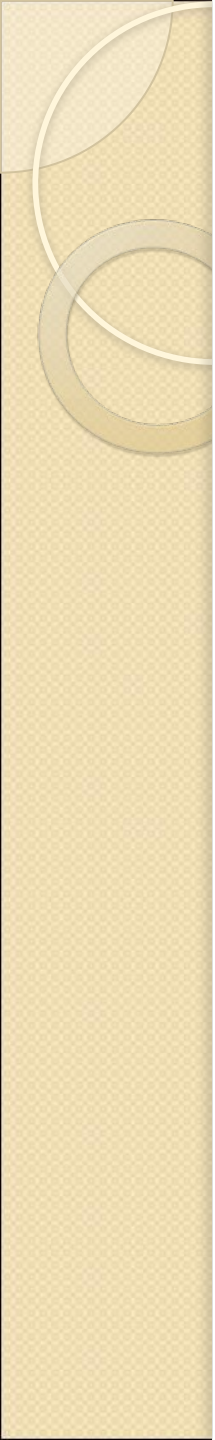



***Сергей Есенин.  
Жизнь и  
творчество.  
(1895-1925)***











Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.



## Темы ранней лирики С.А.Есенина: -

«Край любимый»;

- природа родного края;


- человек;

- ЖИВОТНЫЕ.

# «Край любимый»

(«Край любимый, сердцу  
снятся», « Гой ты, Русь, моя  
родная», «Русь»)






Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в четки  
Ивы - кроткие монашки.

Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.



Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты - в ризах образа...  
Не видать конца и края -  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
"Кинь ты Русь, живи в раю!"  
Я скажу: "Не надо рая,  
Дайте родину мою".

# «Природа родного края»

(«С добрым утром»,  
«Береза», «Сыплет  
черемуха»)

## БЕРЕЗА

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.


А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.

- любовь к родине, к России неразрывна с любовью к родной природе;
- природу поэт всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее;
- поэтом опозитизировано все: звезды, крапива, березы, зори; не природа сопоставлена с человеком, а человек – часть природы, живой, одухотворенной;
- русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает его, вселяет надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.

## «Человек»

(«По дороге идут богомолки»,  
«Я странник убогий», «Дед»,  
«Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха», «Девичник»).

- Есенин часто изображает деревенские гулянья, праздники.
- Опоэтизирован крестьянский труд.
- Изображение нищих, калек, странников иногда вносит грустные ноты, не омрачающие общей картины.
- В людях Есенина восхищают великодушные, удалые, благочестивые.



По дороге идут богомолки,  
Под ногами полынь да комли.  
Раздвигая щипульные колки,  
На канавах звенят костыли.

Топчут лапти по полю кукольной,  
Где-то ржанье и храп табуна,  
И зовет их с большой колокольни  
Гулкий звон, словно зык чугуна.

Отряхают старухи дулейки,  
Вяжут девки косницы до пят.  
Из подворья с высокой келейки  
На платки их монахи глядят.


На воротах монастырские знаки:  
"Упокою грядущих ко мне",  
А в саду разбрехались собаки,  
Словно чуя воров на гумне.

Лижут сумерки золото солнца,  
В дальних рощах аукает звон...  
По тени от ветлы-веретенца  
Богомолки идут на канон.

# «Животные» - это часть природы.

О животных, о «братьях наших меньших» Есенин говорит с неизменной нежностью. Огромны теплота, любовь и сострадание ко всему живому. С животными поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищенность. («Корова», «Лисица», «Лебедушка», «Песнь о собаке»).





Утром в ржаном закуте,  
Где златятся рогожи в ряд,  
Семерых ощенила сука,  
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,  
Причесывая языком,  
И струился снежок подталый  
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры  
Обсиживают шесток,  
Вышел хозяин хмурый,  
Семерых всех поклат в мешок.

По сугробам она бежала,  
Поспевая за ним бежать...  
И так долго, долго дрожала  
Воды незамерзшей гладь.

