

Бажов Павел Петрович

Уральские сказы

Горбунова Мария Вячеславовна

Библиотекарь Канашевской средней школы

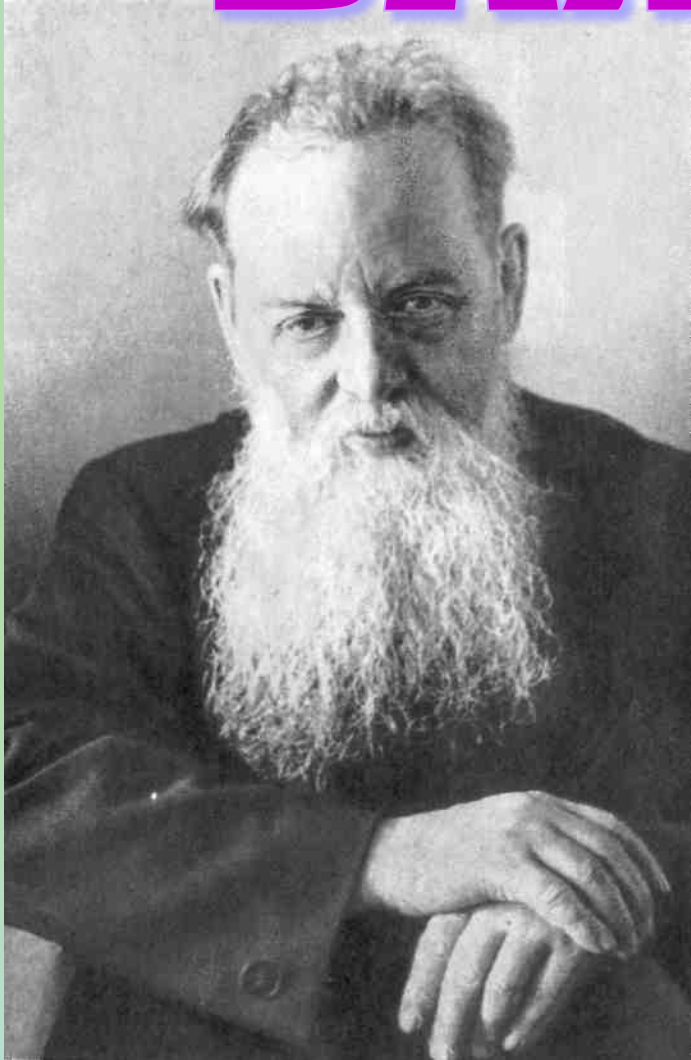
Красноармейского района

Челябинской области



Сказ – народный фольклор. Особый вид повествования, ведущийся от лица рассказчика в своеобразной речевой манере (бытовой, разговорной). Отличается конкретно-историческим содержанием, содержащим в себе фантастические элементы.

БАЖЖОВ П.П.



Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая седая борода- так выглядит старый, мудрый сказочник Павел Петрович Бажов. Он и был сказочником, только герои его сказок жили в горных шахтах, среди заводского шума, в камнерезных мастерских.

СКАЗЫ П.П.БАЖОВА

- Медной горы хозяйка
- Горный мастер
- Огневушка-Поскакушка
- Малахитовая шкатулка
- Каменный цветок
- Хрупкая веточка
- Золотые дайны
- Голубая змейка
- Иванко-Крылатко



Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.



Сборник «Малахитовая шкатулка» впервые издан в 1939 году. Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми сказами. Эта книга принесла Бажову всенародную славу.

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

Прямо перед Танюшкой так вот в зеркале, стоит красавица. Волосы как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изукрашена дорогими камнями, а платье на ней из зеленого бархата с переливом. - Ведь камения-то на ней тятины! – сойкала Танюшка, и ничего не стало.



СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ



Огневушка - Поскакушка



На месте костерка одни угольки остались. Вдруг из самой серединки вынырнула девчонка махонькая. Вроде кукленки, а живая. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. У старателей дух захватило. Глядят не наглядятся.

**И вышло у них в забое, как
большая чаша в наклон
поставлена, а кругом порода
узором легла, и до того крепкая,
что каелка ее не берет.**



ТАЮТКИНО ЗЕРКАЛЬЦЕ

Хозяйка Медной горы



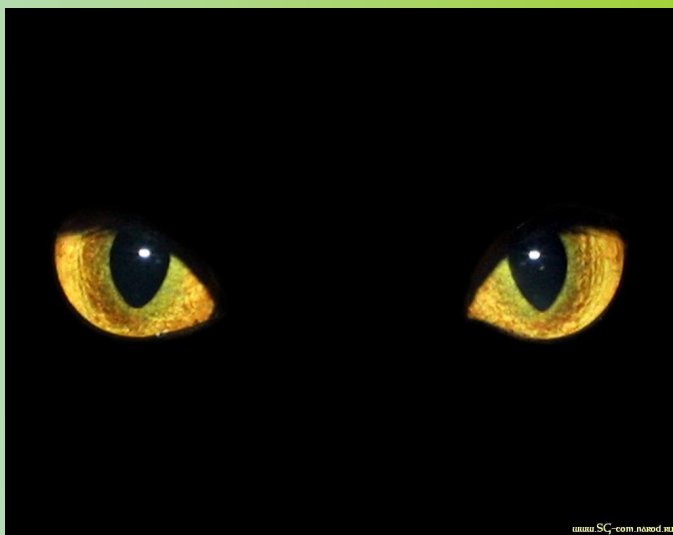
Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо, на месте не посидит. Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные. Не то зеленые. Сквозь светеют и тонко так позванивают, будто листовая медь. И из себя красавица, каких свет не видывал.

СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ

Про Синюшку Илья много слышал. По глухим болотным местам набегали люди на Синюшку. Где она сидит, тут и богатство положено. Сживи Синюшку с места, - и откроется полный колодец золота да дорогих камней.



Приказчи́ковъ подошвы́



-Другой раз, Северьянко, тебя упряждаю. Пожалей своих малолетков. Подошвы им только оставишь¹
Приказчик на голос повернулся и повалился. Ноги от земли оторвать не может. Глядит, а они чуть не на вершок в породу вдавились, хоть каелкой отбивай.

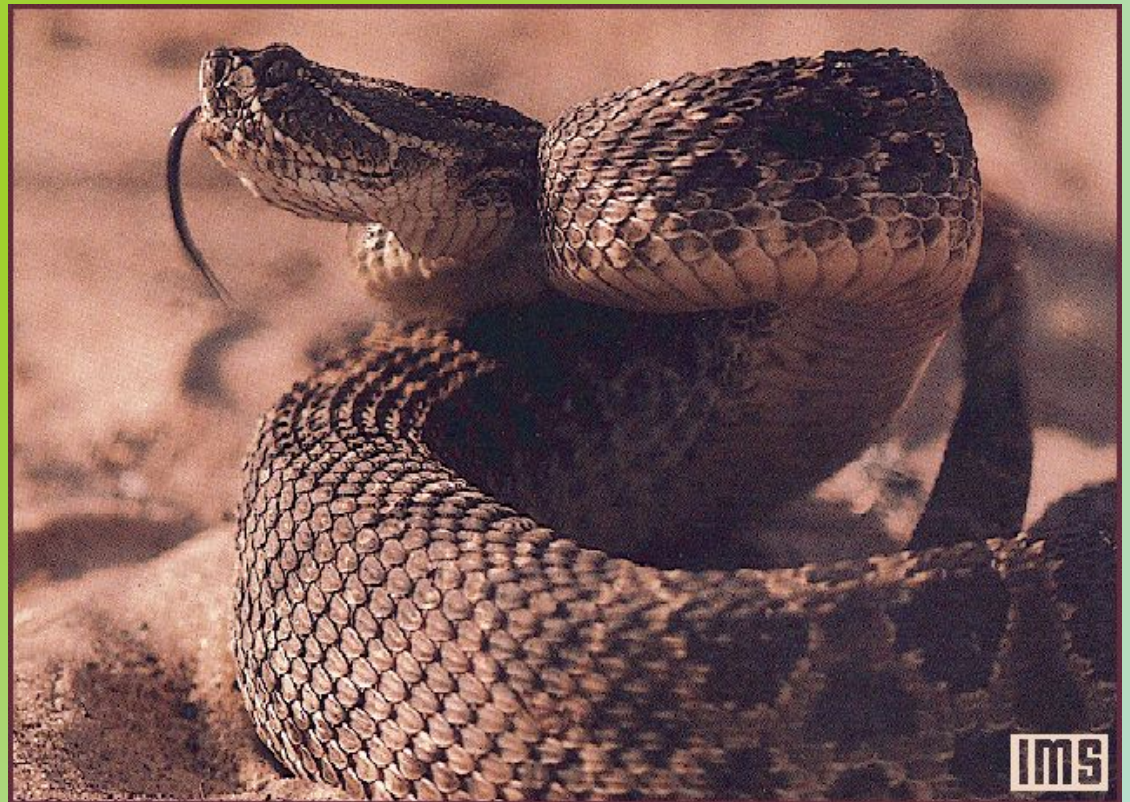
Есть в наших краях
маленькая голубая
змейка. Одному голубую
змейку увидеть прямо
счастье: наверняка
верховое золото
окажется, где золотая
струя прошла.



ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА

ПРО ВЕЛИКОГО ПОЛОЗА

И вот из-под земли
стало выкатываться
тулово
преогромного змея.
Это и есть Великий
Полоз. Все золото в
его власти.



Жабрреев ХОДДОК



**..А мураши, как на полянку
выйдут, так на глазах и
пухнут. Их боязно и в руку
взять, такие они большие
стали. А на лапках явственно
разглядеть можно, как
золотые лапотки надеты.**

Викторина

1. Назовите сказы Бажова в которых появляется Хозяйка Медной горы.

2. Какую обувь в виде золотых слитков носили муравьи в сказе «Жабреев ходок».

3. Почему один из сказов заканчивается так- «Вот она значит, какая Медной горы Хозяйка! Худому с ней встретится- горе, и доброму радости мало».

4. Во что превратила Хозяйка приказчика Северьяна из сказа «Приказчиковы подошвы»

5. Кем обрачивалась бабка Синюшка, что бы дать человеку драгоценные камни и золото.