беспокойство.
- Что-то странное зашевелилось в жабыем сердце
- Не могла оторваться и все смотрела и смотрела
- Чувствовала желание быть ближе к такому прекрасному созданию
- Старалась говорить как можно нежнее
- Пришлось пострадать

- Росла и красовалась
- Содрогнулась
- Завидовала бабочкам



И чтобы выразить свои
нежные чувства, она не
придумала ничего лучше
ТАКИХ СЛОВ:





**Отдохнув, она решила
снова добираться до
привлекавшего её и
ненавистного ей
цветка...**



Добрые советы
для жабы

Поучительные
советы для розы



«Мальчик умер, роза
завяла и они навсегда ушли
из жизни?»

