



Всеволод  
Михайлович  
Гаршин  
(1855-1888)

«Сказка о жабе и  
розе»

- Мальчику было 5 лет, когда мать ушла из семьи. Он очень переживал, не понимая причин расставания.

**Страдал сам – понимал ..... других.**

- Старался найти ответ на этот вопрос в книгах.

**Был .....читателем.**

- Детские страдания научили его быть внимательным к чужим переживаниям.

**Стал.....человеком.**

- Считал, что писатель должен не только разделять со своими героями их страдания, но и принять на себя большую долю их боли.

**Стремился .....своих героев.**

Мир жабы злобен;  
Нам предстоит его раскрыть.  
А роза, милое создание,  
Она сотворена любить.  
Вот эти два противоречья  
Без них никак нельзя нам быть.  
Задача наша на сегодня-  
Добро и зло разоблачить.



- 1. Внешний вид**
- 2. Характер**
- 3. Отношение автора  
автора  
(эпитеты)**



...Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её сердце. Она не могла оторваться от нежных лепестков, всё смотрела и смотрела.



- Это причиняло ей смутное беспокойство.
- Что-то странное зашевелилось в жабыем сердце
- Не могла оторваться и все смотрела и смотрела
- Чувствовала желание быть ближе к такому прекрасному созданию
- Старалась говорить как можно нежнее
- Пришлось пострадать

- Росла и красовалась
- Содрогнулась
- Завидовала бабочкам



И чтобы выразить свои  
нежные чувства, она не  
придумала ничего лучше  
ТАКИХ СЛОВ:







**Отдохнув, она решила  
снова добираться до  
привлекавшего её и  
ненавистного ей  
цветка...**



Добрые советы  
для жабы

Поучительные  
советы для розы



«Мальчик умер, роза  
завяла и они навсегда ушли  
из жизни?»

