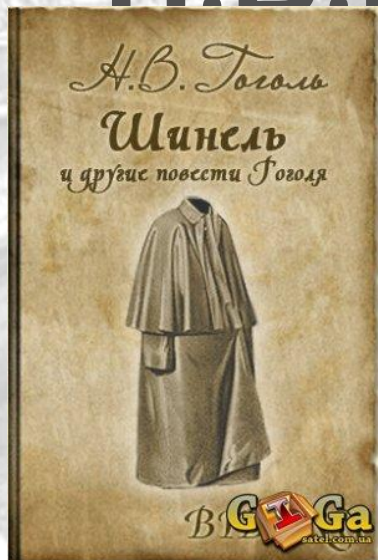


Тема

«маленького человека»

в повести

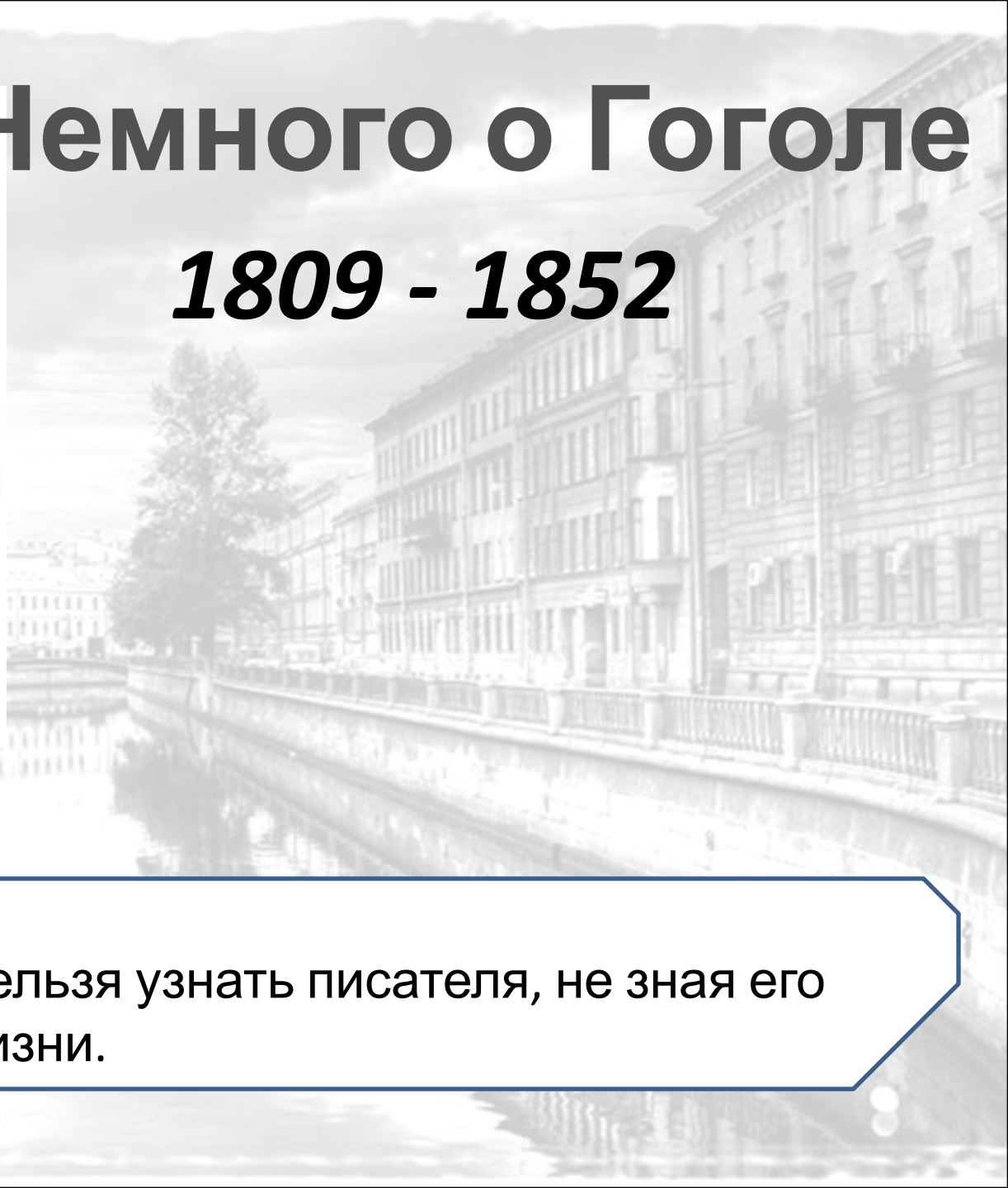
Н.В. Гоголя «Шинель»



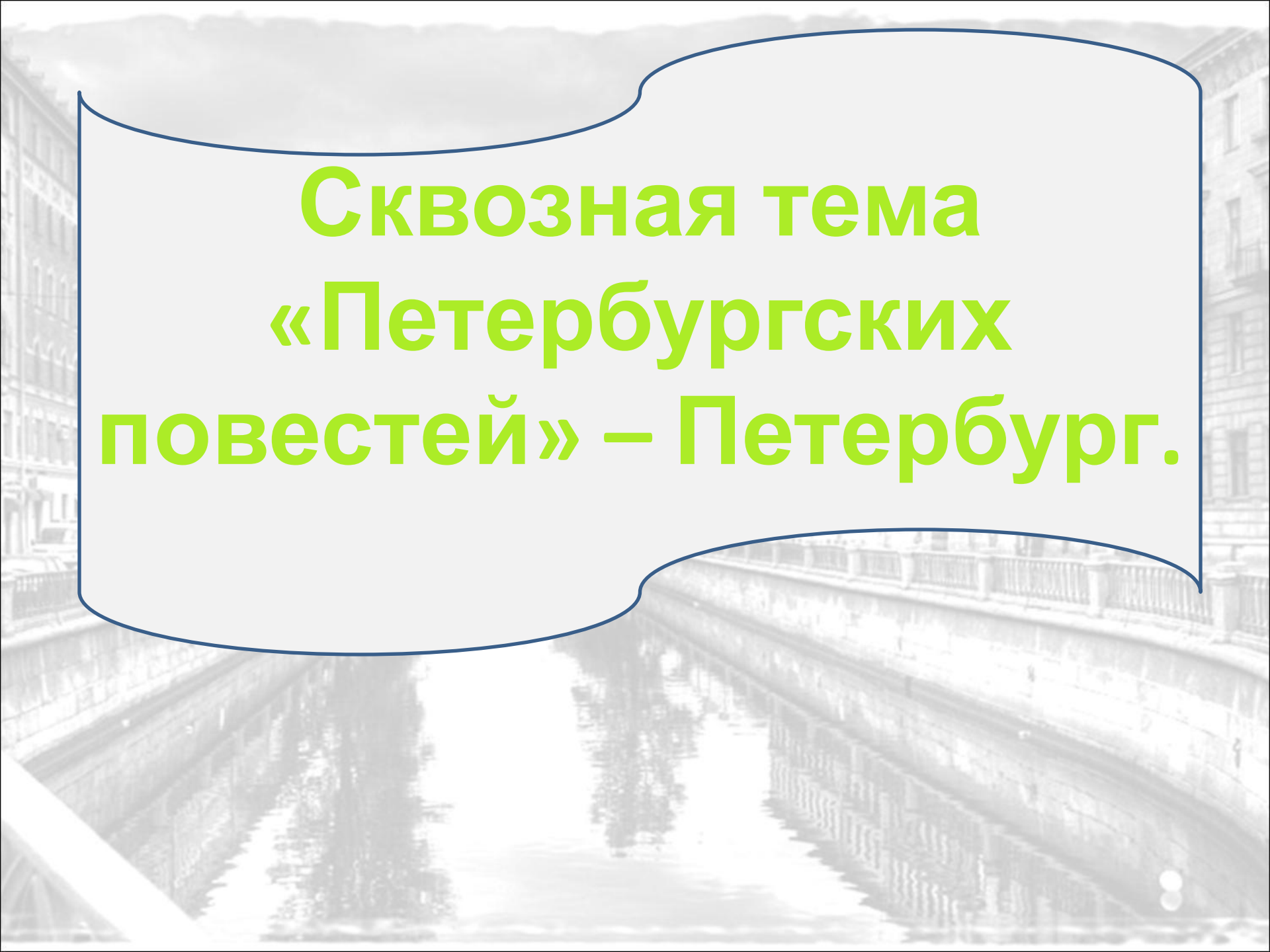
*Работа Дроновой И.А., учителя
русского языка и литературы
Лицея №554 Приморского р-на
Санкт-Петербурга.*

Немного о Гоголе

1809 - 1852



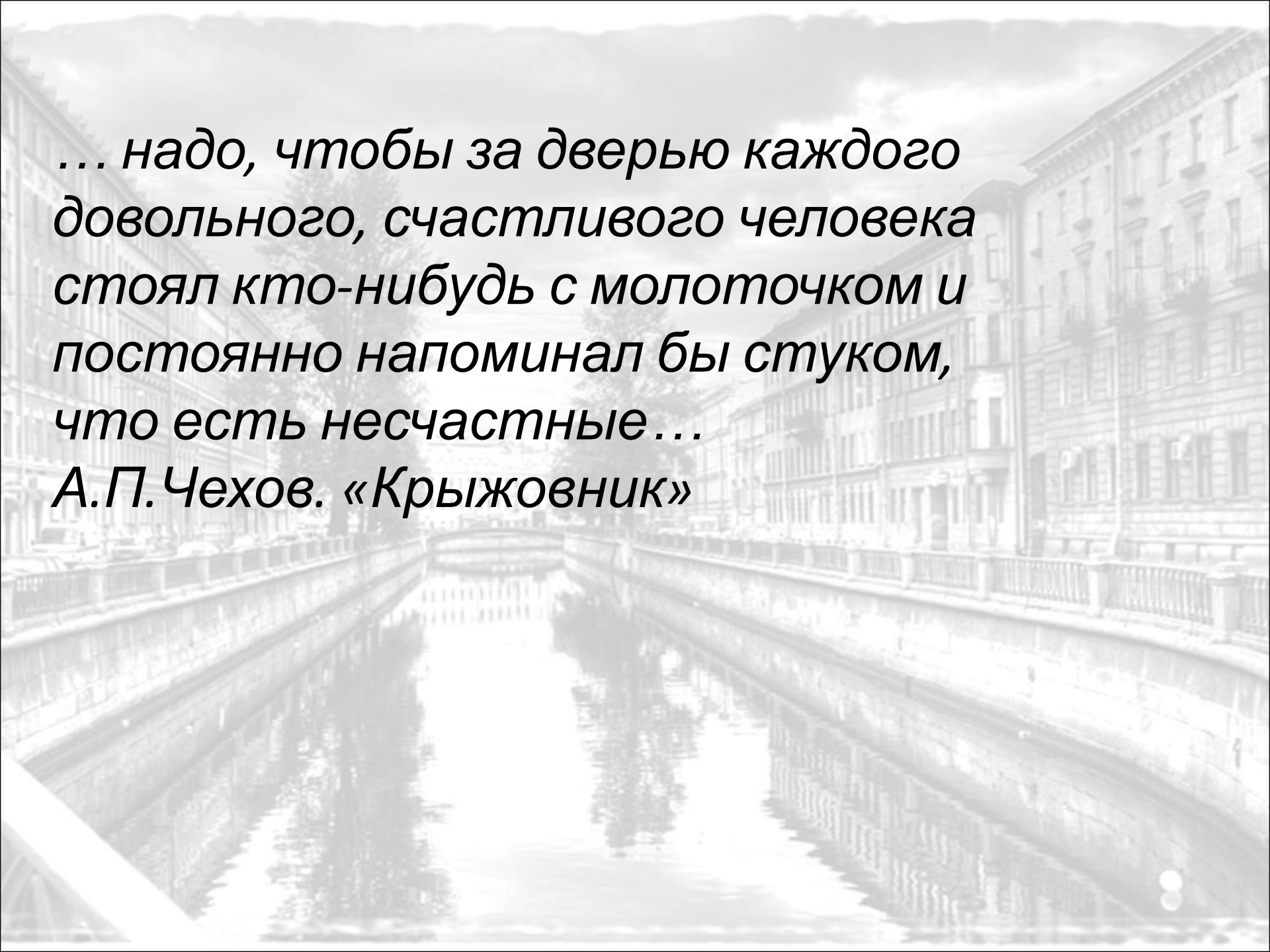
Нельзя узнать писателя, не зная его жизни.



**Сквозная тема
«Петербургских
повестей» – Петербург.**

В каких еще произведениях звучит тема «маленького человека»?





*... надо, чтобы за дверью каждого
довольного, счастливого человека
стоял кто-нибудь с молоточком и
постоянно напоминал бы стуком,
что есть несчастные...*

А.П.Чехов. «Крыжовник»

Анализ повести

«Шинель»

Рассказать о главном герое. Как ему было выбрано имя?

Быт героя. Как живет этот человек?

Каково отношение к нему сослуживцев?

Какое сравнение использует Гоголь, чтобы показать

унизительность

положения этого человека?



69. Акакий Акакиевич в департаменте
Художники Кукрушксы, 1952 г., б., черная акварель

Каким образом показана обезличенность

Акакия Акакиевича? Подчеркнута

типичность?

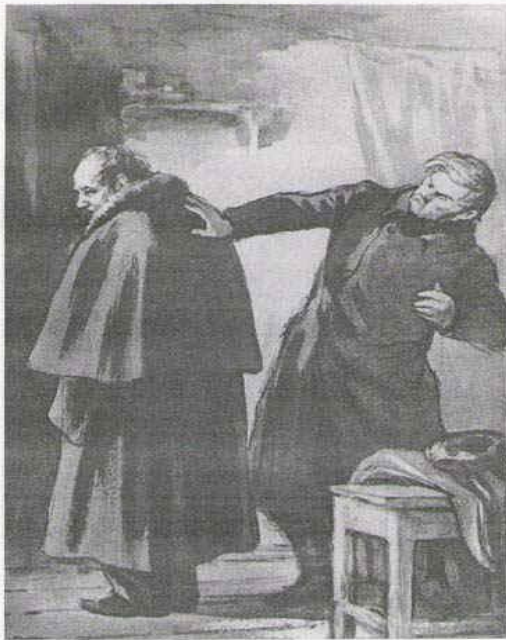
Акакий – смиренный, незлобивый, не

делаю-

щий зла, невинный.

Какие чувства у вас вызывает герой? Когда

вы



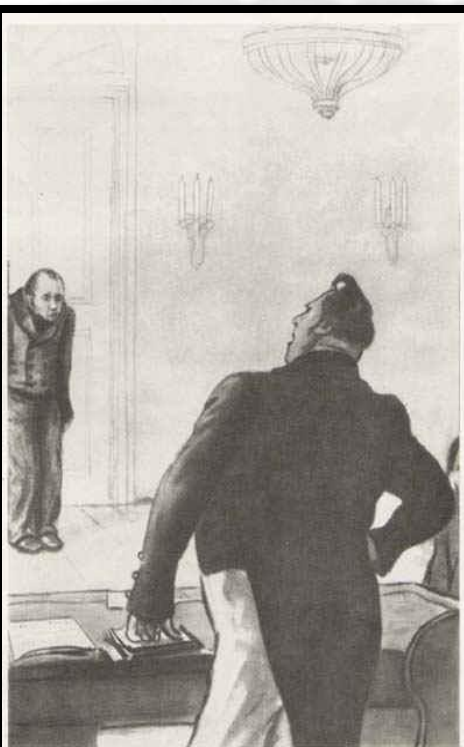
70. Акакий Акакиевич примеряет новую шинель
Художники Кукриниксы, 1952 г., б., черная акварель

- ❑ Появление шинели приоткрывает душевный мир
- ❑ героя.
- ❑ Почему Гоголь так подробно рассказывает о приобретении шинели?
- ❑ Как меняется герой, когда впервые надевает шинель?
- ❑ Где кульминация повести?
- ❑ Что происходит с Акакием Акакиевичем после
- ❑ (Никто не помог ему.)
- ❑ кражи шинели?

□ Каким вы увидели значительное лицо?

□ Почему у него нет даже имени, только средний род-
лицо?

□ Зачитаем финал повести. Почему именно так она
заканчивается?



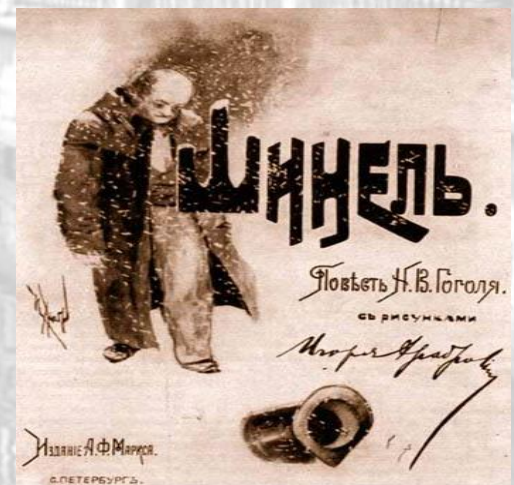
71. Акакий Акакиевич у значительного лица
Художник Кукрыниксы, 1952 г., б., черная акварель

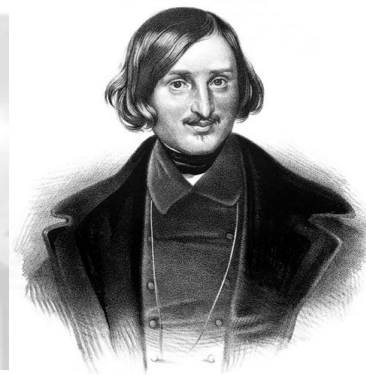
Что мы узнали на уроке?

- Есть произведения о любви без любовной линии.
- Русская традиция: называть сына именем отца, если у отца жизнь сложилась хорошо.
- Необходимо видеть в каждом Божье творенье.
- Тема «маленького человека» традиционная в русской литературе.
- Тема милосердия вечная: возлюби ближнего как самого себя.

Домашнее задание

- Письменно ответить на один из вопросов по выбору.
- О чем это произведение?
- В чем смысл цитаты А.П.Чехова?
- А.А.Башмачкин – несчастный или посмешище?





Большое спасибо
за внимание и
интерес
к творчеству
Н. Гёгеля.

